

**Canon**

# *PowerShot S95*

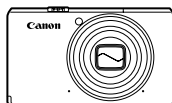
## **Uživatelská příručka k fotoaparátu**

- Před použitím fotoaparátu si přečtěte tuto příručku, a to včetně části „Bezpečnostní upozornění“.
- Příručku si poté uložte na bezpečném místě pro její možné budoucí použití.

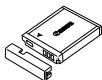
**ČESKY**

# Kontrola obsahu balení

Zkontrolujte, zda balení fotoaparátu obsahuje následující položky. Pokud některá z položek chybí, obraťte se na prodejce, u kterého jste fotoaparát zakoupili.



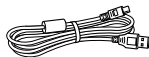
Fotoaparát



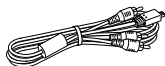
Akumulátor NB-6L  
(s krytkou kontaktů)



Nabíječka akumulátorů  
CB-2LY/CB-2LYE



Kabel rozhraní  
IFC-400PCU



Stereofonní AV kabel  
AVC-DC400ST



Řemínek na zápěstí  
WS-DC9



Příručka Začínáme



CD-ROM DIGITAL  
CAMERA Solution Disk



Brožura záručního  
systému Canon

## Použití příruček

Nahlédněte také do příruček dodaných na disku DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Uživatelská příručka k fotoaparátu (tato příručka)**  
Jakmile zvládnete základy práce s fotoaparátem, začněte používat složitější funkce fotoaparátu pro získání náročnějších snímků.
- **Příručka k tisku**  
Tuto příručku si přečtěte v případě, že chcete propojit fotoaparát s tiskárnou (prodávána samostatně) a tisknout snímky.
- **Příručka k softwaru**  
Tuto příručku si přečtěte v případě, že budete chtít používat dodávaný software.



- Paměťová karta není součástí balení.
- Pro zobrazení příruček ve formátu PDF musí být nainstalovaný prohlížeč Adobe Reader. Pro zobrazení příruček ve formátu .doc si můžete nainstalovat Microsoft Word nebo prohlížeč Word Viewer (nutný pouze pro příručky určené pro Střední východ).

## Zkušební snímky a odmítnutí odpovědnosti

Pořídte několik počátečních zkušebních snímků a přehrajte je, abyste se ujistili, že snímky byly zaznamenány správně. Upozorňujeme, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství (včetně paměťových karet), jež mají za následek poškození snímku, který má být zaznamenán a/nebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném tvaru.

## Varování před porušováním autorských práv

Snímky pořízené tímto fotoaparátem jsou určeny k osobnímu využití. Nepožizujte snímky, na které se vztahují autorská práva jiného subjektu, bez předchozího svolení držitele autorských práv. Upozorňujeme dále, že kopírování snímků zhotovených na vystoupeních, výstavách nebo v obchodních prostorách fotoaparátem nebo jiným zařízením může v určitých případech vést k porušení autorského práva nebo jiných práv, a to i v případě pořízení takovýchto snímků pouze pro osobní potřebu.

## Omezení záruky

Informace o záruce poskytované na fotoaparát najdete v brožuře záručního systému Canon dodané s fotoaparátem.

Kontaktní údaje na zákaznickou podporu společnosti Canon jsou uvedeny v brožuře záručního systému Canon.

## LCD monitor

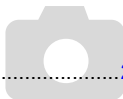
- LCD monitor je vyroben mimořádně složitou a přesnou technologií. Více než 99,99 % pixelů pracuje podle stanovených technických parametrů, ale čas od času může dojít k výskytu nefunkčních pixelů v podobě světlých nebo tmavých bodů. Tento jev nemá žádný vliv na kvalitu zaznamenávaného snímku a nejedná se o chybnou funkci zařízení.
- LCD monitor může být zakryt tenkou plastovou fólií na ochranu proti poškrábání při přepravě. Pokud je tomu tak, před použitím fotoaparátu fólii odstraňte.

## Teplota těla fotoaparátu

Při delším používání fotoaparátu dbejte určité opatrnosti z důvodu možného zahřátí těla fotoaparátu na vyšší teplotu. Nejedná se o chybnou funkci.

# Požadovaná činnost

## Fotografování



- Fotografování s automatickým nastavením .....24

### Pořízení kvalitních snímků osob



Portréty  
(str. 61)



Děti a zvířata  
(str. 62)



Snímky na plážích  
(str. 62)



Snímky na sněhu  
(str. 62)

### Fotografování různých jiných scén



Krajina  
(str. 61)



Pod vodou  
(str. 62)



Stromy a listí  
(str. 62)



Ohňostroje  
(str. 63)



Nízká hladina  
osvětlení (str. 60)

### Využití speciálních efektů



Extra živé barvy  
(str. 63)



Efekt plakátu  
(str. 63)



Pořídte fotografie,  
kterou budou vypadat  
staře (str. 70)



Efekt objektivu  
rybí oko (str. 71)



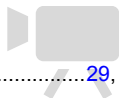
Efekt miniatury  
(str. 72)

- Zaostření na tváře osob .....24, 62, 88, 92
- Fotografování na místech, kde nelze použít blesk (vypněte blesk) ..... 54
- Pořízení snímků, na nichž je přítomen rovněž fotograf (samospoušť) .....59, 65, 66
- Vložení data a času do snímků ..... 58

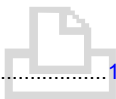


**Prohlížení**

- Prohlížení pořízených snímků ..... 27
- Automatické přehrávání snímků (prezentace) ..... 125
- Přehrávání snímků na televizoru ..... 129
- Přehrávání snímků na počítači ..... 32
- Rychlé vyhledání snímků ..... 122, 123
- Smazání snímků ..... 28, 136

**Záznam a prohlížení filmů**

- Záznam filmů ..... 29, 113
- Prohlížení filmů ..... 31

**Tisk snímků**

- Snadný tisk snímků ..... 148

**Ukládání**

- Uložení snímků do počítače ..... 32

**Ostatní příslušenství**

- Vypnutí informačních zvuků ..... 48
- Použití fotoaparátu v zahraničí ..... 15, 160
- Pochopení zobrazených informací ..... 178

# Obsah

Kapitoly 1 až 3 vysvětlují základní operace a často používané funkce tohoto fotoaparátu. Kapitola 4 a další kapitoly vysvětlují pokročilé funkce a postupně uživatele seznamují s dalšími možnostmi přístroje.

Kontrola obsahu balení.....	2
Čtěte jako první.....	3
Požadovaná činnost .....	4
Konvence použité v této příručce .....	9
Bezpečnostní upozornění .....	10

## 1 Začínáme ..... 13

Nabíjení akumulátoru.....	14
Kompatibilní paměťové karty (prodávané samostatně).....	16
Vložení akumulátoru a paměťové karty .....	16
Nastavení data a času .....	19
Nastavení jazyka pro zobrazované údaje .....	21
Formátování paměťových karet.....	22
Stisknutí tlačítka spouště .....	23
Fotografování (režim Smart Auto) ..	24
Prohlížení snímků .....	27
Mazání snímků .....	28
Záznam filmů .....	29
Prohlížení filmů .....	31
Přenos snímků do počítače pro prohlížení .....	32
Příslušenství .....	37
Samostatně prodávané příslušenství.....	38

## 2 Další informace ..... 41

Průvodce komponentami .....	42
Zobrazení na monitoru.....	44
Indikátor .....	45
Nabídka FUNC. – Základní operace....	46

MENU – Základní operace.....	47
Změna nastavení zvuku .....	48
Změna jasu monitoru .....	49
Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu .....	50
Funkce Úspora energie (Automatické vypnutí) .....	51
Nízkoúrovňové formátování paměťové karty .....	51
Funkce hodin.....	52

## 3 Fotografování s využitím běžně používaných funkcí..... 53

Vypnutí blesku.....	54
Maximální přiblížení objektů pomocí zoomu (Digitální zoom) .....	55
Fotografujte pomocí přednastavených ohniskových vzdáleností (Krokový zoom) .....	57
Vložení data a času.....	58
Použití samospouště .....	59
Fotografování ve špatných světelných podmínkách (Nízká hladina osvětlení).....	60
Fotografování v různých podmínkách.....	61
Fotografování s detekcí úsměvu ....	64
Použití samospouště mrknutím .....	65
Použití samospouště s detekcí tváře .....	66
Fotografování scén s vysokým kontrastem (Vysoce dynamický rozsah) .....	68

Pořizování snímků s vybledlými barvami (Nostalgie).....	70	Pořizování snímků s funkcí blokování AF .....	90
Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt objektivu rybí oko)...	71	Zvětšení zaostřovaného místa .....	91
Pořizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniatury).....	72	Výběr zaostřované osoby (Výběr tváře).....	92
<b>4 Manuální nastavení fotoaparátu .....</b>	<b>73</b>	Fotografování v režimu ručního zaostřování.....	93
Fotografování v režimu programové automatiky.....	74	Bracketing zaostřování (BKT zaostření) .....	94
Nastavení jasu (Kompenzace expozice).....	74	Pořizování snímků s funkcí AF servo.....	94
Zapnutí blesku .....	75	Změna režimu měření expozice .....	95
Změna rozsahu zaostření (Makro) ....	75	Pořizování snímků s funkcí blokování AE .....	96
Změna počtu záznamových pixelů (Velikost snímku) .....	76	Pořizování snímků s funkcí blokování FE .....	96
Změna kompresního poměru (Kvalita snímku) .....	76	Bracketing expozice (AEB).....	97
Pořizování snímků RAW .....	78	Nastavení rychlosti závěrky.....	98
Změna poměru stran.....	79	Nastavení clonového čísla .....	99
Změna citlivosti ISO .....	80	Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla.....	100
Fotografování s pomocí televizoru.....	81	Provádění nastavení pomocí voliče .....	101
Nastavení vyvážení bílé.....	82	Úprava jasu při fotografování (i-Contrast) .....	104
Souvislé fotografování .....	84	Korekce červených očí.....	105
Změna barevného tónu snímku (Mé barvy).....	85	Pořizování snímků s funkcí Pomalá synchronizace .....	106
Změna kompozice snímku s využitím blokování AF .....	86	Nastavení kompenzace zábleskové expozice .....	106
<b>5 Maximální využití možností fotoaparátu .....</b>	<b>87</b>	Nastavení výkonu blesku .....	107
Změna nastavení režimu rámečku AF.....	88	Registrace nastavení fotoaparátu .....	108
Výběr zaostřovaného objektu (AF sledování).....	89	Pořizování snímků se změněnými barvami.....	109
		Kontrola zavřených očí.....	111
		Pořizování snímků pomocí funkce Stitch Assist.....	112

## 6 Pořizování filmových záznamů s využitím různých funkcí... 113

Změna nastavení režimu Film .....	114
Natáčení filmů se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniatury).....	114
Změna kvality snímku .....	116
Blokování AE/posun expozice .....	117
Použití funkce Větrný filtr .....	117
Další funkce záznamu .....	118
Funkce přehrávání.....	118
Úpravy .....	119

## 7 Použití funkcí přehrávání a funkcí úpravy ..... 121

Rychlé vyhledávání snímků.....	122
Prohlížení snímků pomocí filtrovaného přehrávání.....	123
Prohlížení prezentací.....	125
Kontrola zaostření.....	126
Zvětšování snímků.....	127
Zobrazení různých snímků (Chytrý výběr) .....	127
Změna přechodů mezi snímky.....	128
Prohlížení snímků na televizoru.....	129
Prohlížení snímků na televizoru s vysokým rozlišením.....	130
Ochrana snímků .....	132
Mazání snímků .....	136
Označování snímků jako oblíbených .....	138
Uspořádání snímků podle kategorie (Má kategorie).....	139
Otáčení snímků.....	141
Změna velikosti snímků .....	142
Výřez.....	143

Přidání efektů pomocí funkce Mé barvy .....	144
Úprava jasu při fotografování (i-Contrast) .....	145
Korekce efektu červených očí .....	146

## 8 Tisk..... 147

Tisk snímků .....	148
Tisk snímků ze seznamu tisků (DPOF).....	150
Výběr snímků pro tisk (DPOF) .....	151
Tisk přidaných snímků .....	154

## 9 Uživatelské přizpůsobení nastavení fotoaparátu..... 155

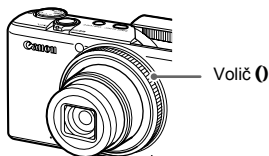
Změna nastavení funkcí .....	156
Změna funkcí režimu fotografování .....	162
Registrace běžně používaných nabídek režimu fotografování (Má nabídka) .....	167
Změna funkcí režimu přehrávání....	168

## 10 Praktické informace..... 169

Používání napájení v domácnosti ....	170
Použití karet Eye-Fi.....	171
Řešení problémů.....	173
Seznam zpráv zobrazovaných na monitoru .....	176
Informace zobrazované na obrazovce.....	178
Pokyny pro manipulaci .....	181
Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování.....	182
Nabídky .....	184
Specifikace.....	188
Rejstřík .....	191

## Konvence použité v této příručce

- Ikony používané v textu označují tlačítka a příkazový ovladač fotoaparátu.
- Jazyk pro zobrazované informace je uváděn v hranatých závorkách [ ].
- Tlačítka se šipkami, příkazový ovladač, tlačítko FUNC./SET a volič jsou označeny následujícími ikonami.



- : Tato ikona upozorňuje na skutečnosti vyžadující zvýšenou pozornost
- : Tato ikona označuje tipy týkající se řešení problémů
- : Tato ikona označuje tipy pro maximální využití fotoaparátu
- : Tato ikona označuje doplňující informace
- (str. xx): Takto jsou označeny stránky s referenčními informacemi („xx“ znamená číslo stránky)
- Tato příručka předpokládá nastavení všech funkcí na výchozí hodnoty.
- Různé typy paměťových karet použitelných ve fotoaparátu jsou v této příručce společně nazývány „paměťové karty“.

# Bezpečnostní upozornění

- Před použitím výrobku si nezapomeňte pečlivě přečíst níže uvedená bezpečnostní upozornění. Vždy dbejte na to, abyste výrobek používali správným způsobem.
- Bezpečnostní upozornění uvedená na následujících stránkách mají zabránit zranění uživatele či dalších osob a poškození zařízení.
- U každého samostatně prodávaného příslušenství si před jeho použitím přečtěte dodávané pokyny.



## Varování

Označuje možnost vážného zranění či smrtelného úrazu.

- **Nespouštějte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob.**

Intenzivní světlo záblesku by mohlo způsobit poškození zraku. Zejména při fotografování malých dětí s bleskem udržujte odstup minimálně jeden metr od fotografovaného dítěte.

- **Zařízení skladujte mimo dosah dětí a batolat.**

Závěsný popruh: Umístění fotoaparátu na závěsný popruh okolo krku dítěte může vést k udušení.

- **Používejte pouze doporučené napájecí zdroje.**
- **Výrobek nerozebírejte, neupravujte ani jej nevystavujte vysokým teplotám.**
- **Chraňte výrobek před pádem a nevystavujte jej silným nárazům.**
- **Abyste se neporanili, nedotýkejte se vnitřních částí výrobku v případě, že došlo k jeho pádu na zem nebo jinému poškození.**
- **Výrobek přestaňte ihned používat v případě, že z něho vychází kouř nebo neobvyklý zápach, a v dalších případech, kdy se chová nestandardním způsobem.**
- **K čištění zařízení nepoužívejte organická rozpouštědla, jako je alkohol, benzín nebo ředidla.**
- **Zabraňte kontaktu výrobku s vodou (například mořskou vodou) a jinými kapalinami.**
- **Zamezte vniknutí kapalin a cizích předmětů do fotoaparátu.**

Mohlo by dojít k vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.

Pokud dojde ke kontaktu vnitřních částí fotoaparátu s kapalinou či cizím předmětem, ihned fotoaparát vypněte a vyjměte akumulátor.

Pokud nabíječka akumulátorů navlhne, odpojte ji od elektrické sítě a poradte se s distributorem fotoaparátu nebo se obraťte na nejbližší centrum zákaznické podpory Canon.

- **Dodávané disky CD-ROM nepřehrávejte v přehrávačích zvukových disků CD, které nepodporují přehrávání datových disků CD-ROM.**

Přehrávání disku(ů) CD-ROM v přehrávači zvukových disků CD může vést rovněž k poškození reproduktorů. Posloucháním hlasitých zvuků vydávaných přehrávačem při přehrávání disku CD-ROM na přehrávači zvukových disků CD s připojenými sluchátky může dojít ke ztrátě sluchu.

- **Používejte pouze doporučené akumulátory.**
- **Neumisťujte akumulátor do blízkosti otevřeného ohně ani jej do něj nevhazujte.**
- **Pravidelně odpojujte napájecí kabel a otírejte prach a nečistoty ulpělé na síťové vidlici, vnějších částech zásuvky elektrické sítě a okolním prostředí.**
- **Nedotýkejte se napájecího kabelu mokřýma rukama.**
- **Nepoužívejte zařízení způsobem vedoucím k překročení jmenovité kapacity zásuvky elektrické sítě a napájecích kabelů. Nepoužívejte zařízení v případě poškození napájecího kabelu a/nebo jeho propojovací vidlice, ani v případě nesprávného (nedostatečného) zasunutí vidlice kabelu do zásuvky elektrické sítě.**
- **Dejte pozor, aby se konektory ani vidlice nedostaly do kontaktu s kovovými předměty (jako jsou špendlíky nebo klíče) nebo nečistotami.**

Akumulátor může explodovat či vytéct a způsobit úraz elektrickým proudem nebo požár. Následně pak může dojít k poranění osob nebo poškození okolních předmětů. V případě, že dojde k úniku elektrolytu z akumulátoru a k potřísnění očí, úst, pokožky nebo oděvu, okamžitě postižená místa opláchněte vodou.



## Upozornění

Označuje možnost zranění.

- **Při manipulaci s fotoaparátem zavěšeným na popruhu dbejte na to, abyste přístrojem do ničeho neudeřili, ani jej nevystavili silným nárazům nebo otřesům.**
- **Dejte pozor, abyste nevystavili objektiv působení silného nárazu nebo tlaku.**

Mohli byste poškodit fotoaparát nebo se poranit.

- **Dejte pozor, abyste nevystavili monitor silným nárazům.**

Dojde-li k prasknutí monitoru, můžete se zranit střepy z monitoru.

- **Při použití blesku dejte pozor, abyste nezakrývali reflektor blesku prsty nebo oblečením.**

Mohlo by dojít k popálení nebo poškození blesku.

- **Výrobek nepoužívejte, neumísťujte ani neskladujte na následujících místech.**

- Místa vystavená silnému slunečnímu záření.
- Místa vystavená teplotám nad 40 °C.
- Místa s vysokou vlhkostí či prašností.

Na výše uvedených místech může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu akumulátoru a následnému požáru, popálení, úrazu elektrickým proudem nebo jinému úrazu.

Vysoké teploty mohou způsobit deformaci vnějšího obalu fotoaparátu nebo nabíječky akumulátorů.

- **Přechodové efekty mohou při dlouhé prezentaci vyvolat nepříjemné pocity.**

- **Při zasouvání blesku dávejte pozor, abyste si nepřiskřípnuli prsty.**

Mohli byste si způsobit zranění.



## Upozornění

Označuje možnost poškození zařízení.

- **Nemiřte fotoaparátem do silných zdrojů světla (slunce apod.).**

Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače.

- **Při použití fotoaparátu na pláži nebo ve větrném prostředí dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach.**

- **Blesk násilím nezvedejte ani nezasouvejte.**

Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu.

- **Při opakovaném použití blesku se může z reflektoru blesku uvolnit malé množství kouře.**

Příčinou je vznícení částic prachu a dalších cizích objektů přichycených na krycím skle reflektoru blesku v důsledku vysoké energie záblesků. Abyste zamezili nadměrnému nárůstu teploty reflektoru blesku, otírejte prach a další cizí objekty z krycího skla reflektoru blesku bavlněným hadříkem.

- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte a uložte akumulátor.**

Zůstane-li akumulátor ve fotoaparátu, může dojít k jeho poškození únikem elektrolytu.

- **Před likvidací akumulátoru zakryjte kontakty páskou či jiným izolačním materiálem.** Dotyk těchto kontaktů a jiných kovových materiálů může vést k vzniku požáru nebo výbuchu.

- **Pokud jste dokončili nabíjení akumulátoru a/nebo nepoužíváte nabíječku akumulátorů, odpojte ji od elektrické sítě.**

- **V průběhu nabíjení neumísťujte na horní stranu nabíječky akumulátorů žádné předměty (například textil).**

Dlouhodobě nepřerušené zapojení nabíječky akumulátorů do elektrické sítě může způsobit přehřátí a deformaci jednotky a následný požár.

- **Neumisťujte akumulátory do blízkosti domácích zvířat.**

Rozkousáním akumulátorů zvířetem může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu akumulátorů a následnému požáru nebo úrazu.

- **Nesedejte si s fotoaparátem vloženým do kapsy.**

Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.

- **Při vkládání fotoaparátu do brašny se ujistěte, že nedochází ke kontaktu monitoru s tvrdými předměty.**

- **Neupevňujte žádné příslušenství na popruh (řemínek) fotoaparátu.**

Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.



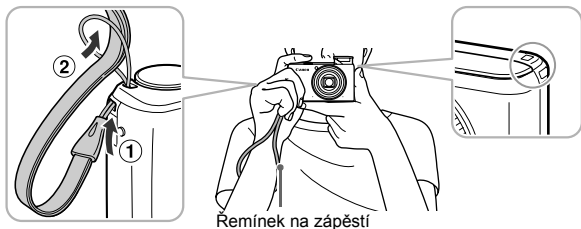


## Začínáme

Tato kapitola vysvětluje přípravy před fotografováním, způsob fotografování v režimu **AUTO** a dále způsob prohlížení a mazání pořízených snímků. V poslední části této kapitoly se dozvíte, jak pořizovat a prohlížet filmové záznamy a jak přenášet snímky do počítače.

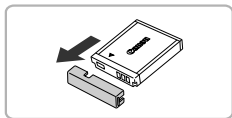
### Upevnění řemínku/Správné držení fotoaparátu

- Dodaný řemínek na zápěstí připevněte k fotoaparátu a navlékněte si jej okolo zápěstí, abyste během používání fotoaparát neupustili. Popruh lze připevnit také k levé straně fotoaparátu.
- Fotoaparát držte pevně oběma rukama a paže opřete o trup. Dbejte na to, abyste prsty nezakrývali blesk v pracovní poloze.

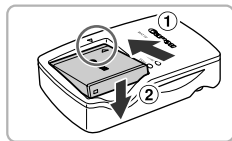


# Nabíjení akumulátoru

K nabíjení akumulátoru používejte dodanou nabíječku. Akumulátor není v době zakoupení fotoaparátu nabitý, proto jej před použitím nejprve nabijte.

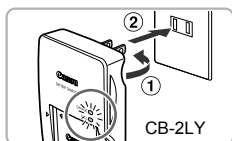


## 1 Sejměte krytku.



## 2 Vložte akumulátor.

- Vyrovnejte značky ▲ na akumulátoru a nabíječce a následně vložte akumulátor tak, že jej zasunete do nabíječky (1) a stisknete směrem dolů (2).



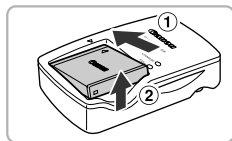
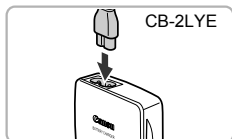
## 3 Nabijte akumulátor.

- **Pro CB-2LY:** Vyklopte síťovou zástrčku (1) a zapojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě (2).

- **Pro CB-2LYE:** Zapojte jeden konec napájecího kabelu do nabíječky a druhý konec do zásuvky elektrické sítě.

▶ Kontrolka nabíjení se rozsvítí oranžově a akumulátor se začne nabíjet.

▶ Po dokončení nabíjení se kontrolka nabíjení rozsvítí zeleně. Nabíjení trvá přibližně 1 hodinu a 55 minut.



## 4 Vyměňte akumulátor.

- Odpojte nabíječku akumulátorů od elektrické sítě a potom vyměňte akumulátor tak, že jej posunete směrem dovnitř (1) a vyklopíte směrem nahoru (2).



Pro ochranu akumulátoru a prodloužení jeho životnosti jej nenabíjejte souvisle po dobu delší než 24 hodin.




## Přibližný počet snímků, které lze pořídit

Počet snímků	Přibližně 200
Délka přehrávání	Přibližně 5 hodin

- Počet snímků, které lze pořídit, vychází ze standardu sdružení CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Za určitých snímacích podmínek může být počet snímků, které lze pořídit, nižší než jaký je uveden výše.

## Indikace stavu napájení

Na monitoru se zobrazí ikona nebo zpráva indikující aktuální stav akumulátoru.

Zobrazení	Stav
	Kapacita akumulátoru je dostatečná.
	Akumulátor je částečně vybitý, ale jeho kapacita je dostačující.
 (bliká červeně)	Akumulátory jsou téměř vybité. Nabijte akumulátor.
„Vyměnit akumulátor“	Akumulátory jsou vybité. Nabijte akumulátor.



## Efektivní používání akumulátoru a nabíječky

- Akumulátor nabijte v den, kdy jej budete používat, nebo o den dříve. Nabité akumulátory jsou i v případě nečinnosti zatíženy samovybitím.



Nabitý akumulátor opatřete krytkou, kterou nasadíte tak, aby byla viditelná značka ▲.

- Dlouhodobější skladování akumulátoru: Vybité akumulátor a vyjměte jej z fotoaparátu. Připevněte krytku kontaktů a akumulátor uschovejte. Dlouhodobější skladování nabitého akumulátoru (po dobu kolem jednoho roku) může zkrátit jeho životnost nebo snížit jeho výkonost.
- Nabíječku akumulátorů lze používat i v zahraničí. Nabíječku je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 v (50/60 Hz). Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Při cestách do zahraničí nepoužívejte elektrické transformátory, protože by mohly způsobit poškození.
- Akumulátor se může lehce vybořit. Jde o normální vlastnost akumulátoru a nejedná se o závadu. Dojde-li však k tak velkému vyboření akumulátoru, že jej nelze nadále vložit do fotoaparátu, kontaktujte centrum zákaznické podpory Canon.
- Pokud se akumulátor po nabití rychle vybije, dosáhl konce své životnosti. Zkupte nový akumulátor.

## Kompatibilní paměťové karty (prodávané samostatně)

- Paměťové karty SD (do 2 GB)\*
- Paměťové karty SDHC (nad 2 GB; do 32 GB včetně)\*
- Paměťové karty SDXC  (nad 32 GB)\*
- Paměťové karty MultiMediaCard
- Paměťové karty MMC*plus*
- Paměťové karty HC MMC*plus*
- Karty Eye-Fi

\* Tato paměťová karta splňuje standardy SD. Paměťové karty některých značek nemusí pracovat správným způsobem.



V závislosti na verzi operačního systému počítače nemusí být při použití komerčně dostupné čtečky paměťových karet rozpoznány některé paměťové karty SDXC. Nejprve proto zkontrolujte, jestli operační systém vašeho počítače podporuje tuto funkci.

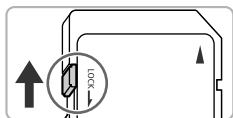
## Karty Eye-Fi

Tento produkt nezaručuje podporu funkcí karet Eye-Fi (včetně bezdrátového přenosu dat). V případě výskytu problémů s kartou Eye-Fi kontaktujte výrobce karty.

Zapamatujte si také, že používání karet Eye-Fi vyžaduje v mnoha zemích a oblastech příslušné povolení. Bez příslušného povolení není používání těchto karet možné. Nejste-li si jisti, jestli je používání těchto karet v určité oblasti povoleno, kontaktujte výrobce karty.

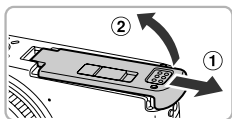
## Vložení akumulátoru a paměťové karty

Do fotoaparátu vložte dodaný akumulátor a paměťovou kartu (prodávána samostatně).



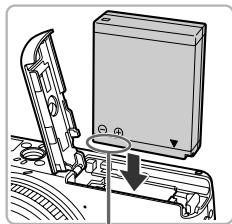
### 1 Zkontrolujte přepínač ochrany proti zápisu na kartě.

- Pokud je karta opatřena přepínačem ochrany proti zápisu, nebude v případě, že se přepínač nachází v zamčené poloze („LOCK“), možné pořizovat snímky. Dojde-li k této situaci, posuňte přepínač tak daleko směrem nahoru, až slyšitelně zaklapne.



## 2 Otevřete krytku.

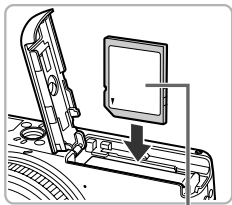
- Posuňte krytku (①) a otevřete ji (②).



Kontakty

## 3 Vložte akumulátor.

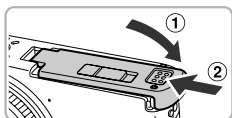
- Zasuňte akumulátor vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy.
- Ujistěte se, že akumulátor vkládáte správným směrem. v opačném případě nedojde ke správnému zajištění akumulátoru v těle fotoaparátu.



Štítek

## 4 Vložte paměťovou kartu.

- Zasuňte paměťovou kartu vyobrazeným způsobem tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.
- Dbejte na správnou orientaci vkládané karty. Vložíte-li paměťovou kartu v nesprávné orientaci, může dojít k poškození fotoaparátu.



## 5 Zavřete krytku.

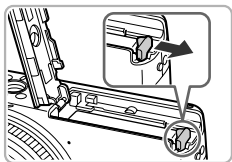
- Zavřete krytku (①) a stiskněte ji směrem dolů, až zaklapne do aretované polohy (②).



### Co dělat, zobrazí-li se na monitoru nápis [Paměťová karta zamčena]?

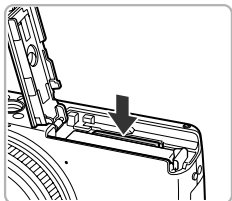
Paměťové karty SD, SDHC a SDXC a karty Eye-Fi jsou vybaveny přepínačem ochrany proti zápisu. Je-li tento přepínač nastaven do zamčené polohy („LOCK“), zobrazuje se na monitoru nápis [Paměťová karta zamčena] a není možné pořizovat ani mazat snímky.

## Vyjmutí akumulátorů a paměťové karty



### Vyjměte akumulátor.

- Otevřete krytku a stiskněte zámek akumulátoru ve směru šipky.
- ▶ Akumulátor se uvolní a povysune.



### Vyjměte paměťovou kartu.

- Zatlačte paměťovou kartu směrem do těla přístroje, až uslyšíte klapnutí, a potom ji pomalu uvolněte.
- ▶ Paměťová karta se uvolní a povysune.

## Přibližný počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu

<b>Paměťová karta</b>	4 GB	16 GB
<b>Počet snímků</b>	1471	6026

- Uvedené hodnoty jsou stanoveny s využitím výchozích nastavení fotoaparátu.
- Počet snímků, které lze pořídit, se liší v závislosti na nastavení fotoaparátu, objektu a použité paměťové kartě.



### Je možné zjistit počet snímků, které lze pořídit?

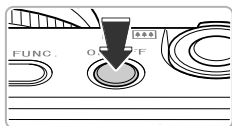
Počet snímků, které lze pořídit, můžete zjistit při nastavení fotoaparátu do režimu fotografování (str. 24).

Počet snímků, které lze pořídit



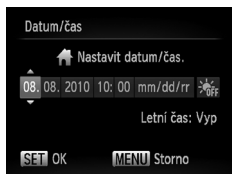
# Nastavení data a času

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka Datum/čas. Protože jsou hodnoty data a času zaznamenávané se snímky založeny na těchto nastaveních, dbejte na zadání správných hodnot.



## 1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- ▶ Zobrazí se obrazovka Datum/čas.



## 2 Nastavte datum a čas.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte položku.
- Hodnotu nastavte stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače 🌀.



## 3 Dokončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Po nastavení data a času se obrazovka Datum/čas zavře.
- Stisknutím tlačítka ON/OFF vypnete fotoaparát.



## Opakované zobrazení obrazovky Datum/čas

Nastavte správné hodnoty data a času. Pokud jste nenastavili datum a čas, bude se obrazovka Datum/čas zobrazovat při každém zapnutí fotoaparátu.

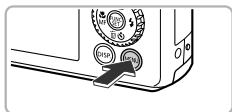


## Nastavení letního času

Pokud v kroku 2 vyberete možnost a stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače 🌀 vyberete možnost , aktivujete letní čas (posunutí hodin o jednu hodinu dopředu).

## Změna data a času

Aktuální nastavení data a času lze změnit.



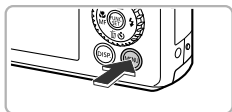
### 1 Zobrazte nabídky.

- Stiskněte tlačítko **MENU**.



### 2 Na kartě **↑↓** vyberte položku [Datum/čas].

- Stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte kartu **↑↓**.
- Stisknutím tlačítek **▲▼** nebo otočením ovladače **⦿** vyberte položku [Datum/čas] a potom stiskněte tlačítko **FUNC/SET**.



### 3 Změňte datum a čas.

- Podle pokynů uvedených v krocích 2 a 3 na [str. 19](#) upravte nastavení.
- Stisknutím tlačítka **MENU** zavřete nabídku.



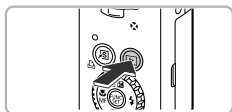
### Akumulátor pro datum/čas

- Fotoaparát je vybaven vestavěným akumulátorem pro datum/čas (záložní baterií), která umožňuje uchovat nastavení data/času po dobu přibližně tří týdnů od vyjmutí hlavního zdroje energie fotoaparátu.
- Vložením nabitě akumulátoru nebo připojením sady napájecího adaptéru (prodávány samostatně, [str. 38](#)) lze akumulátor pro datum/čas přibližně za 4 hodiny nabít, a to i v případě, že je fotoaparát vypnutý.
- Dojde-li k vybití akumulátoru pro datum/čas, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu obrazovka [Datum/čas]. Podle pokynů uvedených v krocích na straně [str. 19](#) nastavte datum a čas.



# Nastavení jazyka pro zobrazované údaje

Fotoaparát umožňuje zvolit jazyk pro zobrazované údaje.



## 1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko



## 2 Zobrazte obrazovku nastavení.

- Stiskněte a přidržte tlačítko a ihned potom stiskněte tlačítko **MENU**.



## 3 Nastavte jazyk pro zobrazované údaje.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte jazyk a potom stiskněte tlačítko .
- Po dokončení nastavování jazyka pro zobrazované údaje se obrazovka nastavení zavře.



## ? Jak postupovat, když se po stisknutí tlačítka zobrazí hodiny?

Hodiny se zobrazí v případě, že uběhne příliš dlouhá doba mezi stisknutím tlačítek a **MENU** v kroku 2. Pokud se zobrazí hodiny, odstraňte je stisknutím tlačítka a opakujte provedení kroku 2.



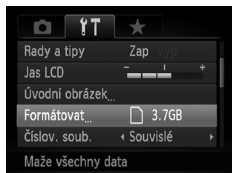
Jazyk pro zobrazované údaje můžete změnit také stisknutím tlačítka **MENU**, výběrem karty a výběrem položky [Jazyk].

# Formátování paměťových karet

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu nebo kartu, která byla naformátována v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.

Při formátování (inicializaci) paměťové karty se vymažou všechna data, která jsou na ní uložena. Vzhledem k tomu, že vymazaná data nelze obnovit, je třeba dbát před naformátováním paměťové karty zvýšené opatrnosti.

Před zahájením formátování karty Eye-Fi (str. 171) zkontrolujte, jestli máte v počítači nainstalovaný software obsažený na kartě.

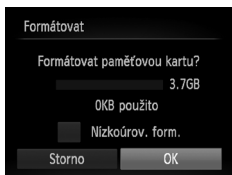
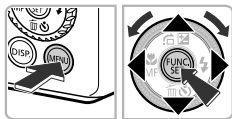


## 1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko MENU.

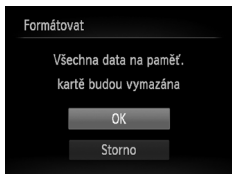
## 2 Vyberte položku [Formátovat].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu Ÿ†.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ● vyberte položku [Formátovat] a potom stiskněte tlačítko (FUNC. SET).



## 3 Vyberte možnost [OK].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ● vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko (FUNC. SET).




## 4 Naformátujte paměťovou kartu.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo ovladače ● vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko (FUNC. SET).
- ▶ Paměťová karta se naformátuje.

## 5 Dokončete formátování.

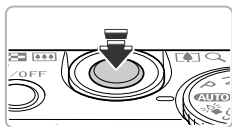
- ▶ Po dokončení formátování se na monitoru zobrazí zpráva [Formátování paměť. karty bylo dokončeno].
- Stiskněte tlačítko (FUNC. SET).

- !** Formátování nebo smazání dat na paměťové kartě pouze změní informace pro správu souborů na kartě a nezajistí úplné odstranění obsahu. Buďte proto opatrní při předávání nebo likvidaci paměťové karty. Při likvidaci paměťové karty proveďte příslušná opatření, např. kartu fyzicky poškodte, abyste zabránili úniku osobních informací.

-  Celková kapacita paměťové karty zobrazená na obrazovce formátování může být nižší, než je uvedeno na paměťové kartě.

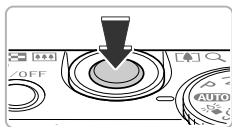
## Stisknutí tlačítka spouště

Chcete-li pořídit ostré snímky, nejprve lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a potom jej stiskněte až na doraz pro expozici snímku.



### 1 Namáčkněte do poloviny (Lehce stiskněte pro zaostření).

- Lehce stiskněte tlačítko spouště a přidržte jej, dokud fotoaparát nevydá dvě pípnutí a nezobrazí v místě zaostření rámečky AF.




### 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz (Plně stiskněte pro expozici snímku).

- ▶ Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- Protože fotoaparát při přehrávání zvuku závěrky pořizuje snímek, snažte se fotoaparátem nehýbat.

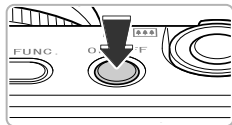
### ? Mění se doba přehrávání zvuku závěrky?

- Čas vyžadovaný k pořízení snímku se liší v závislosti na fotografované scéně. Proto se doba přehrávání zvuku závěrky může měnit.
- Pokud se fotoaparát nebo fotografovaný objekt v průběhu přehrávání zvuku závěrky pohne, může být pořízený snímek rozmazaný.

-  Exponujete-li přímo bez předchozího namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, nemusí být výsledný snímek správně zaostřený.

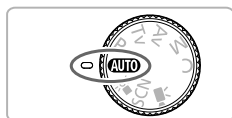
# Fotografování (režim Smart Auto)

Protože fotoaparát umí určit objekt a snímací podmínky, vybere automaticky nejvhodnější nastavení pro fotografování scény a vy můžete přímo fotografovat. Fotoaparát je schopen rovněž detekovat a zaostřovat tváře osob a nastavovat optimální expozici a vyvážení bílé barvy.



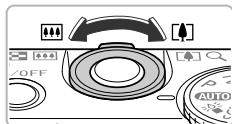
## 1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- ▶ Zobrazí se úvodní obrazovka.






## 2 Vyberte režim **AUTO**.

- Nastavte volič režimů do polohy **AUTO**.
- Zamíříte-li fotoaparát na objekt, fotoaparát vyhodnotí fotografovaný motiv a vydá slabý zvuk.
- ▶ V pravém horním rohu monitoru se zobrazí ikona určeného motivového programu.
- ▶ Fotoaparát zaostří na detekovanou tvář a zobrazí okolo této tváře rámeček.



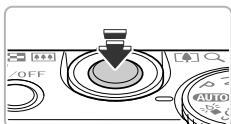
## 3 Nastavte kompozici scény.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu  (teleobjektiv) objekt přiblížíte a zaplníte jím větší část snímku. Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu  (širokoúhlý objektiv) objekt oddálíte a zaznamenáte větší část fotografovaného motivu. (Na monitoru se zobrazí sloupec zoomu indikující aktuální pozici zoomu.)
- Otáčením voliče  můžete přiblížit objekt (Krokový zoom, [str. 57](#)).



Sloupec zoomu



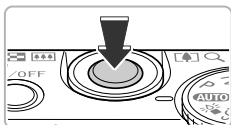


## 4 Zaostřete.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
  - ▶ V tmavém prostředí se blesk vysune automaticky.
  - ▶ Jakmile fotoaparát zaostří, zazní dvě pípnutí a v místě zaostření se zobrazí rámečky AF.
- Zaostří-li fotoaparát na více než jeden objekt, zobrazí se více rámečků.



Rámeček AF



## 5 Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.
- ▶ Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek. Je-li blesk vysunutý do pracovní polohy, dojde za nízké hladiny osvětlení při expozici k odpálení záblesku.
- ▶ Pořízený snímek se na dobu přibližně dvou sekund zobrazí na monitoru.
- Opětovným stisknutím tlačítka spouště můžete pořídit další snímek i ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen předchozí snímek.



### Jak postupovat, zobrazí-li se v pravé horní části monitoru ikona?

V pravém horním rohu monitoru se zobrazí ikona určeného motivového programu. Podrobnosti ohledně zobrazovaných ikon naleznete v části „Ikony motivových programů“ (str. 179).



### Výběr zaostřovaného objektu (AF sledování)

Po stisknutí tlačítka ▲ a zobrazení □ namiřte fotoaparát tak, aby značka □ byla na objektu, na který chcete zaostřit. Jakmile tlačítko spouště namáčknete do poloviny, zobrazí se modrý rámeček označující zaostření a expozice bude zachována. Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

## Jak postupovat, když ...

### • **barva a jas snímků nejsou dle očekávání?**

Ikona motivového programu (str. 179), která se zobrazí na obrazovce, nemusí odpovídat aktuálně zvolenému motivovému programu. Pokud se tak stane, zkuste fotografovat v režimu **P** (str. 74).

### • **se zobrazí bílé a šedé rámečky při namíření fotoaparátu na fotografovaný objekt?**

Rozpozná-li fotoaparát tváře osob, zobrazí se okolo tváře osoby považované přístrojem za hlavní objekt bílý rámeček. Ostatní rozpoznané tváře jsou orámovány šedě. Tyto rámečky sledují v určitém rozmezí fotografované objekty (str. 88).

Pokud se ale hlavní objekt začne pohybovat, šedé rámečky zmizí a zůstane zobrazený pouze bílý rámeček.

### • **se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí modrý rámeček?**

Modrý rámeček se zobrazí v případě detekování pohybujícího se objektu; zaostření a expozice jsou plynule upravovány (AF servo).



### • **indikátor začne oranžově blikat a na monitoru bliká ikona ?**

Přípevněte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozhýbání snímku vlivem chvění fotoaparátu.



### • **fotoaparát nepřehraje žádný zvuk?**

Stisknutím tlačítka **DISP.** během zapínání fotoaparátu se vypnou všechny zvuky fotoaparátu kromě varovných zvuků. Chcete-li zapnout zvuk, stisknutím tlačítka **MENU** na kartě **FF** vyberte položku [Ztlumení], potom stisknutím tlačítka **◀▶** vyberte možnost [Vyp].

### • **je snímek tmavý i přes použití blesku během expozice?**

Objekt je mimo dosah blesku. Efektivní pracovní rozsahu blesku je přibližně 50 cm – 6,5 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu () , resp. přibližně 90 cm – 3,0 m při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu ().

### • **při stisknutí tlačítka spouště do poloviny zazní jeden zvukový signál?**

Objekt může být příliš blízko. Posuňte páčkou zoomu směrem k symbolu  a přidržte ji v této poloze, dokud se objektiv nepřestane pohybovat. Fotoaparát se nastaví na nejkratší ohniskovou vzdálenost objektivu a umožní fotografovat a zaostřovat objekty ve vzdálenosti přibližně 5 cm nebo více od konce objektivu. Posuňte páčkou zoomu směrem k symbolu  a přidržte ji v této poloze, dokud se objektiv nepřestane pohybovat. Fotoaparát se nastaví na nejdelší ohniskovou vzdálenost objektivu a umožní fotografovat a zaostřovat objekty ve vzdálenosti přibližně 30 cm nebo více od konce objektivu.

### • **se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí světlo?**

Pro potlačení efektu červených očí a jako pomůcka pro správné zaostření se může při fotografování tmavých míst rozsvítit světlo.

### • **začne blikat ikona při pokusu o pořízení snímku?**

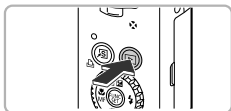
Blesk se nabíjí. Po nabíjení blesku můžete fotografovat.

### • **se na displeji zobrazí „Chybná pozice blesku opakujte zap. fotoaparátu“**


Zobrazí se, pokud prstem tlačíte ba blesk, který se snaží vysunout nebo pokud něco jiného brání v pohybu blesku.

# Prohlížení snímků

Pořízené snímky si můžete prohlédnout na monitoru.









## 1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se poslední pořízený snímek.



## 2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítka  nebo otočením ovladače  proti směru hodinových ručiček můžete procházet snímky v obráceném pořadí, než v jakém byly pořízeny – tj. od nejnovějšího k nejstaršímu.
- Stisknutím tlačítka  nebo otočením ovladače  ve směru hodinových ručiček můžete procházet snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny – tj. od nejstaršího k nejnovějšímu.
- Pokud podržíte tlačítka  stisknutá, bude procházení jednotlivých snímků probíhat rychleji, kvalita zobrazení však bude nižší.
- Po uplynutí přibližně 1 minuty se zasune objektiv. Byl-li blesk vysunutý, zasune se.
- Opakovaným stisknutím tlačítka  v okamžiku, kdy je zasunutý objektiv, se vypne fotoaparát.

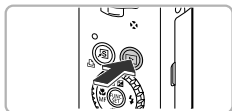


## Přepnutí do režimu fotografování


Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny v režimu přehrávání se fotoaparát přepne do režimu fotografování.

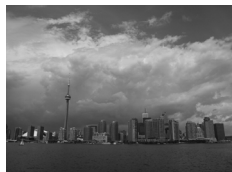
# Mazání snímků

Snímky můžete jednotlivě vybírat a mazat. Pamatujte, že smazané snímky již nelze obnovit. Mazání snímků provádějte vždy s náležitou obezřetností.






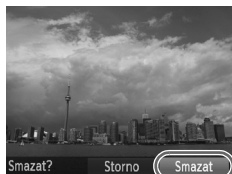
## 1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se poslední pořízený snímek.












## 2 Vyberte snímek, který chcete smazat.

- Snímek, který má být smazán, zobrazte stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače .



## 3 Smažte snímek.

- Stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte možnost [Smazat] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazený snímek se smaže.
- Chcete-li tuto funkci ukončit a snímek nemazat, vyberte stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  možnost [Storno] a potom stiskněte tlačítko .





# Záznam filmů

Fotoaparát umí automaticky provést všechna nastavení, takže můžete pořizovat filmové záznamy pouhým stisknutím tlačítka spouště. Zvuk je zaznamenáván stereofonně.

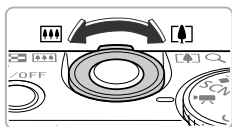


Zbývající doba






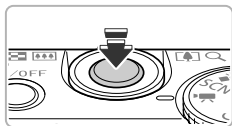
## 1 Přejděte do režimu .

- Nastavte volič režimů do polohy .



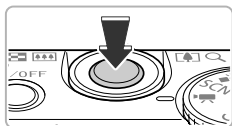
## 2 Nastavte kompozici scény.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu  objekt přiblížíte a zaplníte jím větší část snímku. Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu  objekt oddálíte a zaznamenáte větší část snímané scény.
- Otáčením voliče  můžete přiblížit objekt (Krokový zoom, [str. 57](#)).



## 3 Zaostřete.

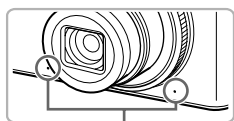
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- ▶ Po dokončení zaostřování fotoaparát dvakrát pípe.



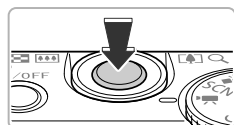
## 4 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Uplynulý čas



Mikrofon



- ▶ Fotoaparát začne zaznamenávat film a na monitoru se zobrazí údaj [● ZÁZN] a uplynulý čas.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, uvolněte tlačítko spouště.
- Pokud změníte kompozici scény během záznamu, zaostření zůstane stejné, ale jas a barevné podání se automaticky upraví.
- Během záznamu se nedotýkejte mikrofonu.
- Kromě tlačítka spouště nepoužívejte během záznamu žádné jiné tlačítko. V opačném případě může dojít k záznamu zvuku tlačítek do filmu.

## 5 Zastavte pořizování záznamu.

- Znovu stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- ▶ Fotoaparát jednou pípne a zastaví záznam filmu.
- ▶ Film se zaznamená na paměťovou kartu.
- ▶ Záznam se automaticky zastaví, jakmile je paměťová karta plná.



### Zvětšování objektu během záznamu filmu

Stisknutím páčky zoomu směrem k symbolu [🔍] se přiblíží (zvětší) zaznamenávaný objekt. Dojde však k zaznamenání provozních zvuků fotoaparátu a pořízený film bude zrnitý. Zároveň nemůžete pro zvětšování použít volič [◀].

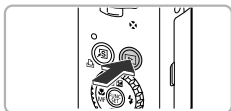
## Odhadované doby záznamu

<b>Paměťová karta</b>	4 GB	16 GB
<b>Doba záznamu</b>	25 min 8 s	1 hod. 42 min 57 s




- Uvedené hodnoty jsou stanoveny na základě výchozího nastavení fotoaparátu.
- Maximální délka klipu je přibližně 29 min 59 s.
- V závislosti na paměťové kartě se může záznam zastavit, i když nebylo dosaženo maximální velikosti klipu. Doporučuje se použití paměťových karet SD Speed Class 4 nebo rychlejších.

# Prohlížení filmů

Pořízené filmy si můžete prohlédnout na monitoru.







## 1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se poslední pořízený snímek.
- ▶ U filmů se zobrazí ikony  .













## 2 Vyberte film.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte film a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Na monitoru se zobrazí ovládací panel pro přehrávání filmů.



## 3 Přehrajte film.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte ikonu  (Přehrát) a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Film se přehraje.
- Stisknutím tlačítka  můžete film pozastavit/znovu spustit.
- Pro úpravu hlasitosti použijte tlačítka  .
- ▶ Po dokončení přehrávání filmu se zobrazí ikony  .



## ? Jak postupovat v případě, že nelze přehrávat filmy pomocí počítače?

- Nainstalujte dodávaný software (str. 33).
- Při sledování filmového záznamu v počítači může dojít v závislosti na výkonu počítače k výpadku některých políček, poruchám reprodukce zvuku nebo náhlému přerušení reprodukce zvuku.
- Pokud použijete ke zkopírování filmu zpět na paměťovou kartu dodaný software, můžete film přehrát bez problémů na fotoaparátu. Lepší kvality přehrávání dosáhnete připojením fotoaparátu k televizoru.

# Přenos snímků do počítače pro prohlížení

Pomocí dodávaného softwaru můžete přenést snímky pořízené fotoaparátem do počítače a zde si je prohlédnout. Pokud již používáte software dodaný s jiným kompaktním digitálním fotoaparátem Canon, nainstalujte aktuální verzi z dodávaného disku CD-ROM a přepište jím stávající instalaci.

## Systémové požadavky

### Windows

Operační systém	Windows 7 Windows Vista Service Pack 1 a 2 Windows XP Service Pack 3
Model počítače	Výše uvedené operační systémy by měly být v počítačích předinstalované a počítače by měly mít integrované porty USB.
CPU	Pentium 1,3 GHz nebo rychlejší (snímky), Core2 Duo 1,66 GHz nebo rychlejší (filmy)
RAM	Windows 7 (64bitová verze): 2 GB nebo více Windows 7 (32bitová verze), Windows Vista (64bitová verze, 32bitová verze), Windows XP: 1 GB nebo více
Rozhraní	USB
Volné místo na pevném disku	ZoomBrowser EX: 200 MB nebo více CameraWindow: 150 MB nebo více* Digital Photo Professional: 200 MB nebo více PhotoStitch: 40 MB nebo více
Zobrazení	1 024 x 768 pixelů nebo více

\* Při použití operačního systému Windows XP musí být nainstalován Microsoft .NET Framework 3.0 nebo novější (max. 500 MB). V závislosti na výkonu počítače může trvat instalace softwaru určitou dobu.

### Macintosh

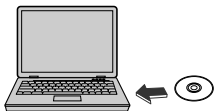
Operační systém	Mac OS X (v10.4 – v10.6)
Model počítače	Výše uvedené operační systémy by měly být v počítačích předinstalované a počítače by měly mít integrované porty USB.
CPU	PowerPC G4/G5 nebo Intel (snímky), Core Duo 1,66 GHz nebo rychlejší (filmy)
RAM	1 GB nebo více
Rozhraní	USB
Volné místo na pevném disku	ImageBrowser: 250 MB nebo více CameraWindow: 150 MB nebo více Digital Photo Professional: 200 MB nebo více PhotoStitch: 50 MB nebo více
Zobrazení	1 024 x 768 pixelů nebo více

## Příprava

V následujícím popisu jsou použity operační systémy Windows Vista a Mac OS X (v10.5).

### 1 Nainstalujte software.

#### Windows



#### 1 Vložte disk CD do jednotky CD-ROM v počítači.

- Vložte dodávaný disk CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (str. 2) do jednotky CD-ROM v počítači.



#### 2 Zahajte instalaci.

- Klepněte na položku [Easy Installation/ Snadná instalace] a postupujte podle pokynů -na monitoru.
- Zobrazí-li se okno [User Account Control/ Řízení uživatelských účtů], postupujte podle pokynů na monitoru.



#### 3 Po dokončení instalace klikněte na tlačítko [Restart/Restartovat] nebo [Finish/Dokončit].

#### 4 Vyjměte disk CD-ROM.

- Jakmile se zobrazí obvyklá pracovní plocha počítače, vyjměte disk CD-ROM.


#### Macintosh

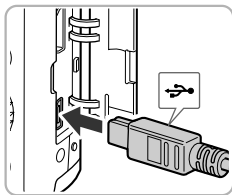
#### 1 Vložte disk CD do jednotky CD-ROM v počítači.

- Vložte dodávaný disk CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (str. 2) do jednotky CD-ROM v počítači.



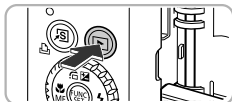
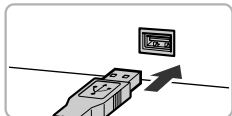
#### 2 Zahajte instalaci.

- Poklepejte na ikonu  na disku CD.
- Klepněte na položku [Install/Instalovat] a postupujte podle pokynů na monitoru.



### 2 Připojte fotoaparát k počítači.

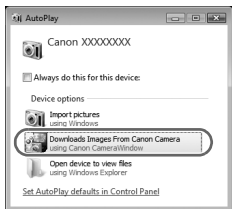
- Vypněte fotoaparát.
- Otevřete krytku a menší zástrčku dodaného propojovacího kabelu (str. 2) zasuňte pevně do konektoru fotoaparátu ve směru znázorněném na obrázku.
- Větší zástrčku propojovacího kabelu zasuňte do konektoru v počítači. Podrobnosti o připojení naleznete v uživatelské příručce dodávané s počítačem.



### 3 Zapněte fotoaparát.

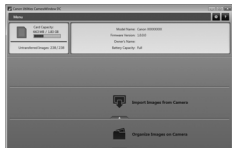
- Stiskněte tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.

### 4 Otevřete okno CameraWindow.



#### Windows

- Klepněte na tlačítko [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon pomocí programu Canon CameraWindow].
- ▶ Zobrazí se okno CameraWindow.
- Pokud se okno CameraWindow nezobrazí, klepněte na nabídku [Start], vyberte položku [All Programs/Všechny programy] a dále položky [Canon Utilities], [CameraWindow] a [CameraWindow].






#### Macintosh

- ▶ Po vytvoření připojení mezi fotoaparátem a počítačem se zobrazí okno CameraWindow.
- Pokud se toto okno nezobrazí, klepněte na ikonu CameraWindow v doku (lišta zobrazovaná ve spodní části pracovní plochy).



V případě OS Windows 7 zobrazte okno CameraWindow pomocí následujících kroků.

- ① Klepněte na ikonu  na liště.
- ② Na obrazovce, která se zobrazí, klepněte na odkaz  umožňující úpravu chování programu.
- ③ Vyberte možnost [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon pomocí programu Canon Camera Window] a klepněte na možnost [OK].
- ④ Poklepejte na ikonu .

## Přenos a prohlížení snímků



- Klepněte na tlačítko [Import Images from Camera/Importovat snímky z fotoaparátu] a potom klepněte na tlačítko [Import Untransferred Images/Importovat nepřenesené snímky].
- ▶ Do počítače se přenesou všechny snímky, které dosud nebyly přeneseny. Přenesené snímky se seřadí podle data a uloží v samostatných složkách ve složce Obrázky.
- Zobrazil-li se zpráva [Image import complete./Importování snímků bylo dokončeno.], klepněte na možnost [OK] a potom klepnutím na ikonu [X] zavřete okno CameraWindow.
- Vypněte fotoaparát a odpojte kabel.
- Podrobnosti o prohlížení snímků pomocí počítače naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.



Snímky můžete přenést do počítače i bez použití funkce přenosu snímků dodávaného softwaru – jednoduchým propojením fotoaparátu a počítače. Jsou zde však následující omezení.

- Po připojení fotoaparátu k počítači může trvat zahájení přenosu snímků několik minut.
- Snímky pořízené na výšku se mohou přenést v orientaci na šířku.
- Snímky RAW a/nebo snímky JPEG zaznamenané současně jako snímky RAW se nemusí přenést.
- Nastavení ochrany snímků může být při přenosu snímků do počítače ztraceno.
- V závislosti na použitém operačním systému, velikosti souborů a používaném softwaru může docházet k problémům při přenosu snímků nebo informací o snímcích.
- Některé funkce dodaného softwaru nemusí být k dispozici, např. editování filmů a přenášení snímků do fotoaparátu.



# Příslušenství

## Příslušenství dodávané s fotoaparátem



Řemínek na  
zápěstí WS-DC9



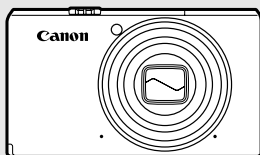
CD-ROM DIGITAL  
CAMERA Solution Disk



Akumulátor NB-6L  
s krytkou kontaktů\*



Nabíječka akumulátorů  
CB-2LY/CB-2LYE\*



\*Lze zakoupit rovněž samostatně.

Stereofonní AV kabel  
AVC-DC400ST\*

Kabel rozhraní  
IFC-400PCU\*

Paměťová karta

USB čtečka  
paměťových karet

Počítač Windows/Macintosh

### Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge



Televizor



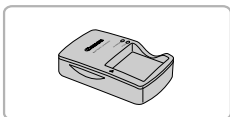
Televizor s vysokým rozlišením

Kabel HDMI HTC-100

## Samostatně prodávané příslušenství

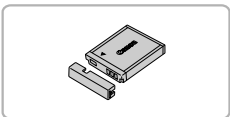
Dále uvedené příslušenství k fotoaparátu se prodává samostatně. Může se stát, že některé položky příslušenství nejsou prodávány v některých regionech nebo byl jejich prodej již ukončen.

### Příslušenství pro napájení



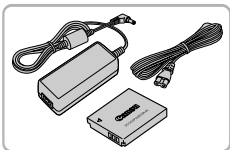
#### Nabíječka akumulátorů CB-2LY/CB-2LYE

- Adaptér pro nabíjení akumulátoru NB-6L.



#### Akumulátor NB-6L

- Dobíjecí lithium-iontový akumulátor.



#### Sada napájecího adaptéru ACK-DC40

- Tato sada umožňuje napájet fotoaparát z jakékoli standardní elektrické zásuvky. Doporučuje se používat při dlouhodobějším používání fotoaparátu nebo při připojení k počítači nebo tiskárně. Nelze používat k nabíjení akumulátoru fotoaparátu.



### Použití příslušenství v zahraničí

Nabíječku akumulátorů a sadu napájecího adaptéru lze použít v oblastech se střídavou elektrickou sítí 100–240 V (50/60 Hz).

Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Při cestách do zahraničí nepoužívejte elektrické transformátory, protože by mohly způsobit poškození.

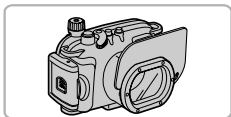
## Blesk



### Vysoce výkonný blesk HF-DC1

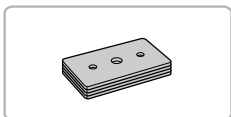
- Tento externě připojitelný doplňkový blesk umožňuje osvětlit objekty, které jsou příliš vzdálené pro světlo vestavěného blesku fotoaparátu.

## Ostatní příslušenství



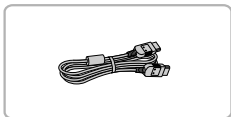
### Vodotěsné pouzdro WP-DC38

- Toto pouzdro použijte k pořizování podvodních snímků do hloubky 40 metrů a pro fotografování v dešti, na pláži nebo při lyžování.



### Zátěž pro vodotěsné pouzdro WW-DC1

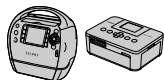
- Při fotografování s vodotěsným pouzdem pod vodou znemožňuje zátěž plavání pouzdra.



### Kabel HDMI HTC-100

- Tento kabel použijte pro připojení fotoaparátu ke konektoru HDMI™ na televizoru s vysokým rozlišením.

## Tiskárny



Řada SELPHY



Inkoustové tiskárny

### Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge

- Připojením fotoaparátu k jedné z níže uvedených tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge můžete tisknout snímky bez nutnosti použití počítače. Pro získání dalších informací navštivte nejbližšího prodejce výrobků Canon.

### Doporučujeme vám používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství společnosti Canon. Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár apod., způsobené chybou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik elektrolytu a/nebo výbuch akumulátoru). Záruka se nevztahuje na opravy vzniklé nesprávnou funkcí příslušenství jiných výrobců, avšak můžete požadovat provedení takových oprav za úhradu.

# 2

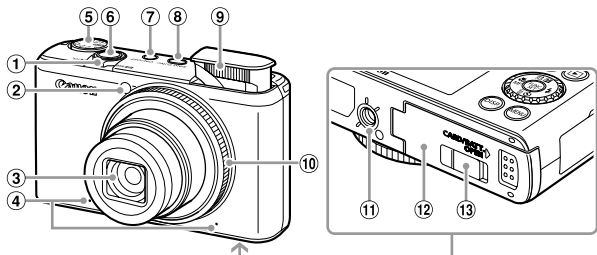
## Další informace

Tato kapitola se zabývá popisem jednotlivých částí fotoaparátu, položkami zobrazovanými na monitoru a také základními operacemi.

---



# Průvodce komponentami



- ① Páčka zoomu  
Fotoграфování: [L] (teleobjektiv)/[R] (širokoúhľový objektiv) (str. 24, 29, 55)  
Přehrávání: Q (zvětšení)/[checkered] (zobrazení indexu) (str. 122, 127)
- ② Světlo (str. 59, 64, 65, 66, 162, 163)
- ③ Objektiv
- ④ Mikrofón (str. 30)
- ⑤ Volič režimů
- ⑥ Tlačítko spouště (str. 23)
- ⑦ Tlačítko ON/OFF (str. 19)
- ⑧ Tlačítko RING FUNC. (volič funkcí) (str. 101)
- ⑨ Blesk (str. 25, 54, 75)
- ⑩ Volič (str. 24, 101)
- ⑪ Stativový závit
- ⑫ Krytka prostoru pro paměťovou kartu/akumulátor (str. 17)
- ⑬ Krytka konektoru pro stejnosměrnou spojku (str. 170)

## Volič režimů

Volič režimů slouží ke změně režimu fotoграфování.

### Režimy P, Tv, Av, M, C

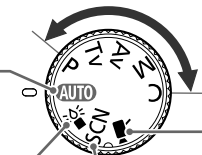
V tomto režimu můžete sami volit nastavení vhodná pro různé typy snímků (str. 74, 98, 99, 100, 108).

### Režim Auto

V tomto režimu můžete ponechat veškerá nastavení na fotoaparátu a fotoграфovat plně automaticky (str. 24).

### Režim Nízká hladina osvětlení

Tento režim umožňuje fotoграфovat na slabě osvětlených místech s potlačením účinků chvění fotoaparátu (str. 60).

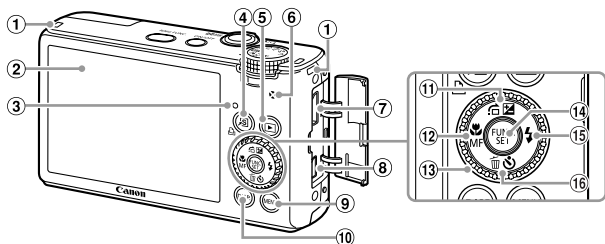


### Režim Film

Slouží k pořizování filmů (str. 29, 113).

### Speciální motivové programy

Tento režim umožňuje fotoграфovat s optimálními nastaveními pro daný motiv a přidávat ke snímkům různé efekty (str. 61).



- ① Očko pro upevnění řemínku (str. 13)
- ② Monitor (LCD monitor) (str. 44, 178, 180)
- ③ Indikátor (str. 45)
- ④ Tlačítko (Přímý přístup) (str. 166)/  
 (Přímý tisk) (str. 148)
- ⑤ Tlačítko (Přehrávání) (str. 27, 121)
- ⑥ Reprodaktor
- ⑦ Konektor HDMI (str. 130)
- ⑧ Konektor A/V OUT (výstup Audio/Video) a DIGITAL (digitální výstup) (str. 34, 129, 148)
- ⑨ Tlačítko MENU (str. 47)
- ⑩ Tlačítko DISP. (Zobrazení) (str. 44)
- ⑪ Tlačítko (Kompenzace expozice) (str. 74)/ (Skok) (str. 123)/ Tlačítko ▲
- ⑫ Tlačítko (Makro) (str. 75)/MF (Ruční zaostřování) (str. 93)/Tlačítko ◀
- ⑬ Příkazový ovladač
- ⑭ Tlačítko FUNC./SET (str. 46)
- ⑮ Tlačítko (Blesk) (str. 75, 106)/Tlačítko ▶
- ⑯ Tlačítko (Smazání jednoho snímku) (str. 28)/  
Tlačítko ▼

## Příkazový ovladač



Otáčením příkazového ovladače můžete provádět operace jako výběr položek nebo přepínání mezi snímky. S výjimkou několika málo operací je možné provádět stejné operace pomocí tlačítek ▲▼◀▶.

# Zobrazení na monitoru

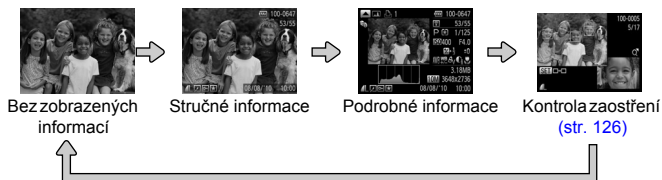
## Přepínání zobrazení

Zobrazení na monitoru můžete změnit stisknutím tlačítka **DISP.** Podrobné informace ohledně informací zobrazovaných na monitoru naleznete na [str. 178](#).

## Fotografování



## Přehrát



Přepínání režimů zobrazení je možné rovněž během krátkodobého zobrazení pořízených snímků, a to stisknutím tlačítka **DISP.** Stručné informace se však nezobrazují. Zobrazení, které se aktivuje jako první, je možné změnit stisknutím tlačítka **MENU** a výběrem položky [Info k prohl.] na kartě ([str. 164](#)).

## Zobrazení na monitoru při fotografování za zhoršených světelných podmínek

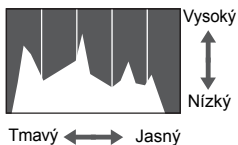
Při fotografování za zhoršených světelných podmínek se automaticky zvýší jas obrazu na monitoru pro možnost kontroly kompozice (funkce Noční zobrazení). Jas snímku zobrazeného na monitoru a jas skutečně zaznamenaného motivu však budou odlišné. Obraz na monitoru může být zrnitý a pohyby objektů mohou být trhané. Tyto jevy nemají žádný vliv na zaznamenaný snímek.

## Varovná indikace přeexpozice během přehrávání

Při použití možnosti „Podrobné informace“ blikají na monitoru přeexponovaná místa snímků.



## Histogram během přehrávání



- Graf zobrazovaný při použití možnosti „Podrobné informace“ (str. 44) se nazývá histogram. Histogram zobrazuje v horizontálním směru rozložení jasů na snímku a ve vertikálním směru četnost daného jasů ve snímku. Pokud se graf přibližuje k pravé straně, je snímek jasný; pokud se přibližuje k levé straně, je snímek tmavý. Tímto způsobem je možné posuzovat expozici.
- Histogram lze zobrazit rovněž během fotografování (str. 164).

## Histogram RGB



Histogram RGB

- Pokud v možnosti „Podrobné informace“ stisknete tlačítko ▲, zobrazí se histogram RGB. Histogram RGB zobrazuje rozložení červených, modrých a zelených odstínů na snímku. Odstíny jsou zobrazeny horizontálně a množství jednotlivých odstínů vertikálně. Díky tomu můžete odvodit barvu snímku.
- Pro návrat na podrobné informace stiskněte znovu tlačítko ▲.

## Indikátor

Indikátor na zadní straně fotoaparátu (str. 43) svítí nebo bliká v závislosti na stavu fotoaparátu.

Barvy	Stav	Provozní stav
Zelená	Svítí	Příprava na fotografování byla dokončena/Vypnuté zobrazení (str. 160)
	Bliká	Nahrávání/načítání/přenos dat snímku
Oranžová	Svítí	Příprava na fotografování byla dokončena (blesk je zapnutý)
	Bliká	Varování před chvěním fotoaparátu (str. 54)



Jestliže indikátor bliká zeleně, jsou nahrávána nebo načítána data a různé další informace. Nevypínejte napájení, neotevírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/akumulátor, netřeste ani neklepejte fotoaparátem. Mohlo by dojít k poškození dat snímku nebo nesprávné funkci fotoaparátu či paměťové karty.

# Nabídka FUNC. – Základní operace

Pomocí nabídky FUNC. lze nastavovat nejčastěji používané funkce. Položky nabídky a možnosti se liší v závislosti na režimu fotografování (str. 182 – 183).




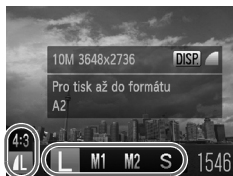
## 1 Vyberte režim fotografování.

- Nastavte volič režimů do polohy požadovaného režimu fotografování.



## 2 Zobrazte nabídku FUNC..

- Stiskněte tlačítko .





## 3 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte položku nabídky.
- ▶ Dostupné možnosti jednotlivých položek nabídky se zobrazují ve spodní části monitoru.

Dostupné možnosti  
Položky nabídky




## 4 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte možnost.
- Jednotlivé možnosti můžete vybírat rovněž stisknutím tlačítka DISP., avšak pouze možnosti, u kterých se zobrazuje ikona .

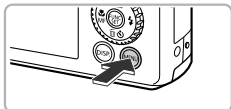


## 5 Dokončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Obnoví se obrazovka režimu fotografování a zobrazí se aktuálně vybrané nastavení.

# MENU – Základní operace

Pomocí nabídky lze nastavit různé funkce. Položky nabídky jsou uspořádány do samostatných karet, například pro fotografování (📷) a pro přehrávání (▶). Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování a režimu přehrávání (str. 184 – 187).



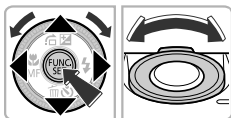
## 1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko MENU.




## 2 Vyberte kartu.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo posunutím páčky zoomu směrem doleva či doprava vyberte kartu.



## 3 Vyberte položku.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ● vyberte požadovanou položku.
- Některé položky vyžadují stisknutí tlačítka  nebo ▶, pomocí kterého se zobrazí vnořená nabídka, v níž lze dále měnit možná nastavení.



## 4 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

## 5 Dokončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko MENU pro obnovení normálního zobrazení.



## Změna nastavení zvuku

U zvuků vydávaných fotoaparátem lze upravit hlasitost, resp. lze tyto zvuky zcela vypnout.

### Ztlumení zvuků



#### 1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko MENU.

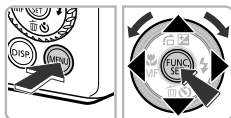
#### 2 Vyberte položku [Ztlumení].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu ȳȳ.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ● vyberte položku [Ztlumení] a potom vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ možnost [Zap].
- Stiskněte tlačítko MENU pro obnovení normálního zobrazení.



Zvuky fotoaparátu můžete ztlumit rovněž přidržením tlačítka DISP. a zapnutím fotoaparátu.

### Nastavení hlasitosti



#### 1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko MENU.

#### 2 Vyberte položku [Hlasitost].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu ȳȳ.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ● vyberte položku [Hlasitost] a potom stiskněte tlačítko (FUNC. SET).

#### 3 Upravte nastavení hlasitosti.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ● vyberte položku a potom nastavte stisknutím tlačítek ◀▶ hlasitost.
- Stiskněte dvakrát tlačítko MENU pro obnovení normálního zobrazení.

# Změna jasu monitoru

Jas monitoru lze změnit dvěma způsoby.


## Pomocí nabídky



### 1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko **MENU**.

### 2 Vyberte položku [Jas LCD].

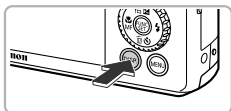
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu **↑↑**.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte položku [Jas LCD].



### 3 Změňte jas.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ změňte jas.
- Stiskněte dvakrát tlačítko **MENU** pro obnovení normálního zobrazení.

## Použití tlačítka DISP.



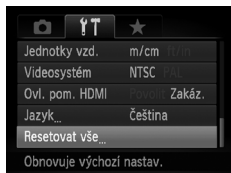
- Přidržte tlačítko **DISP**, stisknuté déle než jednu sekundu.
- ▶ Jas monitoru se bez ohledu na nastavení na kartě **↑↑** zvýší na maximální úroveň.
- Monitor přepnete zpět na původní nastavení jasu opětovným stisknutím a přidržením tlačítka **DISP**, déle než jednu sekundu.



- Při dalším zapnutí fotoaparátu se jas monitoru nastaví tak, jak je vybráno na kartě **↑↑**.
- Pokud je jas monitoru nastaven na kartě **↑↑** na nejvyšší úroveň, nelze jej změnit stisknutím tlačítka **DISP**.

# Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu

Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.

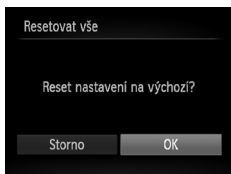


## 1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko MENU.

## 2 Vyberte položku [Resetovat vše].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu ŤŤ.
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ● vyberte položku [Resetovat vše] a potom stiskněte tlačítko FUNC SET.



## 3 Resetujte nastavení.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ● vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko FUNC SET.
- ▶ Obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

## ? Existují funkce, které nelze resetovat?

- Funkce [Datum/čas] (str. 20) na kartě ŤŤ, funkce [Jazyk] (str. 21), [Videosystém] (str. 129), [Časové pásmo] (str. 160) a snímek registrovaný jako [Úvodní obrázek] (str. 157).
- Uložené údaje o uživatelském nastavení vyvážení bílé (str. 82).
- Barvy vybrané v části Zdůraznit barvu (str. 109) nebo Zaměnit barvu (str. 110).
- Motivový program vybraný v režimu SCN (str. 61).
- Režim Film (str. 114).

## Funkce Úspora energie (Automatické vypnutí)

Z důvodu úspory energie se po určité době nečinnosti automaticky vypne monitor a následně fotoaparát.

### Funkce Úspora energie při fotografování

Po uplynutí přibližně 1 minuty od posledního použití fotoaparátu se vypne monitor. Přibližně po 2 minutách se zasune objektiv a fotoaparát se zcela vypne. Jestliže je vypnutý monitor, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (str. 23) monitor a můžete pokračovat ve fotografování.

### Funkce Úspora energie při přehrávání

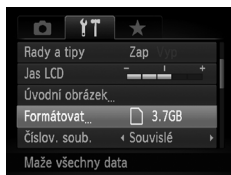
Po uplynutí přibližně 5 minut od posledního použití se fotoaparát vypne.



- Funkci Úspora energie můžete vypnout (str. 159).
- Můžete zvolit dobu nečinnosti, která má uplynout předtím, než dojde k vypnutí monitoru (str. 160).

## Nízkoúrovňové formátování paměťové karty




Nízkoúrovňové formátování provedte v případě zobrazení zprávy [Chyba paměťové karty], v případě nesprávné funkce fotoaparátu a v případě, že zaznamenate pokles rychlosti nahrávání nebo načítání dat z paměťové karty. Vzhledem k tomu, že vymazaná data nelze obnovit, je třeba dbát před naformátováním paměťové karty zvýšené opatrnosti.

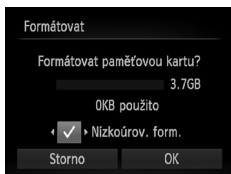


### 1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko MENU.

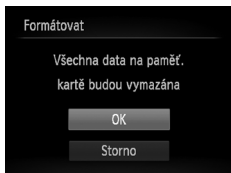
### 2 Vyberte položku [Formátovat].

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu .
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte položku [Formátovat] a potom stiskněte tlačítko .



### 3 Vyberte položku [Nízkoúrov. form.].

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače vyberte položku [Nízkoúrov. form.] a potom stisknutím tlačítek ◀▶ zobrazíte ikonu ✓.
- Stisknutím tlačítek ▲▼◀▶ nebo otočením ovladače vyberte možnost [OK] a potom stisknete tlačítko .



### 4 Spusťte nízkoúrovňové formátování.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo ovladače vyberte možnost [OK] a potom stisknete tlačítko .
- ▶ Je zahájeno nízkoúrovňové formátování.
- ▶ Po dokončení nízkoúrovňového formátování se na monitoru zobrazí zpráva [Formátování paměť. karty bylo dokončeno].

### 5 Dokončete nízkoúrovňové formátování.

- Stisknete tlačítko .



- Nízkoúrovňové formátování může trvat déle než standardní formátování (str. 22), protože dochází k vymazání veškerých zaznamenaných dat.
- Nízkoúrovňové formátování paměťové karty můžete zastavit výběrem možnosti [Stop]. Po zastavení formátování můžete paměťovou kartu bez obtíží používat, ale všechna data budou smazána.

## Funkce hodin

Můžete zkontrolovat aktuální čas.



- Stisknete a přidržte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se aktuální čas.
- Pokud držíte fotoaparát při používání funkce hodin na výšku, přepne se zobrazení rovněž na výšku. Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače změníte barvu zobrazení.
- Opětovným stisknutím tlačítka ukončete zobrazení hodin.



Při vypnutém fotoaparátu stisknete a přidržte tlačítko a potom zobrazíte stisknutím tlačítka ON/OFF hodiny.



## Fotografování s využitím běžně používaných funkcí

Tato kapitola popisuje fotografování v různých situacích a objasňuje použití běžných funkcí, jako je například samospoušť nebo vypnutí blesku.



- Tato kapitola předpokládá nastavení fotoaparátu do režimu **AUTO** pro funkce „Vypnutí blesku“ (str. 54) až „Použití samospouště“ (str. 59). Při fotografování v jiném režimu než **AUTO** zkontrolujte dostupnost jednotlivých funkcí v daném režimu (str. 182 – 183).
- Kapitoly „Fotografování ve špatných světelných podmínkách (Nízká hladina osvětlení“ (str. 60) až „Pořizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniatury)“ (str. 72) předpokládají výběr odpovídajícího režimu.

# Vypnutí blesku

Při fotografování můžete v případě potřeby vypnout blesk fotoaparátu.



## 1 Stiskněte tlačítko ►.



## 2 Vyberte možnost ⚡.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače 🌀 vyberte možnost ⚡ a potom stiskněte tlačítko ⏏.
- ▶ Byl-li blesk vysunutý, automaticky se zasune.
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona ⚡.
- Pro opětovné zapnutí blesku vraťte pomocí výše uvedených kroků nastavení zpět na ⚡.

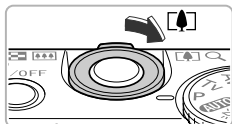


**Jak postupovat v případě, že indikátor bliká oranžově a zobrazuje se blikající ikona ⚡?**

Pokud za zhoršených světelných podmínek, kdy je pravděpodobné rozmazání snímku v důsledku chvění fotoaparátu, namáčknete tlačítko spouště do poloviny, začne indikátor oranžově blikat a na monitoru se zobrazí blikající ikona ⚡. V takovém případě upevněte fotoaparát na stativ, abyste zamezili jeho chvění.

## Maximální přiblížení objektů pomocí zoomu (Digitální zoom)

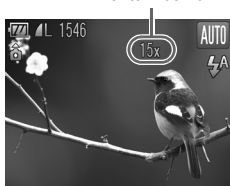
Digitální zoom můžete použít pro přibližně 15násobné přiblížení a zachycení objektů, které jsou i po zvětšení pomocí optického zoomu příliš vzdálené. V závislosti na nastavení záznamových pixelů (str. 76) a použitým faktoru zoomu se snímky mohou jevit jako zrnité.



### 1 Posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [🌳].

- Přidržte páčku, dokud se zoomování nezastaví.
- ▶ Zoomování se zastaví po dosažení nejvyššího možného faktoru zoomu, který nezpůsobí pokles kvality obrazu, a po uvolnění páčky zoomu se zobrazí faktor zoomu.

Faktor zoomu



### 2 Znovu posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [🌳].

- ▶ Digitální zoom ještě více přiblíží a zvětší fotografovaný objekt.




### Jak postupovat v případě, že se faktor zoomu zobrazí modře?

Snímky pořízené v oblasti modrého zbarvení faktoru zoomu budou zrnité.



### Vypnutí digitálního zoomu

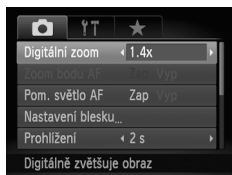
Chcete-li vypnout digitální zoom, vyberte stisknutím tlačítka **MENU** položku [Digitální zoom] na kartě  a potom vyberte možnost [Vyp].





Rozsah ohniskových vzdáleností při použití optického zoomu společně s digitálním zoomem je 28 – 420 mm a při použití jen optického zoomu je 28 – 105 mm (všechny ohniskové vzdálenosti jsou ekvivalent u 35mm filmu).

## Digitální telekonvertor

Ohniskovou vzdálenost objektivu lze prodloužit o přibl. 1,4 nebo 2,3x. Tímto způsobem je možné dosáhnout kratších časů závěrky a snížit riziko rozmazání snímků oproti použití optického i standardního digitálního zoomu. v závislosti na kombinaci nastavení záznamových pixelů (str. 76) a digitálního telekonvertoru se však snímky mohou jevit jako zrnité.



### 1 Vyberte položku [Digitální zoom].

- Stiskněte tlačítko **MENU**.
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu .
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte položku [Digitální zoom].



### 2 Potvrďte nastavení.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte zvětšení.
- Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte zobrazení obrazovky režimu fotografování.
- ▶ Obraz na monitoru se zvětší a současně se zobrazí faktor zoomu.
- Chcete-li se vrátit k standardnímu digitálnímu zoomu, vyberte položku [Digitální zoom] a zde zvolte možnost [Standardní].

### ? Jak postupovat v případě, že se faktor zoomu zobrazí modře?

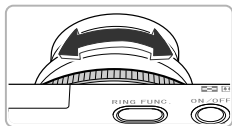
Použití této funkce v kombinaci s nastavením záznamových pixelů na hodnotu **L** nebo **M1** způsobí snížení kvality obrazu (faktor zoomu se zobrazí modře).



- Odpovídající ohniskové vzdálenosti při použití možností [1.4x] a [2.3x] jsou 39,2 – 147 mm a 64,4 – 241,5 (ekvivalent u 35mm filmu).
- Digitální telekonvertor nelze použít současně s digitálním zoomem.

## Fotografujte pomocí přednastavených ohniskových vzdáleností (Krokový zoom)

Fotografovat můžete pomocí přednastavených ohniskových vzdáleností 28, 35, 50, 85 a 105 mm (ekvivalent u 35mm filmu). Tato funkce je užitečná pro fotografování při konkrétní ohniskové vzdálenosti.



### Zvolte ohniskovou vzdálenost.

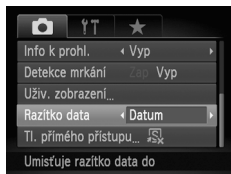
- Otočte voličem **0**.
- ▶ Otáčejte voličem **0** proti směru hodinových ručiček, dokud neuslyšíte cvaknutí a ohnisková vzdálenost se nezmění z 28 na 35 mm. Pokud budete voličem **0** otáčet dále, ohnisková vzdálenost se změní na 50, 85 a 105 mm.



Pokud je nastaven digitální zoom (str. 55), otáčením voliče **0** proti směru hodinových ručiček se nastavení zoomu nezmění. Avšak otáčení po směru hodinových ručiček nastaví ohniskovou vzdálenost na 105 mm.

# Vložení data a času

Do snímku můžete vložit datum a čas pořízení. Tento údaj se zobrazí v pravém dolním rohu snímku. Vložený údaj již nelze odstranit. Před fotografováním se proto ujistěte, že jsou datum a čas správně nastaveny (str. 19).

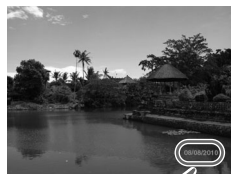


## 1 Vyberte položku [Razítko data].

- Stiskněte tlačítko **MENU**.
- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte kartu .
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte položku [Razítko data].

## 2 Potvrďte nastavení.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte [Datum] nebo [Datum a čas].
- Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte zobrazení obrazovky režimu fotografování.
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru nápis [DATUM].



## 3 Exponujte.

- ▶ Datum a/nebo čas pořízení snímku se zobrazí v pravém dolním rohu snímku.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 2 možnost [Vyp].



Vložení data do snímků bez vložených údajů o datu a čase a jejich vytisknutí lze provést následovně. Provedete-li však tento postup u snímků s vloženými údaji o datu a čase, mohou se datovací údaje vytisknout dvakrát.

- **Pro vytisknutí snímků použijte nastavení tisku DPOF (str. 151).**
- **Snímky vytiskněte pomocí dodaného softwaru.** Informace o dalších operacích naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.
- **Snímky vytiskněte s využitím funkcí tiskárny.** Informace o dalších operacích naleznete v příručce *Příručka k tisku*.

# Použití samospouště

Samospoušť použijte pro snímky, na kterých má být zachycen i fotograf. Nastavit lze dobu zpoždění mezi stisknutím tlačítka spouště a vytvořením snímku (0 – 30 sekund) a počet pořizovaných snímků (1 – 10 snímků).

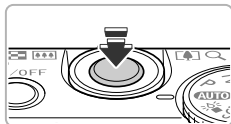


## 1 Stiskněte tlačítko ▼.



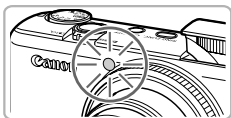
## 2 Vyberte položku ⌚.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ● vyberte položku ⌚ a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- Okamžitým otáčením voliče (O) zvolte zpoždění, poté stisknutím tlačítek ◀▶ zvolte počet snímků a stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona ⌚.



## 3 Exponujte.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt a potom stiskněte tlačítko až na doraz.
- ▶ Jakmile se spustí samospoušť, začne blikat světlo a zazní zvukový signál samospouště.
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko ▼.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 2 možnost ⌚OFF.



## ? Jak postupovat, je-li počet snímků nastaven na hodnotu 2 nebo vyšší?

- Nastavení expozice a vyvážení bílé se vztahují k prvnímu snímku.
- Pokud dojde k odpálení záblesku nebo pokud nastavíte vyšší počet snímků, může být interval mezi expozicemi jednotlivých snímků delší než obvykle.
- Po vyčerpání kapacity paměťové karty se fotografování automaticky zastaví.



Jestliže nastavíte zpoždění na dobu delší než 2 sekundy, blikání světla samospouště a rychlost zvukového signálu se 2 sekundy před expozicí snímku zrychlí (v případě, že bude použit blesk, bude světlo svítit trvale).

## Fotografování ve špatných světelných podmínkách (Nízká hladina osvětlení)

Tento režim umožňuje fotografovat na slabě osvětlených místech s potlačením účinků chvění fotoaparátu.



### 1 Přejděte do režimu .

- Nastavte volič režimů do polohy .



### 2 Exponujte.



- Zobrazí se nastavení záznamových pixelů **M** a snímky budou zaznamenávány s pevným počtem 1824 x 1368 pixelů.
- V režimu **ISO AUTO** (v závislosti na vybrané scéně) bude automaticky nastavena vyšší citlivost ISO.
- Nastavit můžete vyšší citlivost ISO než v jiných režimech ([str. 80](#)).



# Fotografování v různých podmínkách

Vyberete-li motivový program odpovídající podmínkám, za kterých chcete fotografovat, provede fotoaparát automaticky všechny potřebná nastavení.



## 1 Přejděte do režimu SCN.

- Nastavte volič režimů do polohy **SCN**.



## 2 Vyberte režim fotografování.

- Po stisknutí tlačítka  stisknutím tlačítek ▲▼ zvolte možnost .
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  zvolte režim fotografování a poté stiskněte tlačítko .



## 3 Exponujte.



### Fotografování portrétů (Portrét)

- Poskytuje změkčující efekt při fotografování osob.



### Fotografování krajin (Krajina)

- Umožňuje fotografovat majestátní krajiny a zachycovat je na snímcích vzbuzujících reálný pocit prostoru.



### **Fotografování dětí a zvířat (Děti a zvířata)**

- Umožňuje zachytit objekty, které se neustále pohybují, jako jsou děti nebo zvířecí miláčky, aniž byste promeškali nevhodnější příležitost.
- Zaostřit budete moci na objekty, které jsou od konce objektivu vzdáleny přibl. 1 metr nebo více.



### **Fotografování osob na pláži (Pláž)**

- Umožňuje pořizovat snímky jasné osvětlených osob na písčných plážích se silnými odlesky slunečního světla.



### **Fotografování pod vodou (Pod vodou)**

- Umožňuje pořizovat přirozeně zbarvené snímky života a scénérií pod vodní hladinou v kombinaci s vodotěsným pouzdem WP-DC38 (prodávané samostatně).



### **Fotografování stromů a listí (Listí)**

- Umožňuje fotografovat stromy a listí – jako je mlází, podzimní listy nebo květy – v živých barvách.



### **Fotografování osob na sněhu (Sníh)**


- Umožňuje pořizovat jasné, přirozeně zbarvené snímky osob na zasněženém pozadí.





## Fotografování ohňostroju (Ohňostroj)

- Umožňuje pořizovat snímky ohňostroju v živých barvách.



V režimu  připevněte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozhýbání snímku vlivem chvění fotoaparátu. Při pořizování snímků ze stativu se doporučuje nastavit v poloze [Režim IS] možnost [Vyp] (str. 165).



V režimech  a  se snímky mohou jevit jako zrnité, protože dochází ke zvýšení citlivosti ISO (str. 80) v souladu se snímacími podmínkami.

## Fotografování s různými efekty



### Pořizování snímků s živými barvami (Extra živé)



- Umožňuje pořizovat snímky s živými, intenzivními barvami.



### Pořizování snímků s efektem plakátu (Efekt plakátu)

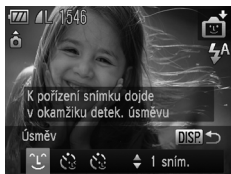
- Umožňuje pořizovat snímky, které vypadají jako staré plakáty nebo ilustrace.







Protože při použití motivových programů  a  nemusí dojít k dosažení očekávaných výsledků, pořizujte v kombinaci s nimi zkušební snímky.

# Fotografování s detekcí úsměvu

Fotoaparát v okamžiku, kdy detekuje úsměv fotografované osoby, pořídí automaticky snímek, aniž by bylo nutné stisknout spoušť.





## 1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 61](#) vyberte možnost  a stiskněte tlačítko DISP.
- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte možnost  a potom stiskněte tlačítko DISP.
- ▶ Fotoaparát vstoupí do režimu pohotovosti pro fotografování a na monitoru se zobrazí zpráva [Detekce úsměvu zapnutá].



## 2 Namiřte fotoaparát na osobu.

- V okamžiku každé detekce úsměvu pořídí fotoaparát po rozsvícení světla snímek.
- Stisknutím tlačítka  se detekce úsměvu pozastaví. Pro obnovení detekce úsměvu stiskněte znovu tlačítko .

## Jak postupovat, není-li detekován úsměv?

Úsměv osoby lze snáze detekovat, hledí-li osoba směrem k fotoaparátu a otevírá ústa tak, že jsou vidět zuby.

## Změna počtu snímků

Po zvolení možnosti  v kroku 1 stiskněte tlačítka  .






- Po dokončení fotografování musíte nastavit jiný režim, jinak bude fotoaparát stále pokračovat ve fotografování pokaždé, když detekuje úsměv osoby v záběru.
- V tomto režimu můžete fotografovat rovněž stisknutím tlačítka spouště.

# Použití samospouště mrknutím

Namiřte fotoaparát na fotografovanou osobu a stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co detekuje mrknutí fotografované osoby.

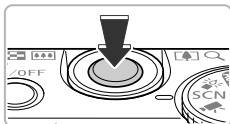


## 1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1–2 na [str. 61](#) vyberte možnost  a stiskněte tlačítko DISP.
- Stisknutím tlačítek ◀ ▶ nebo otočením ovladače  vyberte možnost  a potom stiskněte tlačítko DISP.

## 2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, jestli se okolo tváře fotografované osoby, která bude mrkat, zobrazil zelený rámeček.




## 3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- ▶ Fotoaparát přejde do režimu pohotovosti k fotografování a na monitoru se zobrazí zpráva [Pro exp. snímku mrkněte].
- ▶ Světlo začne blikat a zazní zvuk samospouště.



## 4 Postavte se čelem k fotoaparátu a mrkněte.

- ▶ Ke spuštění závěrky dojde přibližně 2 sekundy poté, co fotoaparát detekuje mrknutí osoby se zobrazeným rámečkem okolo tváře.
- Chcete-li zrušit odpočítávání, stiskněte tlačítko .



### Jak postupovat, není-li detekováno mrknutí?

- Mrkněte trochu pomaleji.
- Mrknutí nemusí být detekováno v případě zakrytí očí vlasy nebo pokrývkou hlavy, či v případě použití brýlí.



### Změna počtu snímků

Po zvolení možnosti  v kroku 1 stiskněte tlačítka ▲▼.






- Jako mrknutí je detekováno rovněž zavření obou očí.
- Není-li fotoaparátem detekováno mrknutí, dojde k expozici snímku po uplynutí přibližně 15 s.
- Nenacházejí-li se po stisknutí tlačítka spouště až na doraz v záběru žádné osoby, pořídí fotoaparát snímek poté, co vstoupí do záběru osoba a mrkne.

## Použití samospouště s detekcí tváře

K expozici snímku dojde po uplynutí přibližně dvou sekund od detekování nové tváře fotoaparátem (str. 88). Tento režim můžete použít v situacích, kdy chce být na snímku přítomen rovněž fotograf – například při pořizování skupinových snímků.

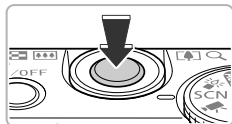


### 1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1–2 na str. 61 vyberte možnost  a stiskněte tlačítko DISP.
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte možnost  a potom stiskněte tlačítko DISP.

### 2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Ujistěte se, že se okolo tváře, na kterou je zaostřeno, zobrazil zelený rámeček a okolo ostatních tváří bílé rámečky.



### 3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- ▶ Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu fotografování a na monitoru se zobrazí zpráva [Dívejte se do fotoaparátu pro zahájení odpočtu].
- ▶ Světlo začne blikat a zazní zvuk samospouště.



## 4 Připojte se k fotografovaným objektům a dívejte se do fotoaparátu.

- ▶ Jakmile fotoaparát rozpozná novou tvář, blikání světla a zvukový signál se zrychlí (v případě, že bude použit blesk, zůstane světlo trvale rozsvícené) a o dvě sekundy později dojde k expozici snímku.
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko ▼.



### Změna počtu snímků

Po zvolení možnosti  v kroku 1 stiskněte tlačítka ▲▼.



I v případě, že fotoaparát nerozezná vaši tvář poté, co se připojíte k fotografovaným objektům, dojde po uplynutí přibližně 15 s k expozici snímku.

# Fotografování scén s vysokým kontrastem (Vysoce dynamický rozsah)

Fotoaparát pořídí tři po sobě jdoucí snímky s různými nastaveními jasu a poté vybere a sloučí oblasti s nejlepším jasnem do jediného snímku. Tím snížíte výskyt přesevřených ploch a ztrátu detailů v zastíněných oblastech, které jsou častým problémem scén s vysokým kontrastem.



## 1 Vyberte položku HDR.

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 61](#) vyberte položku HDR.

## 2 Zajistěte fotoaparát.

- Připevněte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozhýbání snímku vlivem chvění fotoaparátu.

## 3 Exponujte.

- ▶ Fotoaparát sloučí tři snímky vytvořené po úplném stisknutí tlačítka spouště.



Při pořizování snímků v tomto režimu byste měli nastavit [Režim IS] na hodnotu [Vyp] ([str. 165](#)).




- Vzhledem k tomu, že v závislosti na snímacích podmínkách nemusí být dosaženo požadovaného účinku, zkuste nejprve pořídít několik zkušebních snímků.
- Pokud se objekt pohne, bude rozmazaný.
- Vzhledem k tomu, že jsou po pořízení snímky slučovány, před pořízením dalšího snímku je vyžadován čas na zpracování.








## Přidání barevných efektů



### Vyberte barevný efekt.

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 61](#) vyberte položku HDR.
- Po stisknutí tlačítka **DISP.** vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  barevný efekt a potom znovu stiskněte tlačítko **DISP.**

## Barevné efekty


 Efekt vypnut	—
 Sépie	Snímky se sépiovým zbarvením.
 Černobíle	Černobílé snímky.
 Extra živé	Umožňuje pořizovat snímky s živými, intenzivními barvami.
 Efekt plakátu	Umožňuje pořizovat snímky, které vypadají jako staré plakáty nebo ilustrace.

# Požizování snímků s vybledlými barvami (Nostalgie)


Tento efekt zeslabuje barvy a propůjčuje snímku hrubý vzhled napodobující starou fotografii. Můžete si vybrat z 5 úrovní efektu.



## 1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 61](#) vyberte položku .

## 2 Vyberte úroveň efektu.

- Otočením voliče  zvolte požadovanou úroveň aplikace efektu.

## 3 Exponujte.




- Digitální zoom ([str. 55](#)), razítko data ([str. 58](#)) a korekce červených očí ([str. 105](#)) nejsou dostupné.
- Na obrazovce režimu fotografování dojde ke změně barev, efekt zhrubnutí snímku však není patrný. Výsledek tohoto efektu můžete zkontrolovat v režimu přehrávání ([str. 27](#)).
- V některých případech se nemusí dosáhnout očekávaných výsledků.

# Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt objektivu rybí oko)



Tento režim umožňuje pořizovat snímky zkreslené do perspektivy obdobné objektivu rybí oko.

## 1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 61](#) vyberte položku .



## 2 Vyberte úroveň aplikace efektu.

- Stiskněte tlačítko **DISP**.
- ▶ Na monitoru se zobrazí zpráva [Úroveň aplikace efektu].
- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte úroveň efektu a potom stiskněte tlačítko **DISP**.
- ▶ Úroveň aplikace efektu můžete pozorovat na monitoru.

## 3 Exponujte.




Vzhledem k tomu, že v závislosti na snímacích podmínkách nemusí být dosaženo požadovaného účinku, zkuste nejprve pořídít několik zkušebních snímků.

# Pořizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniatury)

Tento režim rozmazává horní a spodní část snímku a dosahuje tak efektu zmenšeného modelu (miniatury).

## 1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 61](#) vyberte položku .
- ▶ Na monitoru se zobrazí bílý rámeček (oblast, která nebude rozmazána).



## 2 Zvolte oblast, kterou chcete zachovat ostrou.

- Stiskněte tlačítko **DISP.**
- Posunutím páčky zoomu nastavte velikost rámečku a stisknutím tlačítek **▲▼** umístěte rámeček do požadované oblasti.
- Stisknutím tlačítka **DISP.** se obnoví zobrazení obrazovky režimu fotografování.

## 3 Exponujte.






- Pokud v kroku 2 stisknete tlačítko **FUNC/SET**, horizontální/vertikální orientace rámečku se přepne a budete moci pomocí tlačítek **◀▶** změnit polohu vertikálně zobrazeného rámečku.
- Při držení fotoaparátu na výšku se změní orientace rámečku.
- Vzhledem k tomu, že v závislosti na snímacích podmínkách nemusí být dosaženo požadovaného účinku, zkuste nejprve pořídít několik zkušebních snímků.



## Ostatní motivové programy

Kromě popsaných motivových programů jsou k dispozici ještě následující motivové programy:

-  **A** Zdůraznit barvu ([str. 109](#))
-  **S** Zaměnit barvu ([str. 110](#))
-  **Stitch Assist** ([str. 112](#))

# 4

## Manuální nastavení fotoaparátu

V této kapitole se dozvíte, jak používat různé funkce v režimu **P** k postupnému rozšiřování fotografických dovedností.

---



- Tato kapitola předpokládá nastavení voliče režimů na režim **P**.
- Ikona **P** označuje termín „programová automatika“.
- Dříve než začnete fotografovat pomocí funkce popsané v této kapitole v režimech jiných než **P**, ověřte, že je v požadovaných režimech příslušná funkce dostupná ([str. 182 – 185](#)).

## Fotografování v režimu programové automatiky

Tento režim umožňuje upravovat nastavení různých funkcí podle vlastních preferencí.

Zkratka AE označuje termín „automatická expozice“.



### 1 Přejděte do režimu **P**.

- Nastavte volič režimů do polohy **P**.

### 2 Upravte nastavení podle vlastních představ (str. 75 – 86).

### 3 Exponujte.



**Jak postupovat, pokud jsou rychlost závěrky a clonové číslo zobrazeny oranžově?**

Rychlost závěrky a clonové číslo se zobrazí oranžově při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v případě, že nelze dosáhnout správné expozice. Správné expozice zkuste dosáhnout pomocí následujícího nastavení.


- Zapněte blesk (str. 75)
- Nastavte vyšší citlivost ISO (str. 80)

## Nastavení jasů (Kompenzace expozice)

Standardní expozici nastavenou fotoaparátem můžete upravit v rozsahu -2 až +2 EV v krocích po 1/3 EV.



### Upravte jas.

- Sledujte monitor a upravujte jas otáčením ovladače .
- ▶ Na monitoru se zobrazí hodnota kompenzace expozice.



Expozici můžete upravit také pomocí voliče **0** (str. 101).

## Zapnutí blesku

Můžete nastavit odpálení blesku při každém snímku. Efektivní pracovní rozsah blesku je přibližně 50 cm – 6,5 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu (☰), resp. přibližně 90 cm – 3,0 m při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu (☒).



### Vyberte režim ⚡.

- Po stisknutí tlačítka ► vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače 🌀 položku ⚡ a potom stiskněte tlačítko FUNC/SET.
- ▶ Byl-li blesk zasunutý, automaticky se vysune.
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona ⚡.

## Změna rozsahu zaostření (Makro)

V případě, že je obtížné zaostřit při fotografování blízkých objektů, můžete změnit rozsah zaostření pro dosažení spolehlivějšího zaostření.



### Vyberte položku 🌸.

- Po stisknutí tlačítka ◀ vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače 🌀 položku 🌸 a potom stiskněte tlačítko FUNC/SET.
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona 🌸.

	Rozsah zaostření	Popis
🌸	Přibl. 5 – 50 cm*	Fotoaparát zaostřuje pouze blízké objekty.

\* Při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu (☰).



Dojde-li při pořizování makrosnímků k odpálení záblesku, mohou být okraje snímku tmavší.

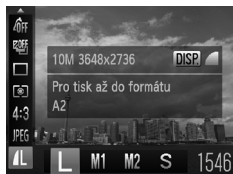


### Jak pořídit kvalitnější makrosnímky?

Doporučujeme umístit fotoaparát na stativ a fotografovat se samospouští, aby nedošlo k rozmazání snímků v důsledku chvění fotoaparátu (str. 59).

## Změna počtu záznamových pixelů (Velikost snímku)





Můžete vybírat ze čtyř nastavení záznamových pixelů (velikostí snímku).





### 1 Vyberte počet záznamových pixelů.

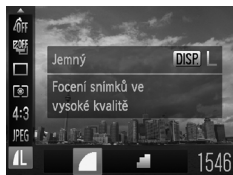
- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   položku  .

### 2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte požadovanou položku a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Nastavení se zobrazí na monitoru.

## Změna kompresního poměru (Kvalita snímku)





Můžete si vybrat ze dvou úrovní kompresního poměru (kvality snímku):  
 (Jemný) a  (Normální).



### 1 Vyberte nastavení kompresního poměru.









- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   položku   a potom znovu stiskněte tlačítko **DISP**.

### 2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte požadovanou položku a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Nastavení se zobrazí na monitoru.



## Přibližné hodnoty pro různé počty záznamových pixelů a různé kompresní poměry (poměr stran 4:3)

Záznamové pixely	Kompresní poměr	Velikost datového souboru jednoho snímku (přibl. v KB)	Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu	
			4 GB	16 GB
<b>L</b> (Velký) 10M/3648x2736		2565	1471	6026
		1226	3017	12354
<b>M1</b> (Střední 1) 6M/2816x2112		1620	2320	9503
		780	4641	19007
<b>M2</b> (Střední 2) 2M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
<b>S</b> (Malý) 0.3M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550

- Hodnoty v tabulce byly určeny podle standardů společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.
- Hodnoty uvedené v tabulce odpovídají poměru stran 4:3. Pokud se poměr stran změní (str. 79), lze pořídit více snímků, protože datová velikost jednoho snímku bude menší než u snímků s poměrem stran 4:3. Nicméně snímky 16:9 **M2** s nastavením 1920 x 1080 pixelů mají větší datovou velikost než snímky 4:3 **M2**.

## Přibližné hodnoty velikosti papíru (poměr stran 4:3)

A2	<b>L</b>
A3 – A5	<b>M1</b>
12,7 x 17,9 cm <b>M2</b> Pohlednice 8,9 x 12,7 cm	

- **S** Vhodné pro odesílání snímků v podobě e-mailových příloh.

# Požizování snímků RAW

Snímky RAW jsou uloženy v podobě nezpracovaných obrazových dat, která jsou zaznamenána prakticky beze ztrát kvality obrazu, k nimž jinak dochází v důsledku úprav ve fotoaparátu. K dokončení snímků lze použít dodávaný software, pomocí kterého lze snímky zpracovávat libovolným způsobem s minimálními dopady na jejich kvalitu.



## 1 Vyberte položku JPEG.

- Po stisknutí tlačítka vyberte stisknutím tlačítek položku JPEG.

## 2 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte možnost nebo a potom stiskněte tlačítko .

	Zaznamená snímek ve formátu JPEG. Při záznamu snímků s kompresí JPEG jsou snímky zpracovány ve fotoaparátu pro získání optimální kvality obrazu a zkomprimování obrazového souboru. Tato komprese dat je však nevratná, což znamená, že ze zkomprimovaného souboru již původní data nelze dokonale obnovit. Zpracování snímků má rovněž negativní vliv na jejich kvalitu.
	Zaznamená snímek ve formátu RAW. Snímky RAW jsou uloženy v podobě nezpracovaných obrazových dat, která jsou zaznamenána prakticky beze ztrát kvality obrazu, k nimž jinak dochází v důsledku úprav ve fotoaparátu. Tato obrazová data nelze přímo použít pro prohlížení a tisk na počítači. Nejprve je třeba pomocí dodávaného softwaru (Digital Photo Professional) převést soubory RAW na soubory JPEG nebo TIFF. Během této konverze obrazových dat lze snímky upravovat s minimálními dopady na kvalitu obrazu. Záznamové pixely jsou pevně nastaveny na 3648 x 2736 a datová velikost jednoho snímku bude přibližně 14 297 kB.
	Při každé expozici jsou zaznamenány dva snímky, jeden snímek RAW a jeden snímek JPEG. Protože je zaznamenán rovněž snímek JPEG, můžete si jej vytisknout nebo prohlédnout na počítači, aniž byste museli použít dodávaný software.



Pro přenos snímků ve formátu RAW i JPEG, které byly nahrány zároveň, do počítače použijte dodaný software.



## Jak se odstraní snímky vytvořené pomocí ?

Pokud během zobrazení snímku stisknete tlačítko (str. 28), můžete zvolit možnost [Smazat ], [Smazat JPEG] nebo [Smazat ].



- Pokud snímáte v režimu nebo , digitální zoom (str. 55) a razítko data (str. 58) nejsou k dispozici.
- Soubory JPEG jsou označeny příponou „.JPG“, soubory RAW jsou označeny příponou „.CR2“.

# Změna poměru stran





Můžete změnit poměr šířky a výšky snímku.



## 1 Vyberte položku 4:3.


- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   položku **4:3**.

## 2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte požadovanou položku a potom stiskněte tlačítko .

<b>16:9</b>	Stejný poměr stran jako u širokoúhlých televizorů s vysokým rozlišením.
<b>3:2</b>	Stejný poměr stran jako u 35mm filmu. Vhodné pro tisk snímků ve velikosti 12,7 x 17,9 cm nebo velikosti pohlednice.
<b>4:3</b>	Stejný poměr stran jako u monitoru fotoaparátu. Vhodné pro tisk snímků ve velikosti 8,9 x 12,7 cm.
<b>1:1</b>	Poměr stran čtverce.
<b>4:5</b>	Poměr stran vhodný pro portréty.



- Poměr stran u snímků **RAW** a **RAW+JPEG** (str. 78) je pevně nastaven na 4:3.
- Digitální zoom (str. 55) je dostupný pouze v režimu **4:3**.
- Fotoaparát můžete nastavit také tak, že otočením voliče  změníte poměr stran (str. 101).

# Změna citlivosti ISO



## 1 Vyberte citlivost ISO.

- Otáčením voliče zvolte citlivost ISO.
- ▶ Nastavení se zobrazí na monitoru.

ISO AUTO	Automaticky nastaví citlivost ISO v závislosti na režimu fotografování a snímacích podmínkách.
ISO 80 ISO 100 ISO 125 ISO 160 ISO 200	Nízká Dobré povětrnostní podmínky, fotografování v exteriéru.
ISO 250 ISO 320 ISO 400 ISO 500 ISO 640 ISO 800	↓ Zamračeno, soumrak
ISO 1000 ISO 1250 ISO 1600 ISO 2000 ISO 2500 ISO 3200	Vysoká Noční scény, tmavé interiéry



## Změna citlivosti ISO

- Snížením citlivosti ISO získáte ostřejší snímky, za určitých snímacích podmínek se však zvýší pravděpodobnost rozmazání objektu nebo snímků.
- Zvýšením citlivosti ISO dosáhnete rychlejšího expozičního času, menšího rozmazání snímku a většího dosahu blesku. Snímky se však budou jevit jako zrnité.



## Jak postupovat, pokud je snímek stále rozmazaný?


Pokud nastavení není dostatečné pro potlačení chvění fotoaparátu, režim (str. 60) umožní nastavit citlivost ISO a .

V režimu nastavte citlivost ISO stisknutím tlačítka a výběrem možnosti . Poté stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko .





- Citlivost ISO můžete nastavit také stisknutím tlačítka a výběrem možnosti . Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte nastavení a potom stiskněte tlačítko . Chcete-li nastavit , stiskněte na obrazovce nastavení tlačítko **DISP.**
- Namáčknete-li při aktivní možnosti tlačítko spouště do poloviny, zobrazí se automaticky nastavená hodnota citlivosti ISO.

## Změna maximální citlivosti ISO pro

Pro  můžete nastavit citlivost ISO na maximálně .








### 1 Zvolte možnost [Automat. nastav. citl. ISO].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Automat. nastav. citl. ISO] na kartě  a potom stiskněte tlačítko .



### 2 Vyberte maximální citlivost ISO.



- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte položku [Max. citl. ISO] a potom vyberte stisknutím tlačítek   požadovanou možnost.

## Změna rychlosti změny pro

Pro  můžete nastavit jako rychlost změny [Rychlá], [Pomalá] nebo [Standardní].



### Zvolte rychlost změny.

- Položku [Rychlost změny] vyberte podle kroků 1–2 uvedených výše.
- Stisknutím tlačítek   vyberte položku.

## Fotografování s pomocí televizoru

Obsah monitoru fotoaparátu je možné při pořizování snímku zobrazit na obrazovce televizoru.

- Chcete-li propojit fotoaparát s televizorem, postupujte podle kroků v kapitole „Prohlížení snímků na televizoru“ ([str. 129](#)).
- Postupy pro fotografování jsou stejné jako při použití monitoru fotoaparátu.



Zobrazení na televizoru není možné, pokud pro připojení fotoaparátu k televizoru s vysokým rozlišením použijete kabel HDMI HTC-100 (prodává se samostatně).

# Nastavení vyvážení bílé



Funkce vyvážení bílé nastaví optimální vyvážení bílé barvy pro získání snímku v přirozených barvách v libovolných světelných podmínkách.












## 1 Vyberte požadované nastavení vyvážení bílé.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ položku **AWB**.

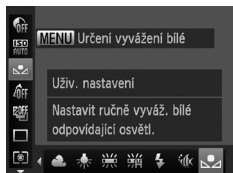
## 2 Vyberte možnost.


- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte požadovanou položku a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Nastavení se zobrazí na monitoru.

 Auto	Automaticky nastaví optimální hodnotu vyvážení bílé podle podmínek, za kterých fotografujete.
 Denní světlo	Dobré povětrnostní podmínky, fotografování v exteriéru
 Zataženo	Zataženo, stín, soumrak
 Žárovka	Osvětlení žárovkou nebo 3pásmovou zářivkou
 Zářivka	Fotografování při teple bílém, studeně bílém a teple bílém (3pásmovém) zářivkovém osvětlení
 Zářivka H	Osvětlení zářivkami s teplotou chromatičnosti denního světla a 3pásmovými zářivkami s teplotou chromatičnosti denního světla
 Blesk	Pro fotografování s bleskem
 Pod vodou	Nastavuje optimální vyvážení bílé barvy a potlačuje modré odstíny pro získání podvodních snímků s přirozenými barvami.
 Uživ. nastavení	Slouží pro manuální nastavení uživatelského vyvážení bílé

## Uživatelské vyvážení bílé

Vyvážení bílé můžete nastavit podle zdroje světla v místě fotografování. Nezapomeňte nastavit vyvážení bílé pod zdrojem světla aktuální scény, kterou budete fotografovat.



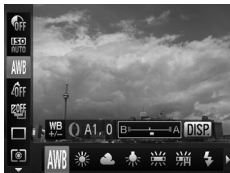
- V kroku 2 výše vyberte možnost .
- Ujistěte se, že je celá plocha monitoru vyplněna plochým, bíle zbarveným předmětem, a potom stiskněte tlačítko **MENU**.
- ▶ Barevný odstín obrazu na monitoru se po nastavení vyvážení bílé změní.








Pokud změníte nastavení fotoaparátu po zaznamenání dat vyvážení bílé, výsledné barevné tóny nemusí být správné.

## Úprava vyvážení bílé

Vyvážení bílé můžete upravit. Toto nastavení má stejný efekt jako když použijete běžně dostupný konverzní barevný filtr nebo barvu kompenzující filtr.



### Upravte vyvážení bílé.

- V kroku 1 na [str. 82](#) zvolte AWB a otáčením voliče **0** upravte úroveň korekce B a A.
- ▶ Na monitoru se zobrazí ikona  $\frac{WB}{+/-}$ .
- Pro ještě specifitější úpravy stiskněte tlačítko **DISP.**
- ▶ Zobrazí se obrazovka výběru.
- Úroveň korekce nastavte otočením voliče **0** a ovladače  nebo stisknutím tlačítek    .
- Úroveň korekce obnovíte stisknutím tlačítka **MENU**.
- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka **DISP.**



- B označuje modrou, A žlutou, M purpurovou a G zelenou.
- I když změnu nastavení vyvážení bílé v kroku 1 na [str. 82](#) provedete po nastavení úrovně korekce, tato nastavení budou zachována. Nastavení se však resetují v případě, že nahrajete data uživatelského vyvážení bílé.
- Obrazovku nastavení B a A můžete zobrazit také otočením voliče **0** ([str. 101](#)).
- Jedna úroveň korekce modré/žluté odpovídá 7 miredům na konverzním barevném filtru. (Mired: Měrná jednotka označující sytost konverzního barevného filtru.)

# Souvislé fotografování







Fotoaparát plynule fotografuje po celou dobu stisknutí tlačítka spouště.



## 1 Vyberte režim řízení.





- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   položku .




## 2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte možnost  nebo  a potom stiskněte tlačítko .


## 3 Exponujte.

- Fotoaparát bude pořizovat jeden snímek za druhým tak dlouho, dokud budete držet stisknuté tlačítko spouště.

Režim	Maximální frekvence (Přibl. sním./s)	Popis
 Souvislé	1.9	V režimu souvislého fotografování fotoaparát trvale pořizuje snímky se zaostřením a expozicí určenými v okamžiku namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
 AF se souvislým fotog.	0.7	Fotoaparát souvisle fotografuje a zaostřuje. Položka [Rámeček AF] je nastavena na [Střed].
 LV se souvislým fotog.*	0.8	Fotoaparát fotografuje souvisle se zaostřením nastaveným na hodnotu zvolenou v režimu ručního zaostřování. V režimu  je zaostření zablokováno na hodnotě platné pro první snímek.

\* Při použití režimu  (str. 63), blokování AF (str. 90) nebo ručního zaostřování (str. 93) se nastavení  změní na .



- Nelze použít v kombinaci se samospouští (str. 59).
- Rychlost souvislého fotografování se zvýší při použití režimu  (str. 60).
- V závislosti na snímacích podmínkách, nastaveních fotoaparátu a pozici zoomu může fotoaparát přestat dočasně snímat nebo se snížit rychlost fotografování.
- Se zvyšujícím se počtem snímků se může snížit rychlost fotografování.
- Pokud je použit blesk, může se snížit rychlost fotografování.



# Změna barevného tónu snímku (Mé barvy)

Při fotografování můžete změnit barevný tón snímku na sépiové odstíny nebo na černobílý obraz.



## 1 Vyberte položku Mé barvy.

- Po stisknutí tlačítka vyberte stisknutím tlačítek položku .

## 2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte požadovanou položku a potom stiskněte tlačítko .
- Nastavení se zobrazí na monitoru.

Mé barvy Vyp	—
Živé	Zvýrazní kontrast a nasycení barev a vyvolá živý dojem.
Neutrální	Potlačením kontrastu a sytosti barev dosahuje neutrálních barevných tónů.
Sépie	Snímky se sépiovým zbarvením.
Černobíle	Černobílé snímky.
Pozitivní film	Kombinuje efekty Živá červená, Živá zelená nebo Živá modrá a vytváří intenzivní, přirozeně vypadající barvy obdobné pozitivnímu filmu.
Světí. tón pleti	Nastaví světlejší tóny pleti.
Tmavší tón pleti	Nastaví tmavší tóny pleti.
Živá modrá	Zdůrazní modré odstíny. Obloha, moře a další modré objekty budou živější.
Živá zelená	Zdůrazní zelené odstíny. Hory, listí a další zelené objekty budou živější.
Živá červená	Zdůrazní červené odstíny. Červené objekty budou živější.
Vlastní barva	Umožňuje upravovat nastavení kontrastu, ostrosti a sytosti barev podle vlastních představ uživatele (str. 86).









- Není dostupné při fotografování v režimu nebo .
- Vyvážení bílé nelze nastavovat v režimech a (str. 82).
- V režimech a může dojít ke změně barev s výjimkou barvy lidské pleti. V závislosti na barvě pleti se nemusí dosáhnout očekávaných výsledků.

## Vlastní barva

Kontrast, ostrost, sytost barev, červené, zelené a modré odstíny a odstíny pleti na snímku lze upravovat v rozmezí pěti různých úrovní nastavení.



- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 85](#) vyberte položku  a potom stiskněte tlačítko DISP.
- Stisknutím tlačítek   vyberte položku a potom stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte hodnotu.
- Nastavováním směrem doprava dosahujete silnějšího/tmavšího efektu (vliv na odstíny pleti). Nastavováním směrem doleva dosahujete slabšího/světlejšího efektu (vliv na odstíny pleti).
- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka DISP.

## Změna kompozice snímku s využitím blokování AF

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří, nastaví expoziční parametry a nastavené hodnoty zablokuje. Nyní můžete změnit kompozici snímku a scénu vyfotografovat. Tato funkce se nazývá blokování AF.



### 1 Zaostřete.

- Objekt, který chcete vyfotografovat, umístěte do středu obrazu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Ověřte, že se rámeček AF na objektu zobrazuje zeleně.



### 2 Změňte kompozici snímku.

- Přidržte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a posunutím fotoaparátu změňte kompozici snímku.

### 3 Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

# 5

## Maximální využití možností fotoaparátu

Tato kapitola představuje pokročilejší verzi Kapitoly 4 a zabývá se pořizováním snímků s využitím pokročilých funkcí fotoaparátu.

---






- Tato kapitola předpokládá nastavení voliče režimů na režim **P**.
- Části „Nastavení rychlosti závěrky“ (str. 98), „Nastavení clonového čísla“ (str. 99) a „Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla“ (str. 100) předpokládají nastavení voliče režimů na odpovídající režimy.
- Část „Nastavení výkonu blesku“ (str. 107) předpokládá nastavení voliče režimů na režim **M**.
- Části „Pořizování snímků se změněnými barvami“ (str. 109) a „Pořizování snímků pomocí funkce Stitch Assist“ (str. 112) předpokládají nastavení voliče režimů na režim **SCN** a volbu odpovídajícího režimu.
- Dříve než začnete fotografovat pomocí funkce popsané v této kapitole v režimech jiných než **P**, ověřte, že je v požadovaných režimech příslušná funkce dostupná (str. 182 – 185).

## Změna nastavení režimu rámečku AF

Režim rámečku AF (automatické zaostřování) můžete měnit v závislosti na fotografovaném motivu.



### Vyberte položku [Rámeček AF].


- Po stisknutí tlačítka **MENU** vyberte položku [Rámeček AF] na kartě  a stisknutím tlačítek   vyberte možnost.

## Střed


Rámeček AF je zablokovan na střed. Toto nastavení pomáhá při zaostřování na určitý bod.



### Velikost rámečku AF lze zmenšit.

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Vel. rám. AF] na kartě  a potom vyberte možnost [Malý].
- Pokud je použit digitální zoom (str. 55), digitální telekonvertor (str. 56) nebo ruční zaostřování (str. 93), nastaví se rámeček AF znovu na [Normální].



Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, barva rámečku AF se změní na žlutou a zobrazí se ikona .

## Tvář + AiAF

- Slouží k detekci tváří, zaostření a nastavení expozice (pouze poměrové měření) a vyvážení bílé (pouze možnost **AWB**).
- Jakmile je fotoaparát zaměřen na objekty, zobrazí se kolem tváře, kterou fotoaparát vybere jako hlavní objekt, bílý rámeček a kolem ostatních tváří se zobrazí šedé rámečky (max. 2).
- Rámeček sleduje v určitém rozmezí pohybující se objekt.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí až 9 zelených rámečků na tvářích osob, na které fotoaparát zaostřil.



- Pokud není detekována tvář osoby a zobrazí se pouze šedé rámečky (nikoli bílý rámeček), v oblastech, na které fotoaparát zaostřil, se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí až 9 zelených rámečků.
- Pokud při nastavení položky AF servo (str. 94) na [Zap] není detekována žádná tvář osoby, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rámeček AF uprostřed monitoru.

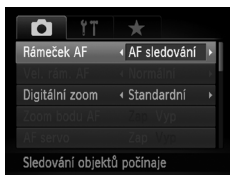
- Příklady tváří, které nelze detekovat:
  - Objekty, které jsou příliš daleko nebo naopak příliš blízko.
  - Příliš tmavé nebo příliš světlé objekty.
  - Tváře otočené z profilu nebo z polovičního profilu a tváře částečně zakryté.
- Fotoaparát může jako tvář osoby chybně detekovat také jiné objekty.
- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, rámeček AF se nezobrazí.

## AF sledování

Můžete zvolit objekt, na který chcete zaostřit, a vyfotografovat jej.

## Výběr zaostřovaného objektu (AF sledování)

Můžete zvolit objekt, na který chcete zaostřit, a vyfotografovat jej.



### 1 Vyberte položku [AF sledování].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Rámeček AF] na kartě a potom vyberte stisknutím tlačítek **◀▶** možnost [AF sledování].
- ▶ Ve středu obrazovky se zobrazí .






### 2 Vyberte objekt, na který chcete zaostřit.





- Namiřte fotoaparát tak, aby značka byla na objektu, na který chcete zaostřit, a poté stiskněte tlačítko **◀**.
- ▶ Po rozpoznání objektu fotoaparát vydá zvukový signál a zobrazí se značka . Fotoaparát bude sledovat objekt v rámci určitého rozmezí, i když se objekt pohybuje.
- Pokud fotoaparát objekt nerozpozná, na obrazovce se zobrazí .
- Chcete-li sledování zrušit, znovu stiskněte tlačítko **◀**.



### 3 Exponujte.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Značka  se změní na modrou značku , která bude sledovat objekt zatímco fotoaparát postupně mění zaostření a expozici.
- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.
- ▶ I po vytvoření fotografie se zobrazí značka  a fotoaparát bude nadále objekt sledovat.








- Fotoaparát rozpozná objekt i po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, aniž byste stisknuli tlačítko . Po vytvoření fotografie se ve středu obrazovky zobrazí .
- AF servo (str. 94) je nastaveno na hodnotu [Zapnuto].
- Fotoaparát objekt nemusí sledovat v případě, že je objekt příliš malý, příliš rychle se pohybuje, nebo pokud je kontrast mezi objektem a pozadím příliš malý.
- Při fotografování v režimu **MF** (str. 93) stiskněte alespoň na 1 sekundu tlačítko .
- Funkce není dostupná v režimu .

## Požizování snímků s funkcí blokování AF

Zaostření lze zablokovat. Jakmile zablokujete zaostření, zaostřená vzdálenost se nezmění ani po uvolnění tlačítka spouště.



### 1 Zablokujte zaostření.

- Přidržte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a stiskněte tlačítko .
- ▶ Zaostřená vzdálenost se zablokuje a na monitoru se zobrazí indikátor MF **MF**.
- Po uvolnění tlačítka spouště stiskněte znovu tlačítko  a potom vyberte stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  možnost . **MF** a indikátor MF zmizí a zablokování MF se zruší.

### 2 Upravte kompozici snímku a exponujte.

# Zvětšení zaostřovaného místa

Namáčknete-li tlačítko spouště do poloviny, rámeček AF včetně příslušné části záběru se zvětší pro možnost kontroly správného zaostření.



## 1 Vyberte položku [Zoom bodu AF].

- Stisknutím tlačítka MENU vyberte položku [Zoom bodu AF] na kartě a stisknutím tlačítek vyberte možnost [Zap].



## 2 Zkontrolujte zaostření.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
  - ▶ Při použití možnosti [Tvář + AiAF] (str. 88) se tvář detekovaná jako hlavní objekt zobrazí zvětšená.
  - ▶ Při použití možnosti [Střed] (str. 88) se zobrazí zvětšený obsah středového rámečku AF.



## Jak postupovat, když se zobrazení nezvětší?

Zobrazení se nezvětší při použití možnosti [Tvář + AiAF] v případě, že není detekována žádná tvář a v případě, že je detekovaná tvář příliš velká v poměru k velikosti monitoru. Při použití nastavení [Střed] se nezobrazí zvětšený obraz v případě, že není fotoaparát schopen zaostřit na objekt.



Zvětšené zobrazení se nezobrazí při použití digitálního zoomu (str. 55), digitálního telekonvertoru (str. 56), režimu AF sledování (str. 89), režimu AF servo (str. 94) a při připojení fotoaparátu k televizoru (str. 81).





# Výběr zaostřované osoby (Výběr tváře)

Můžete zvolit, na kterou tvář má fotoaparát zaostřit, a následně provést expozici snímku.

## 1 Zaregistrujte funkci pro tlačítko filmu (str. 166).





## 2 Přejděte do režimu Výběr tváře.

- Namiřte fotoaparát na tvář objektu a stiskněte tlačítko .
- ▶ Po zobrazení zprávy [Výběr tváře: Zap] se okolo tváře osoby detekované jako hlavní objekt zobrazí rámeček .
- I když se bude fotografovaný objekt pohybovat, rámeček  ho bude v určitém rozmezí sledovat.
- Není-li detekována žádná tvář, rámeček  se nezobrazí.





## 3 Vyberte tvář, na kterou chcete zaostřit.

- Stisknete-li tlačítko , rámeček  se přesune na další tvář, kterou fotoaparát detekoval.
- Jakmile rámeček přejde všechny detekované tváře, zobrazí se zpráva [Výběr tváře: Vyp] a znovu se zobrazí obrazovka režimu rámečku AF.



## 4 Exponujte.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Po dokončení zaostřování se nastavení  změní na .
- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.





# Fotografování v režimu ručního zaostřování

Ruční zaostřování můžete použít v případech, kdy nelze použít automatické zaostření. Namáčknete-li po hrubém ručním zaostření tlačítko spouště do poloviny, můžete jemně doostřit.




## 1 Vyberte položku MF.

- Po stisknutí tlačítka ◀ vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  položku MF a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se ikona MF a indikátor MF.



Indikátor vzdálenosti MF




## 2 Zhruba zaostřete.

- Postranní stupnice zobrazuje zaostření a indikátor vzdálenosti MF. Za současného pohledu na zvětšenou část obrazu vyhledejte otočením ovladače  přibližné zaostření.

## 3 Jemně doostřete.

- Namáčknete-li tlačítko spouště do poloviny, můžete jemně doostřit (Bezpečný MF).



- Zaostřit můžete také pomocí voliče  (str. 101).
- Při ručním zaostřování nelze změnit režim ani velikost rámečku AF (str. 88). Chcete-li změnit režim nebo velikost rámečku AF, nejprve zrušte režim ručního zaostřování.
- Chcete-li zaostřit naprosto přesně, umístěte fotoaparát na stativ.
- Při použití digitálního zoomu (str. 55), digitálního telekonvertoru (str. 56) a při použití televizoru jako monitoru fotoaparátu (str. 81) budete moci zaostřovat, ale zvětšená část obrazu se nezobrazí.
- Pokud stisknete tlačítko MENU a na kartě  je položka [Zoom bodu MF] nastavena na [Vyp], není zvětšené zobrazení dostupné.
- Pokud stisknutím tlačítka MENU zobrazíte kartu  a nastavíte [Bezpečný MF] na hodnotu [Vyp], nebudete moci provést jemné nastavení zaostření ani v případě, že tlačítko spouště namáčknete do poloviny.

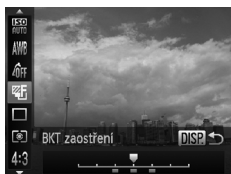
## Bracketing zaostřování (BKT zaostření)

V tomto režimu fotoaparát automaticky pořídí sérii tří snímků v následujícím pořadí: jeden s ručně zaostřenou vzdáleností, jeden se zaostřením na větší vzdálenost a jeden se zaostřením na menší vzdálenost. Rozptyl zaostření lze nastavit ve třech úrovních.



### 1 Vyberte položku .



- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ položku  a potom vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  položku .



### 2 Nastavte rozptyl zaostření.

- Stiskněte tlačítko DISP.
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo ovladače  proveďte nastavení.



- Při nastavení blesku na jinou možnost než  (str. 54) není bracketing zaostřování k dispozici.
- V tomto režimu nelze použít souvislé fotografování (str. 84).
- Pokud při volbě **MF** postupujete podle kroku 1 na str. 93 a okamžitě stisknete tlačítko DISP., zobrazí se obrazovka bracketingu zaostřování.
- I když pro nastavení jiného počtu snímků použijete funkci  (str. 59), pořizeny budou pouze tři snímky.

## Pořizování snímků s funkcí AF servo

Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale doostřuje fotografovaný objekt, upravuje nastavení expozice a umožňuje pořídít ostré snímky pohybujících se objektů.




### 1 Vyberte položku [AF servo].

- Stisknutím tlačítka MENU vyberte položku [AF servo] na kartě  a potom vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ možnost [Zap].

## 2 Zaostřete.

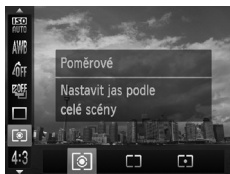
- Zaostření a expozice budou plynule aktualizovány v místě, na kterém se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí modrý rámeček.



- Za určitých podmínek nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na fotografovaný objekt.
- Ve špatných světelných podmínkách se nemusí rámečky AF zbarvit modře ani při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. V takovém případě můžete nastavit zaostření a expozici s nastavením rámečku AF.
- Rychlost závěrky a clonové číslo se zobrazí oranžově v případě, že nelze získat správnou expozici při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Dojde-li k takové situaci, uvolněte tlačítko spouště a zkuste je znovu namáčknout do poloviny.
- V tomto režimu nelze použít funkci blokování AF.
- V režimu AF servo není dostupná položka [Zoom bodu AF] na kartě .
- Nelze použít v kombinaci se samospouští (str. 59).

## Změna režimu měření expozice



Režim měření expozice (funkce měření jasu) můžete změnit v případě, že to vyžadují světelné podmínky.






### 1 Vyberte režim měření expozice.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ položku .

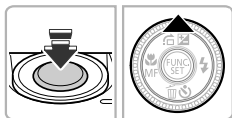
### 2 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte požadovanou položku a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Nastavení se zobrazí na monitoru.

 Poměrové	Vhodné pro standardní podmínky snímání včetně snímků v protisvětle. Fotoaparát automaticky upravuje expoziční parametry pro dosažení optimální expozice celého snímku.
 Celoplošné se zd. stř.	Průměruje světlo měřené v celém obrazovém poli, nejvyšší vliv však přisuzuje střední části obrazu.
 Bodové	Měření probíhá pouze v oblasti [ ] (rámeček bodu bodového AE), která se zobrazuje uprostřed monitoru.

## Pořizování snímků s funkcí blokování AE

Tento režim umožňuje zablokovat expozici a pořídit snímek, nebo nezávisle zaostřit a nastavit expozici. Zkratka AE označuje termín „Auto Exposure (automatická expozice)“.




### 1 Zablokujte expozici.

- Namiřte fotoaparát na objekt, pro který chcete nastavit expozici, a po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stiskněte tlačítko ▲.
- ▶ Jakmile se zobrazí ikona ✖, je expozice zablokována.
- Uvolníte-li nyní tlačítko spouště a stisknete-li znovu tlačítko ▲, ikona ✖ zmizí a zablokování expozice se zruší.

### 2 Upravte kompozici snímku a exponujte.



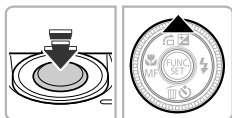
#### Flexibilní program

Pokud zablokujete expozici a otočíte ovladačem , můžete změnit použitou kombinaci rychlosti závěrky a hodnoty clony.

## Pořizování snímků s funkcí blokování FE

Podobně jako při blokování trvalé expozice pomocí funkce blokování AE můžete zablokovat zábleskovou expozici pomocí funkce blokování FE. FE je zkratka termínu „Flash Exposure“ (záblesková expozice).

### 1 Vyberte režim (str. 75).



### 2 Zablokujte zábleskovou expozici.

- Namiřte fotoaparát na objekt, pro který chcete nastavit expozici, a po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stiskněte tlačítko ▲.
- ▶ Dojde k odpálení záblesku a jakmile se zobrazí ikona ✖, je uložena hodnota výkonu blesku.
- Uvolníte-li nyní tlačítko spouště a stisknete-li znovu tlačítko ▲, ikona ✖ zmizí a zablokování zábleskové expozice se zruší.


### 3 Upravte kompozici snímku a exponujte.

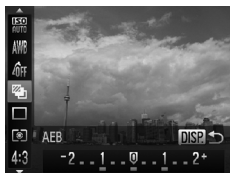
# Bracketing expozice (AEB)

V tomto režimu pořídí fotoaparát 3 snímky, u kterých automaticky upraví expozici v pořadí: standardní expozice, podexpozice a přeexpozice.






## 1 Vyberte položku .



- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   položku  a potom vyberte stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  položku .



## 2 Zvolte kompenzaci expozice.

- Stiskněte tlačítko DISP.
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  upravte nastavení.
- Standardní expozici nastavenou fotoaparátem můžete upravit v rozsahu  $\pm 2$  EV v krocích po 1/3 EV. Je-li již nastavena kompenzace expozice (str. 74), berou všechny další úpravy expozice tuto první kompenzovanou expozici jako výchozí hodnotu.



- Při nastavení blesku na jinou možnost než  (str. 54) není funkce AEB dostupná.
- V tomto režimu nelze použít souvislé fotografování (str. 84).
- Pokud na obrazovce kompenzace expozice (str. 74) stisknete tlačítko DISP., zobrazí se obrazovka nastavení hodnoty kompenzace.
- I když pro nastavení jiného počtu snímků použijete funkci  (str. 59), pořízeny budou pouze tři snímky.

## Nastavení rychlosti závěrky

Můžete nastavit rychlost závěrky, jakou chcete fotografovat. K vámi nastavené rychlosti závěrky fotoaparát nastaví vhodné clonové číslo.

**Tv** je zkratka termínu „Time value“ (rychlost závěrky, čas).



**1** Nastavte volič režimů do polohy Tv.

**2** Proveďte nastavení.

- Otočením voliče **0** nastavte rychlost závěrky.

**3** Exponujte.

### Dostupné rychlosti závěrky

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600

- 2" znamená 2 s, 0"3 znamená 0,3 s a 1/160 znamená 1/160 s.



- Při rychlostech závěrky 1,3 s nebo pomalejších jsou snímky po pořízení zpracovány způsobem, který eliminuje šum. Před pořízením dalšího snímku je třeba vyčkat určitou dobu, než skončí zpracovávání předchozího snímku.
- Při použití malých rychlostí závěrky a fotografování ze stativu doporučujeme nastavit položku [Režim IS] na [Vyp] ([str. 165](#)).



### Jak postupovat, pokud se clonové číslo zobrazí oranžově?

Pokud se clonové číslo zobrazí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny oranžově, znamená to, že byly překročeny správné hodnoty expozice fotografované scény. Upravujte nastavení rychlosti závěrky, dokud se clonové číslo nezobrazí bíle. Také můžete použít bezpečný posun ([str. 99](#)).

## Nastavení clonového čísla

Clonové číslo můžete nastavit na hodnotu, s jakou chcete fotografovat. K vámi nastavenému clonovému číslu fotoaparát nastaví vhodnou rychlost závěrky.

**Av** je zkratka termínu „Aperture value“ (clonové číslo).



**1** Nastavte volič režimů do polohy **Av**.

**2** Proveďte nastavení.

- Otočením voliče **0** nastavte clonové číslo.

**3** Exponujte.

### Dostupná clonová čísla

F2.0, F2.2, F2.5, F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F4.9, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

- V závislosti na poloze zoomu nemusí být některá clonová čísla dostupná.




### Jak postupovat, pokud se rychlost závěrky zobrazí oranžově?

Pokud se rychlost závěrky zobrazí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny oranžově, znamená to, že byly překročeny správné hodnoty expozice fotografované scény. Upravujte nastavení clonového čísla, dokud se rychlost závěrky nezobrazí bíle. Také můžete použít bezpečný posun.



### Bezpečný posun

Pokud v režimech **Tv** a **Av** stisknete tlačítko **MENU** a na kartě  je položka [Bezpečný posun] nastavena na [Zap], jsou rychlost závěrky a/nebo clonové číslo v případě potřeby automaticky upraveny fotoaparátem pro dosažení správné expozice.

Pokud je zapnutý blesk, funkce Bezpečný posun je nedostupná.



# Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla

Rychlost závěrky a clonové číslo pro pořizování snímků můžete nastavit ručně. **M** je zkratka termínu „Manual“ (ruční).



## 1 Nastavte volič režimů do polohy **M**.

## 2 Proveďte nastavení.



- Rychlost závěrky nastavíte otočením ovladače , clonové číslo nastavíte otočením voliče .
- ▶ Na indikátoru se zobrazí nastavená úroveň expozice. Můžete ověřit rozdíl oproti standardní úrovni expozice.
- ▶ Pokud je rozdíl větší než  $\pm 2$  EV, nastavená úroveň expozice se zobrazí oranžově. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se hodnota „-2“ a/nebo „+2“ zobrazí oranžově.

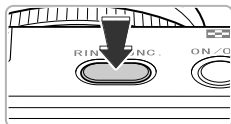


- Standardní expozice je určena na základě zvoleného režimu měření expozice (str. 95).
- Pokud použijete zoom po provedeném nastavení nebo změně kompozice, úroveň expozice se může změnit.
- V závislosti na nastavené rychlosti závěrky nebo clonovém čísle se může změnit jas monitoru. Pokud je režim blesku nastavený na , jas monitoru se nezmění.
- Stisknete-li během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny tlačítko , upraví se automaticky hodnota rychlosti závěrky a clonového čísla pro dosažení správné expozice (v závislosti na použitém nastavení nemusí být možné dosáhnout správné expozice).



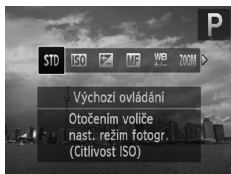
# Provádění nastavení pomocí voliče

Funkci přiřazenou voliči můžete změnit. Prováděním operací pomocí voliče si můžete užít plně manuální fotoaparát.



## 1 Přiřadte voliči (O) požadovanou funkci.

- Stiskněte tlačítko voliče funkcí.
- Stisknutím voliče funkcí, tlačítek ◀▶ nebo otočením voliče (O) či ovladače ● vyberte požadovanou možnost.
- Stisknutím tlačítka (FUNC SET) provedte nastavení.



## 2 Upravte nastavení.

- Otočením voliče (O) nebo ovladače ● upravte nastavení přiřazených funkcí.
- Pokud je vybrána možnost **ISO**, mezi dvěma funkcemi přiřazenými voliči ● (str. 102), jako např. clonové číslo a rychlost závěrky, můžete stisknutím tlačítka ▲ přepínat.

## Funkce, které lze přiřadit voliči

Funkce, které lze voliči přiřadit, se liší v závislosti na režimu fotografování. Funkce přiřazené ovladači se také mění.

Režim fotografování		M	Av	Tv	P
STD	0	Av	Av	Tv	ISO
		Tv	+/-	+/-	+/-
ISO	0	ISO	ISO	ISO	ISO
		Av, Tv	Av, +/-	Tv, +/-	+/-
	0	Tv	+/-	+/-	+/-
		Av	Av	Tv	ISO
MF	0	MF	MF	MF	MF
		Av, Tv	Av, +/-	Tv, +/-	+/-
WB +/-	0	Vyvážení bílé můžete upravit (str. 82).			
ZOOM	0	Přibližovat můžete pomocí krokového zoomu (str. 57).			
	0	Můžete nastavit i-Contrast (str. 104).			
	0	Poměr stran můžete změnit (str. 79).			
C	—	Můžete přiřadit funkce, které chcete (str. 103).			

• Av: clonové číslo (str. 99), Tv: rychlost závěrky (str. 98), ISO: citlivost ISO (str. 80), +/-: kompenzace expozice (str. 74), MF: ruční zaostření (str. 93).

• Pro WB +/-, ZOOM, a lze ovladači přiřadit stejné funkce jako pro ISO.



- Jestliže je v pravém dolním rohu ikony zobrazen symbol , nelze danou funkci použít v aktuálním režimu fotografování nebo při aktuálním nastavení funkce.
- Pokud fotografujete v režimu **AUTO**, **SCN** (kromě ), a režimech filmů, slouží volič 0 pro krokový zoom (str. 57).

## Přřazení funkcí voliči

Pro každý režim fotografování můžete zaregistrovat funkce, které budou voliči přiřazeny.






### 1 Vyberte položku **C**.

- Podle pokynů v kroku 1 na [str. 101](#) vyberte položku **C** a potom stiskněte tlačítko **MENU**.



### 2 Proveďte nastavení.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte režim fotografování.
- Funkci, kterou chcete přiřadit voliči vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením voliče .
- ▶ Funkce přiřazená ovladači se také změní.
- Stisknutím tlačítka  proveďte nastavení.

# Úprava jasu při fotografování (i-Contrast)

Fotoaparát je schopen detekovat oblasti scény, jako jsou tváře osob nebo pozadí, které jsou příliš jasné nebo tmavé, a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty během fotografování.

Pro potlačení přesevřtlených ploch se používá korekce dynamického rozsahu. Pro zdůraznění detailů ve stínu se používá korekce stínů.



- Za určitých podmínek může být výsledný snímek zrnitý nebo nemusí být provedena správná korekce.
- Pořízené snímky lze upravovat (str. 145).
- Fotoaparát můžete nastavit také tak, že otočením voliče **(i)** změníte korekci dynamického rozsahu nebo korekci stínů (str. 101).
- Funkce není dostupná v režimu **RAW** nebo **RAW+JPEG**.

## Korekce dynamického rozsahu (Korekce DR)

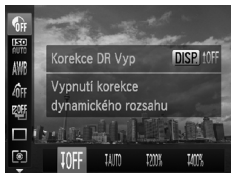
Zvolit můžete jednu z následujících metod korekce dynamického rozsahu: **IAUTO**, **I200%** a **I400%**.

### 1 Vyberte položku **OFF**.

- Po stisknutí tlačítka **(FUNC/SET)** vyberte stisknutím tlačítek **▲▼** položku **OFF**.

### 2 Proveďte nastavení.

- Stisknutím tlačítek **◀▶** nebo otočením ovladače **(i)** vyberte požadovanou položku a potom stiskněte tlačítko **(FUNC/SET)**.
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona **(i)**.



- Možnost **IAUTO** je k dispozici pouze v režimu **ISO AUTO** (str. 80).
- V režimu **I200%** a **I400%** se citlivost ISO vrátí na hodnotu **ISO 1600**, i když nastavíte vyšší citlivost než **ISO 1600**.
- V režimu **I200%** se citlivost ISO vrátí na hodnotu **ISO 160**, i když nastavíte nižší citlivost než **ISO 160**.
- V režimu **I400%** se citlivost ISO vrátí na hodnotu **ISO 320**, i když nastavíte nižší citlivost než **ISO 320**.

## Korekce stínů

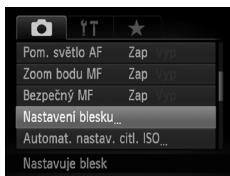


### Vyberte položku **IAUTO**.

- Podle pokynů v kroku 1 na [str. 104](#) vyberte položku **OFF** a potom stiskněte tlačítko **DISP**.
- Stisknutím tlačítek **◀▶** nebo otočením ovladače **●** vyberte ikonu **IAUTO** a potom stiskněte tlačítko **FUNC SET**.
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona **Ⓢ**.

## Korekce červených očí

Fotoaparát umožňuje automaticky korigovat projevy efektu „červených očí“ na snímcích pořízených s pomocí blesku.



### 1 Vyberte položku **[Nastavení blesku]**.

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku **[Nastavení blesku]** na kartě **☰** a potom stiskněte tlačítko **FUNC SET**.



### 2 Upravte nastavení.

- Stisknutím tlačítek **▲▼** nebo otočením ovladače **●** vyberte položku **[Kor. červ. očí]** a potom vyberte stisknutím tlačítek **◀▶** možnost **[Zap]**.
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona **Ⓢ**.



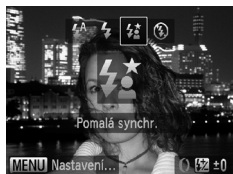
Korekce červených očí může být kromě očí použita i na další oblasti snímku. Například pokud je kolem očí nanesen červený make-up.









- Pořízené snímky lze upravovat ([str. 146](#)).
- Obrazovku z kroku 2 můžete zobrazit rovněž stisknutím tlačítka **▶** a následně tlačítka **MENU**.
- Není dostupné při fotografování v režimu **RAW** nebo **RAW+JPEG**.

## Pořizování snímků s funkcí Pomalá synchronizace

Použijete-li blesk, můžete na snímcích zřetelně zachytit hlavní objekt (např. osoby). Současně můžete použít delší čas závěrky a dosáhnout jasněho zobrazení objektů v pozadí, které již nejsou osvětleny zábleskem.



### 1 Vyberte položku .

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  položku  a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona .

### 2 Exponujte.

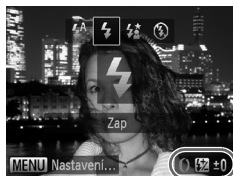
- I v případě, že je použit blesk, zajistěte, aby se objekt nepohyboval, dokud závěrka nepřestane vydávat zvukový signál.







Přípevněte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozhýbání snímku vlivem chvění fotoaparátu. Při pořizování snímků ze stativu se doporučuje nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] ([str. 165](#)).

## Nastavení kompenzace zábleskové expozice

Stejně jako v případě kompenzace expozice ([str. 74](#)) můžete při použití blesku upravit expozici v rozsahu  $\pm 2$  EV v krocích po  $1/3$  EV.




### Vyberte kompenzaci.

- Po stisknutí tlačítka  ihned otočte voličem , vyberte hodnotu kompenzace a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona .



### Bezpečné FE

Při odpálení záblesku fotoaparát automaticky změní rychlost závěrky nebo clonové číslo, aby nedošlo k přexponování snímku a potlačení výrazných prvků scény. Pokud však pro zobrazení karty  a nastavení položky [Bezpečné FE] v položce [Nastavení blesku] na hodnotu [Vyp] použijete tlačítko **MENU**, nejsou automaticky upravována nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla.



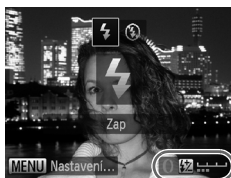
- Nastavit můžete také kompenzaci zábleskové expozice. Stiskněte tlačítko **MENU** a na kartě vyberte položku [Nastavení blesku]. Poté vyberte položku [Kom. zábl. exp.] a stisknutím tlačítek zvolte požadované nastavení.
- Pokud stisknete tlačítko a ihned poté stisknete tlačítko **MENU**, zobrazí se obrazovka nastavení.

## Nastavení výkonu blesku

V režimu **M** můžete volit ze 3 různých výkonů blesku.

### 1 Nastavte volič režimů do polohy **M**.

### 2 Zvolte úroveň výkonu blesku.



- Po stisknutí tlačítka ihned otočte voličem **0**, vyberte úroveň výkonu a poté stiskněte tlačítko .
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se na monitoru ikona .



- Nastavit můžete také úroveň výkonu blesku. Stiskněte tlačítko **MENU** a na kartě vyberte položku [Nastavení blesku]. Poté vyberte položku [Výkon blesku] a stisknutím tlačítek zvolte nastavení.
- V režimech **Tv** a **Av** můžete nastavit výkon blesku po stisknutí tlačítka **MENU** a výběru karty , položky [Nastavení blesku] a nastavení položky [Režim blesku] na [Ruční].
- Pokud stisknete tlačítko a ihned poté stisknete tlačítko **MENU**, zobrazí se obrazovka nastavení.

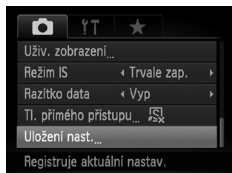
# Registrace nastavení fotoaparátu

Často používané režimy fotografování a další nastavení lze zaregistrovat do paměti. Přepínání mezi jednotlivými registrovanými nastaveními lze provádět jednoduchým otočením voliče režimů do polohy **C**. I když následně změníte režim fotografování nebo vypnete fotoaparát, zůstanou nastavení, která se obvykle zruší (samospoušť, apod.) uložena v paměti.



## Nastavení, která lze zaregistrovat

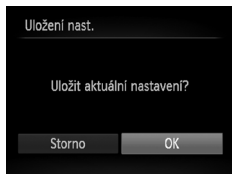
- Režimy fotografování (**P**, **Tv**, **Av** a **M**)
- Položky nastavované v režimech **P**, **Tv**, **Av** a **M** (str. 74 – 100)
- Položky v nabídce režimu fotografování
- Pozice zoomu
- Pozice ručního zaostření (str. 93).
- Položky nabídky Má nabídka (str. 167)

**1** Přejděte do režimu fotografování, který chcete zaregistrovat, a proveďte požadovaná nastavení.







**2** Vyberte položku [Uložení nast.].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě  vyberte položku [Uložení nast.] a stiskněte tlačítko .



**3** Zaregistrujte nastavení.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .



- Chcete-li změnit část zaregistrovaných nastavení (kromě režimu fotografování), vyberte položku **C** a změňte nastavení, potom opakujte kroky 2-3. Tato nastavení se neprojeví v jiných režimech fotografování.
- Pro vrácení zaregistrovaného obsahu **C** na výchozí nastavení otočte volič režimů do polohy **C** a vyberte položku [Resetovat vše] (str. 50).



# Pořizování snímků se změněnými barvami


Vzhled pořizovaného snímku můžete změnit. V závislosti na podmínkách fotografování se však snímek může jevit jako zrnitý a výsledné barvy nemusí být takové, jaké jste očekávali.

## Zdůraznit barvu

Tento program můžete zvolit v případě, že chcete na výsledném snímku zachovat jednu barvu a ostatní barvy převést do černobílé stupnice.




### 1 Vyberte režim .

- Podle pokynů v krocích 1–2 na [str. 61](#) vyberte položku .

### 2 Stiskněte tlačítko DISP.

- ▶ Střídavě se zobrazí původní snímek a snímek se zaměněnou barvou.
- Ve výchozím nastavení je zdůrazněna zelená barva.




### 3 Zvolte barvu.

- Umístěte středový rámeček tak, aby byl vyplněný vámi požadovanou barvou, a stiskněte tlačítko .
- ▶ Vybraná barva se uloží.



Uložená barva

### 4 Zvolte rozsah barev.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  zvolte rozsah barev, které mají zůstat zachovány.
- Pro zmenšení rozsahu zachovaných barev nastavte zápornou hodnotu. Pro rozšíření rozsahu zachovaných barev o podobné barvy nastavte kladnou hodnotu.
- Stisknutím tlačítka DISP. obnovíte obrazovku režimu fotografování.




Použití blesku může v tomto režimu vést k neočekávaným výsledkům.

## Zaměnit barvu

Během zaznamenávání snímku můžete zaměnit jednu z barev na snímku za jinou. Zaměnit můžete pouze jednu barvu.



### 1 Vyberte režim .

- Podle pokynů v krocích 1–2 na [str. 61](#) vyberte položku .




### 2 Stiskněte tlačítko DISP.

- ▶ Střídavě se zobrazí původní snímek a snímek se zaměněnou barvou.
- Ve výchozím nastavení se zelená změní na šedou.




### 3 Zvolte barvy, které chcete zaměnit.


- Umístěte středový rámeček tak, aby byl vyplněný vámi požadovanou barvou, a stiskněte tlačítko .
- ▶ Vybraná barva se uloží.



### 4 Zvolte cílovou barvu.

- Umístěte středový rámeček tak, aby byl vyplněný vámi požadovanou barvou, a stiskněte tlačítko .
- ▶ Vybraná barva se uloží.


## 5 Zvolte rozsah barev, které chcete zaměnit.

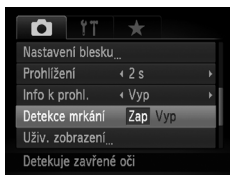
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  upravte rozsah barev, které budou zaměněny.
- Pro zmenšení rozsahu zachovaných barev nastavte zápornou hodnotu. Pro rozšíření rozsahu zachovaných barev o podobné barvy nastavte kladnou hodnotu.
- Stisknutím tlačítka **DISP.** obnovíte obrazovku režimu fotografování.






- Použití blesku může v tomto režimu vést k neočekávaným výsledkům.
- Za určitých podmínek mohou být snímky zrnité.

## Kontrola zavřených očí


Pokud fotoaparát detekuje možnost výskytu zavřených očí u fotografovaných osob, zobrazí se ikona .










### 1 Vyberte položku [Detekce mrkání].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku [Detekce mrkání] na kartě . Stisknutím tlačítek   vyberte možnost [Zap].

### 2 Exponujte.

- Pokud je detekována osoba se zavřenýma očima, zobrazí se rámeček a ikona .





- V režimech  a  je tato funkce v případě nastavení počtu snímků na dva a více k dispozici pouze pro poslední snímek.
- V režimech  a  je tato funkce dostupná pouze pro poslední pořízený snímek.
- Funkce není dostupná v režimech ,  a .

# Pořizování snímků pomocí funkce Stitch Assist

Velké objekty lze rozdělit do několika snímků, které můžete posléze spojit na počítači pomocí přiloženého softwaru a vytvořit tak panoramatický snímek.

## 1 Vyberte položku nebo .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 na [str. 61](#) vyberte položku  nebo .



## 2 Pořídte první snímek.


- ▶ Při prvním snímku bude nastavena expozice a vyvážení bílé.



## 3 Pořizujte další snímky.

- Pořídte druhý snímek tak, aby se částečně překrýval s prvním.
- Menší nesoulad překrývajících se částí snímků lze upravit při spojování snímků.
- Stejným postupem lze zaznamenat až 26 snímků.

## 4 Dokončete fotografování.


- Stiskněte tlačítko .



## 5 Spojte snímky za pomoci počítače.

- Podrobnosti o spojování snímků naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.



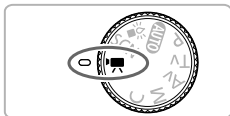
- Tato funkce není dostupná při použití televizoru ve funkci monitoru fotoaparátu ([str. 81](#)).
- Chcete-li použít funkci blokování AF, zaregistrujte možnost AFL pro tlačítko  ([str. 166](#)).



# 6

## Pořizování filmových záznamů s využitím různých funkcí

Tato kapitola slouží jako pokročilejší verze částí „Záznam filmů“ a „Prohlížení filmů“ kapitoly 1 a popisuje použití různých funkcí pro záznam a prohlížení filmů.

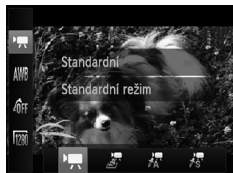
---












- Tato kapitola vychází z předpokladu, že je volič režimů nastaven na režim .
- Druhá část kapitoly popisuje přehrávání a úpravy filmů a předpokládá aktivaci režimu přehrávání stisknutím tlačítka .





## Změna nastavení režimu Film

Můžete vybírat ze čtyř režimů filmu.





### Vyberte režim Film.

- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  položku .
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte režim a stiskněte tlačítko .

 Standardní	Normální režim.
 Efekt miniaturní	Můžete natáčet filmy se vzhledem zmenšených modelů.
 Zdůraznit barvu	V těchto režimech můžete při záznamu změnit všechny barvy kromě vámi zvolené barvy na černobílou stupnici a/nebo nahradit vybranou barvu jinou barvou. Další informace naleznete v kapitole „Pořizování snímků se změněnými barvami“ (str. 109). Před natočením filmu musíte zvolit barvu, kterou chcete ponechat nebo změnit.
 Zaměnit barvu	




Za určitých podmínek nemusí režimy  a  poskytovat očekávané barvy.

## Natáčení filmů se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniaturní)

Můžete natáčet filmy se vzhledem pohybujících se zmenšených modelů. Efekt zmenšených modelů vytvoříte zvolením horní a dolní části scény, které budou rozmazány a rychlosti přehrávání, která během přehrávání zrychluje pohyb osob a předmětů. Zvuk nebude přehráván.

### 1 Vyberte položku .

- Podle pokynů ve výše uvedených krocích vyberte položku .
- ▶ Na monitoru se zobrazí bílý rámeček (oblast, která nebude rozmazána).



## 2 Zvolte oblast, kterou chcete zachovat ostrou.

- Stiskněte tlačítko **DISP.**
- Posunutím páčky zoomu nastavte velikost rámečku a stisknutím tlačítek ▲▼ umístěte rámeček do požadované oblasti.



## 3 Zvolte rychlost přehrávání.

- Stiskněte tlačítko **MENU.**
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ● vyberte rychlost přehrávání.
- Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte zobrazení obrazovky režimu fotografování.

## 4 Exponujte.

### Rychlosti přehrávání a odhadované doby přehrávání (pro 1 klip)

Rychlost	Délka přehrávání
5x	12 s
10x	6 s
20x	3 s



- Pokud v kroku 2 stisknete tlačítko **FUNC SET**, horizontální/vertikální orientace rámečku se přepne a budete moci pomocí tlačítek ◀▶ změnit polohu vertikálně zobrazeného rámečku.
- Při držení fotoaparátu na výšku se změní orientace rámečku.
- Vzhledem k tomu, že v závislosti na snímacích podmínkách nemusí být dosaženo požadovaného účinku, zkuste nejprve pořídit několik zkušebních snímků.

# Změna kvality snímku





K dispozici jsou tři nastavení kvality snímku.







## 1 Vyberte kvalitu snímku.


- Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   položku .

## 2 Vyberte možnost.




- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte požadovanou položku a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se nastavená možnost na monitoru.




## Tabulka kvality snímku

Kvalita snímku (záznamové pixely/rychlost snímání)	Popis
 1280 x 720 pixelů, 24 snímků/s*	Pořízení filmů ve vysokém rozlišení.
 640 x 480 pixelů, 30 snímků/s	Pořízení filmů standardní kvality.
 320 x 240 pixelů, 30 snímků/s	Protože je počet záznamových pixelů menší oproti režimu  , je nižší rovněž kvalita snímku, ale máte k dispozici přibližně trojnásobnou dobu záznamu.

\*  filmy se přehrávají rychlostí 30 snímků/s.

## Odhadovaná doba záznamu

Kapacita karty	4 GB	16 GB
Kvalita snímku		
	25 min 8 s	1 hod. 42 min 57 s
	43 min 43 s	2 h 59 min 3 s
	1 hod. 58 min 19 s	8 h 4 min 30 s

- Údaje vycházejí z testovacích standardů společnosti Canon.
- Záznam se automaticky zastaví, jakmile velikost klipu dosáhne hodnoty 4 GB nebo doba záznamu trvá přibližně 29 min a 59 s v režimu , resp. přibližně 1 h v režimu  nebo .
- V závislosti na paměťové kartě se může záznam zastavit, i když nebylo dosaženo maximální velikosti klipu. Doporučuje se použití paměťových karet SD Speed Class 4 nebo rychlejších.



## Blokování AE/posun expozice

Expozici můžete zablokovat, resp. ji můžete před zahájením záznamu upravit v rozmezí  $\pm 2$  EV, v krocích po 1/3 EV.

### 1 Zaostřete.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.



### 2 Zablokujte expozici.

- Po uvolnění tlačítka spouště stiskněte tlačítko **▲** pro zablokování expozice. Zobrazí se stupnice posunu expozice.
- Opětovným stisknutím tlačítka **▲** expozici odblokuje.

### 3 Změňte expozici.

- Sledujte monitor a upravujte expozici otáčením ovladače **●**.

### 4 Exponujte.




## Použití funkce Větrný filtr







Větrný filtr potlačuje šum v případě silného větru. Při jeho použití na bezvětrných místech však může dojít k záznamu nepřírodního zvuku.



- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Větrný filtr] na kartě **📷** a potom vyberte stisknutím tlačítek **◀▶** možnost [Zap].

## Další funkce záznamu

Následující funkce lze použít stejným způsobem jako u statických snímků. Funkce označené symbolem \* lze v režimech ,  a  použít stejným způsobem jako u statických snímků.












- **Přiblížení objektů pomocí zoomu**
  - Během fotografování není optický zoom k dispozici.
  - Zvuk zoomu bude zaznamenán.
  - Digitální zoom (str. 55) je dostupný v režimu .
  - Digitální zoom není dostupný v režimu ,  a . Před fotografováním musíte nastavit optický zoom.
- **Fotografujte pomocí přednastavených ohniskových vzdáleností (Krokový zoom) (str. 57)**
- **Použití samospouště (str. 59)\***  
Počet snímků nelze změnit.
- **Změna rozsahu zaostření (Makro) (str. 75)\***  
Makrosnímky nejsou v režimu  k dispozici.
- **Fotografování s pomocí televizoru (str. 81)\***
- **Nastavení vyvážení bílé (str. 82)**  
Korekce vyvážení bílé není k dispozici.
- **Změna barevného tónu snímku (Mé barvy) (str. 85)**
- **Požizování snímků s funkcí blokování AF (str. 90)\***
- **Fotografování v režimu ručního zaostřování (str. 93)\***
- **Vypnutí funkce pomocného světla AF (str. 162)\***
- **Přizpůsobení zobrazených informací (str. 164)\***
- **Změna nastavení režimu IS (str. 165)\***  
Máte na výběr mezi možnostmi [Trvale zap.] a [Vyp].
- **Registrace funkcí pro tlačítko  (str. 166)\***

## Funkce přehrávání

Následující funkce lze použít stejným způsobem jako u statických snímků.

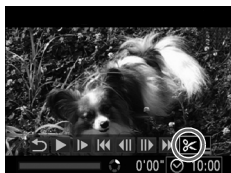
- **Mazání snímků (str. 28)**
- **Rychlé vyhledávání snímků (str. 122)**
- **Prohlížení snímků pomocí filtrovaného přehrávání (str. 123)**
- **Prohlížení prezentací (str. 125)**
- **Změna přechodů mezi snímky (str. 128)**
- **Prohlížení snímků na televizoru (str. 129)**
- **Prohlížení snímků na televizoru s vysokým rozlišením (str. 130)**
- **Ochrana snímků (str. 132)**
- **Mazání snímků (str. 136)**
- **Označování snímků jako oblíbených (str. 138)**
- **Uspořádání snímků podle kategorie (Má kategorie) (str. 139)**
- **Otáčení snímků (str. 141)**

## Popis ovládacího panelu pro ovládání filmů v části „Prohlížení filmů“ (str. 31)

	Opustit
	Přehrát
	Pomalé přehrávání pohybu (Pomocí tlačítek ◀▶ nebo otočením ovládače ● můžete měnit rychlost přehrávání. Zvuk nebude přehrán.)
	Zobrazení prvního políčka
	Předchozí políčko (Přidržení tlačítka  plní funkci zpětného převíjení.)
	Následující políčko (Přidržení tlačítka  plní funkci dopředného převíjení.)
	Zobrazení posledního políčka
	Upravit
	Zobrazí se při připojení k tiskárně podporující standard PictBridge (str. 148). Informace o dalších operacích naleznete v příručce <i>Příručka k tisku</i> .

## Úpravy

Začátky a konce zaznamenaných filmů lze stříhat.





Panel pro stříh filmu


















Sloupec pro stříh filmu

### 1 Vyberte položku .













- Podle pokynů v krocích 1 – 3 na [str. 31](#) vyberte možnost  a stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se panel a sloupec pro stříh filmu.

### 2 Nastavte rozsah stříhu.

- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost  nebo .
- Pomocí tlačítek ◀▶ nebo ovládače ● posuňte jezdec  v místě, kde lze film upravit se zobrazí ikona . Volbou možnosti  můžete odstříhnout začátek filmu v místě ikony . Volbou možnosti  můžete odstříhnout konec filmu v místě ikony .

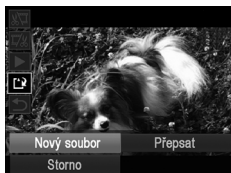
- ▶ I když posunete jezdec  do pozice mimo ikonu , bude při výběru možnosti  odstříhnut pouze úsek od nejbližší ikony  směrem doleva. Při výběru možnosti  bude odstříhnut pouze úsek od nejbližší ikony  směrem doprava.
- ▶ Úsek ohraničený jezdcem  představuje výsledný úsek filmu, který zůstane po úpravě.

### 3 Zkontrolujte upravený film.

- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost  (Přehrát) a stiskněte tlačítko . Spustí se přehrávání upraveného filmu.
- V případě potřeby dalších stříhových úprav opakujte krok 2.
- Pro zrušení úprav vyberte stisknutím tlačítek   možnost . Po stisknutí tlačítka  vyberte stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  možnost [OK] a znovu stiskněte tlačítko .

### 4 Uložte upravený film.

- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost  a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek    nebo otočením ovladače  vyberte možnost [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Film bude uložen jako nový soubor.




- Zvolíte-li v kroku 4 možnost [Přepsat], bude původní film přepsán upraveným, což bude mít za následek smazání původního filmu.
- Pokud nebude na paměťové kartě dostatek volného místa, bude možné vybrat pouze možnost [Přepsat].
- Vybije-li se v průběhu stříhových úprav akumulátor, může se stát, že se upravený film neuloží.
- Při úpravách filmů doporučujeme použít plně nabitý akumulátor nebo samostatně prodávanou sadu napájecího adaptéru (str. 38).

# 7

## Použití funkcí přehrávání a funkcí úpravy

Tato kapitola vysvětluje různé metody přehrávání a úprav snímků.

---

- Stisknutím tlačítka  přejděte před další prací s fotoaparátem do režimu přehrávání.

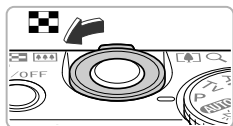


- Snímky, které byly upraveny pomocí počítače, jejichž název byl pozměněn nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, možná nepůjde přehrát nebo upravit.
- Funkce úprav ([str. 142 – 146](#)) nebude možné použít, pokud na paměťové kartě nezůstává žádné volné místo.



## Rychlé vyhledávání snímků

### Vyhledávání snímků pomocí zobrazení indexů

Zobrazení více snímků současně umožňuje rychlé vyhledání požadovaného snímku.









#### 1 Posuňte páčku zoomu směrem k symbolu .

- ▶ Zobrazí se index se snímky.
- Počet snímků se zvýší při každém posunutí páčky směrem k symbolu .
- Počet snímků se sníží při každém posunutí páčky směrem k symbolu .



#### 2 Vyberte snímek.






- Snímky přepnete otočením ovladače .
- Stisknutím tlačítek     vyberte snímek.
- ▶ Okolo vybraného snímku se zobrazí oranžový rámeček.
- Stisknutím tlačítka  zobrazíte samotný vybraný snímek.

### Vyhledávání snímků pomocí příkazového ovladače


Otáčením příkazového ovladače se snímky začnou zobrazovat v řadě umožňující jejich rychlé prohledávání. Snímky můžete vyhledat také prostřednictvím skoku na zvolené datum (Rolování zobrazení).



#### Vyberte snímek.







- Pokud nastavíte fotoaparát do režimu přehrávání jednotlivých snímků a rychle otočíte ovladačem , snímky se budou zobrazovat jako na obrázku vlevo. Otočením ovladače  vyberte snímek.
- Stisknutím tlačítka  se obnoví přehrávání jednotlivých snímků.
- Stisknete-li v režimu Rolování zobrazení tlačítka  , můžete vyhledávat snímky podle data pořízení.



Chcete-li vypnout tuto funkci, stisknutím tlačítka **MENU** na kartě  vyberte položku [Rolování zobr.] a potom vyberte možnost [Vyp].

## Prohlížení snímků pomocí filtrovaného přehrávání

Je-li paměťová karta zaplněna velkým množstvím snímků, můžete je filtrovat a zobrazovat podle specifických filtrů. Během filtrování můžete také všechny snímky najednou chránit (str. 132) nebo odstranit (str. 136).










	Skok Oblíbené	Zobrazí se snímky označené jako oblíbené (str. 138)
	Skok datum fot.	Zobrazí se snímky pořízené určitého dne
	Skok Má kategorie	Zobrazí se snímky určité kategorie (str. 139)
	Skok snímek/film	Zobrazí se buď statické snímky, nebo filmy.
	Skok 10 snímků	Přeskočí o 10 snímků najednou.
	Skok 100 snímků	Přeskočí o 100 snímků najednou.

### Vyhledávání pomocí filtrů , , a









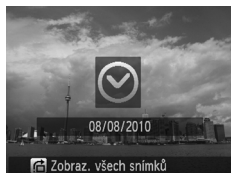
Cílové filtry

#### 1 Vyberte cílový filtr.

- V režimu přehrávání jednotlivých snímků (bez podrobných informací) stiskněte tlačítko  a stisknutím tlačítek   vyberte metodu skoku.
- V režimu ,  nebo  vyberte stisknutím tlačítek   filtr. Otočením ovladače  zobrazíte pouze snímky odpovídající filtru zvoleného cílového snímku.
- Stisknutím tlačítka **DISP.** přepnete mezi zobrazením „Zobrazené informace“ a „Bez zobrazených informací“.
- Stisknutím tlačítka **MENU** se obnoví přehrávání jednotlivých snímků.

#### 2 Prohlédněte si filtrované snímky.

- Stisknutím tlačítka  se spustí filtrované přehrávání a zobrazí se metoda skoku a žlutý rámeček.
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  se zobrazí snímky zvolené cílové skupiny.
- Stisknete-li tlačítko , zobrazí se zpráva [Nastavení filtrovaného přehrávání byla smazána]. Stisknutím tlačítka  se zruší filtrované přehrávání.



## ❓ Jak postupovat v případě, když nelze zvolit filtr?

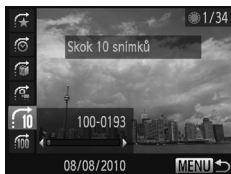
Filtry, které neobsahují žádné odpovídající snímky, nelze zvolit.

## 💡 Filtrované přehrávání

Při použití filtrovaného přehrávání (krok 2) můžete zobrazit filtrované snímky pomocí funkcí „Rychlé vyhledávání snímků“ (str. 122), „Prohlížení prezentací“ (str. 125) a „Zvětšování snímků“ (str. 127). Při provádění operací „Ochrana snímků“ (str. 132), „Mazání snímků“ (str. 136) a „Výběr snímků pro tisk (DPOF)“ (str. 151) můžete výběrem všech filtrovaných snímků zpracovat současně všechny filtrované snímky.

Pokud však změníte kategorii (str. 139) nebo upravíte snímek a uložíte jej jako nový (str. 142), zobrazí se zpráva a filtrované přehrávání se zruší.

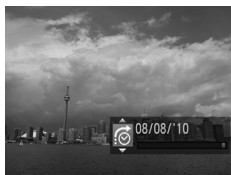
## Skok o 10 a 100 snímků



- V režimu přehrávání jednotlivých snímků stisknete tlačítko ▲ a stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte metodu skoku.
- Stisknutím tlačítek ◀▶ přeskočíte na snímek, který je vzdálený o zvolený počet snímků, a zároveň jej zobrazíte.
- Stisknutím tlačítka MENU se obnoví přehrávání jednotlivých snímků.

## Používání voliče pro přeskokování

Otáčením voliče nastavte funkci ☆, ☺, 10 a 100 pro přeskokování snímků.



- V režimu přehrávání jednotlivých snímků otočte voličem 0 a stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte metodu skoku.
- Otočením voliče 0 přeskočíte na snímek, který je vzdálený o zvolený počet snímků, a zároveň jej zobrazíte.

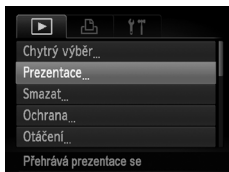


Otočením voliče 0 v přehrávání indexu posunete snímky dle metody přeskokování zvolené během přehrávání jednotlivých snímků. Pokud však zvolíte 10 nebo 100, metoda přeskokování se přepne na ☺.




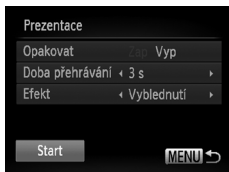
# Prohlížení prezentací

Snímky uložené na paměťové kartě lze automaticky přehrávat.



## 1 Vyberte položku [Prezentace].

- Stiskněte tlačítko MENU, na kartě ► vyberte položku [Prezentace] a stiskněte tlačítko .





## 2 Proveďte nastavení.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ● vyberte položku a potom stisknutím tlačítek ◀▶ upravte nastavení.

Opakovat	Opakuje přehrávání snímků
Doba přehrávání	Určuje dobu přehrávání každého snímku
Efekt	Určuje přechodové efekty mezi snímky

## 3 Vyberte možnost [Start].

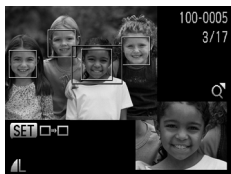
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ● vyberte možnost [Start] a stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se nápis [Načítání snímku...] a po pár sekundách se spustí prezentace.
- Opakovaným stisknutím tlačítka  můžete prezentaci pozastavit/restartovat.
- Prezentaci ukončíte stisknutím tlačítka MENU.



- Stisknete-li tlačítka ◀▶ nebo otočíte-li ovladačem během přehrávání, dojde k přepnutí zobrazených snímků. Podržíte-li tlačítka ◀▶ stisknutá, můžete rychle procházet mezi snímky.
- Během prezentace nepracuje funkce úspory energie (str. 51).
- Pokud je v poloze [Efekt] vybrána možnost [Bublina], nemůžete změnit nastavení položky [Doba přehrávání].
- V režimu přehrávání jednotlivých snímků můžete stisknutím a podržením tlačítka a okamžitým stisknutím tlačítka spustit prezentaci.

## Kontrola zaostření

U přehrávaného snímku můžete zvětšit oblast, která se nacházela uvnitř rámečku AF při fotografování, resp. můžete zvětšit oblast detekované tváře a zkontrolovat správné zaostření tohoto místa.



### 1 Stiskněte tlačítko DISP. pro přepnutí na kontrolu zaostření (str. 44).

- ▶ V místě, na které jste při fotografování zaostřovali, resp. okolo tváře osoby, se zobrazí bílý rámeček.
- ▶ Kolem tváří osob detekovaných během přehrávání se zobrazí šedý rámeček.
- ▶ Oblast uvnitř oranžového rámečku se zobrazí zvětšená.



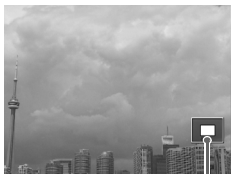
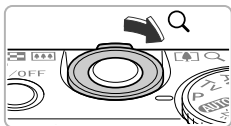
### 2 Přepněte mezi rámečky.

- Posuňte páčku zoomu jednou směrem k symbolu Q.
- ▶ Zobrazí se obrazovka, kterou můžete vidět na obrázku vlevo.
- Stisknutím tlačítka přejdete do jiného rámečku, je-li zobrazeno více rámečků.

### 3 Změňte úroveň zvětšení nebo zvětšovanou oblast.



- Pomocí páčky zoomu nastavte zvětšení snímku a stisknutím tlačítek vyhledejte oblast snímku, ve které chcete provést kontrolu zaostření.
- Stisknutím tlačítka MENU se vrátíte ke kroku 1.

## Zvětšování snímků



Přibližná pozice  
zobrazené oblasti.

### Posuňte páčku zoomu směrem k symbolu Q.

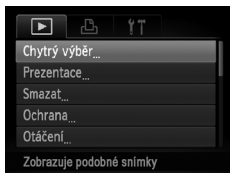
- Zobrazený snímek se začne zvětšovat. Přidržíte-li páčku zoomu, zvětší se snímek až faktorem 10x.
- Stisknutím tlačítek ▲▼◀▶ zobrazíte skryté části zvětšeného snímku.
- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu  snížíte úroveň zvětšení, resp. se vrátíte zpět k přehrávání jednotlivých snímků.
- Otáčením ovladače  můžete procházet mezi jednotlivými snímky ve zvětšeném stavu.





Když je zobrazen zvětšený snímek, můžete se stisknutím tlačítka **MENU** ihned vrátit na přehrávání jednotlivých snímků.

## Zobrazení různých snímků (Chytrý výběr)

Fotoaparát vybere na základě zobrazeného snímku čtyři snímky. Pokud si vyberete jeden z těchto snímků, fotoaparát vybere další čtyři snímky a umožní vám tak zábavné přehrávání snímků v neočekávaném pořadí. Tento systém pracuje nejlépe v situacích, kdy pořídíte mnoho snímků různých motivů.



### 1 Zvolte položku [Chytrý výběr].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě  vyberte položku [Chytrý výběr] a stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se čtyři snímky pro možnost volby.



### 2 Vyberte snímek.

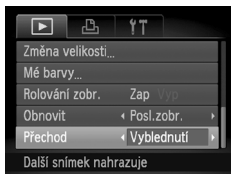
- Stisknutím tlačítek ▲▼◀▶ vyberte snímek, který chcete zobrazit jako další.
- ▶ Vybraný snímek se zobrazí uprostřed a následně se zobrazí další čtyři snímky.
- Stisknutím tlačítka **FUNC. SET** se snímek uprostřed zobrazí v plné velikosti. Pro návrat zpět k původnímu zobrazení stiskněte znovu tlačítko **FUNC. SET**. Použít můžete také páčku zoomu.
- Stisknutím tlačítka **MENU** se obnoví přehrávání jednotlivých snímků.



- V režimu Chytrý výběr lze přehrávat pouze statické snímky pořízené tímto fotoaparátem.
- Funkce [Chytrý výběr] není dostupná v následujících situacích:
  - Je-li na paměťové kartě méně než 50 snímků pořízených tímto fotoaparátem.
  - Přehráváte-li snímky nepodporované funkcí Chytrý výběr.
  - V režimu filtrovaného přehrávání.

## Změna přechodů mezi snímky

Můžete si vybrat ze tří přechodových efektů, které se budou zobrazovat při přepínání snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků.



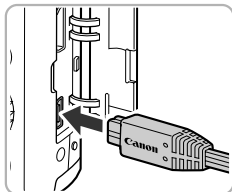
### Vyberte položku [Přechod].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Přechod] na kartě **▶** a potom vyberte stisknutím tlačítek **◀▶** přechodový efekt.

# Prohlížení snímků na televizoru

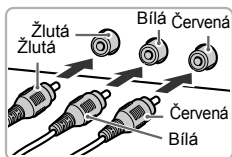
Pomocí dodávaného stereofonního AV kabelu (str. 2) můžete fotoaparát připojit k televizoru a zde zobrazit pořízené snímky.

## 1 Vypněte fotoaparát a televizor.




## 2 Připojte fotoaparát k televizoru.

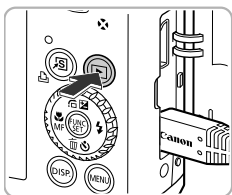
- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte koncovku kabelu do konektoru fotoaparátu.
- Zasuňte koncovku kabelu řádně do konektorů vstupu videosignálu, jak je znázorněno na obrázku.




## 3 Zapněte televizor a přepněte jej na vstup, ke kterému je připojen kabel fotoaparátu.

## 4 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.
- Obraz zobrazený na monitoru fotoaparátu se zobrazí na televizoru (na monitoru fotoaparátu se nadále nezobrazuje žádný obraz).
- Po skončení přehrávání snímků vypněte fotoaparát a televizor a odpojte kabel.



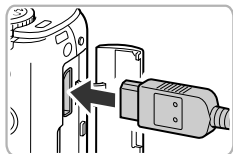
### Jak postupovat v případě nesprávného zobrazování snímků na televizoru?

Pokud fotoaparát a televizor používají odlišnou televizní normu (NTSC/PAL), nezobrazí se snímky správně. Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě  vyberte položku [Videosystém] a přepněte na správnou televizní normu.

## Prohlížení snímků na televizoru s vysokým rozlišením

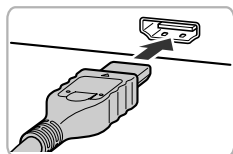
Chcete-li dosáhnout lepšího zážitku při prohlížení snímků, použijte samostatně prodávaný kabel HDMI HTC-100 pro připojení fotoaparátu k televizoru s vysokým rozlišením.

### 1 Vypněte fotoaparát a televizor.



### 2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte koncovku kabelu do konektoru fotoaparátu.



- Zcela zasuňte koncovku kabelu do konektoru HDMI televizoru.

### 3 Zobrazte snímky.

- Podle pokynů v krocích 3 a 4 na [str. 129](#) zobrazte snímky.



Během připojení fotoaparátu k televizoru s vysokým rozlišením nejsou přehrávány provozní zvuky přístroje.

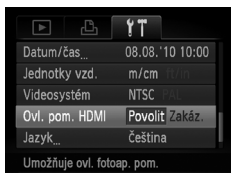
## Ovládání fotoaparátu pomocí dálkového ovladače televizoru

Když fotoaparát připojíte k televizoru kompatibilnímu s HDMI CEC, můžete pomocí dálkového ovladače televizoru ovládat fotoaparát, přehrávat snímky nebo zobrazit prezentaci.

Na některých televizorech je třeba nejprve provést nastavení. Podrobné informace naleznete v příručce dodávané s televizorem.

### 1 Zvolte možnost [Ovl. pom. HDMI].


- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Ovl. pom. HDMI] na kartě **Ÿ†** a potom vyberte stisknutím tlačítek **◀▶** možnost [Povolit].







## 2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Fotoaparát připojte k televizoru podle kroků 1–2 na [str. 130](#).







## 3 Zobrazte snímky.

- Zapněte televizor a stiskněte na fotoaparátu tlačítko .
- ▶ Obraz zobrazený na monitoru fotoaparátu se zobrazí na televizoru (na monitoru fotoaparátu se nadále nezobrazuje žádný obraz).

## 4 Použijte dálkový ovladač televizoru.

- Stisknutím tlačítek   na dálkovém ovládacím panelu vyberte snímek.
- ovládací panel fotoaparátu zobrazíte stisknutím tlačítka OK/Vybrat. Stisknutím tlačítek   vyberte položku a znovu stiskněte tlačítko OK/Vybrat.

### Shrnutí ovládacího panelu fotoaparátu zobrazeného na televizoru

	Návrat	Zavře nabídku.
	Přehrát film	Přehraje film (zobrazí se pouze, pokud je zvolený film).
	Prezentace	Automaticky přehrává snímky. Během přehrávání stisknutím tlačítek   na dálkovém ovladači přepnete snímky.
	Přehrávání indexu	Zobrazí index se snímků.
DISP.	Změnit zobrazení	Změní zobrazení obrazovky ( <a href="#">str. 44</a> ).

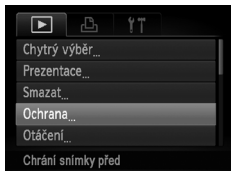


- Pokud používáte ovládací tlačítka na fotoaparátu, nebudete moci fotoaparát ovládat pomocí dálkového ovladače televizoru, dokud se nevrátíte na přehrávání jednotlivých snímků.
- Některé fotoaparáty nebudou správně ovládat fotoaparát, i když jsou kompatibilní s HDMI CEC.


## Ochrana snímků

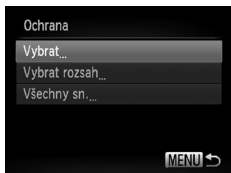
Důležité snímky lze chránit proti jejich náhodnému smazání ve fotoaparátu (str. 28, 136).

### Volba metody výběru snímků







#### 1 Vyberte položku [Ochrana].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Ochrana] na kartě  a potom stiskněte tlačítko .



#### 2 Vyberte metodu výběru snímků.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte metodu výběru snímků a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte zobrazení nabídky.




Pokud naformátujete paměťovou kartu (str. 22, 51), budou smazány rovněž chráněné snímky.



Běžnou funkcí mazání, kterou fotoaparát disponuje, nelze chráněné snímky smazat. Chcete-li snímek smazat, zrušte nejprve nastavení ochrany.

### Výběr jednotlivých snímků





#### 1 Vyberte možnost [Vybrat].

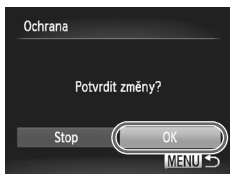
- Podle pokynů v kroku 2 výše vyberte položku [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko .






## 2 Vyberte snímky.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ● vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- ▶ Na monitoru se zobrazí ikona .
- Opětovným stisknutím tlačítka  zrušíte výběr snímku a ikona  zmizí.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.



## 3 Nastavte ochranu snímku.


- Stisknete-li tlačítko MENU, zobrazí se obrazovka pro potvrzení.
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ● vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .



Pokud před provedením operací v kroku 3 změníte režim fotografování nebo vypnete fotoaparát, nastavení ochrany snímků se neuskuteční.


## Výběr rozsahu

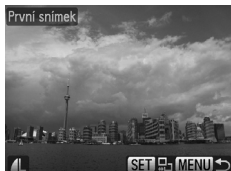
### 1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].


- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 132](#) vyberte položku [Vybrat rozsah] a potom stiskněte tlačítko .



### 2 Vyberte počáteční snímek.


- Stiskněte tlačítko .




- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače 🌀 vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko .



### 3 Vyberte koncový snímek.


- Stisknutím tlačítka ▶ vyberte položku [Poslední snímek] a potom stiskněte tlačítko .



- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače 🌀 vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko .
- Jako poslední snímek nelze zvolit snímek, který se nachází před prvním snímkem rozsahu.



### 4 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítka ▼ vyberte položku [Ochrana] a potom stiskněte tlačítko .




#### Výběr snímků pomocí ovladače 🌀

První resp. poslední snímek můžete vybrat rovněž otáčením ovladače 🌀 během zobrazení horní obrazovky v krocích 2 a 3.



## Výběr všech snímků

### 1 Vyberte položku [Všechny sn.].

- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 132](#) vyberte položku [Všechny sn.] a potom stiskněte tlačítko .



### 2 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte položku [Ochrana] a potom stiskněte tlačítko .

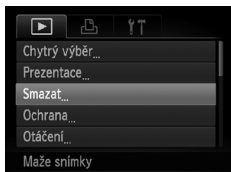


Skupiny chráněných snímků můžete odemknout výběrem možnosti [Odemknout] v kroku 4 při použití možnosti [Vybrat rozsah], resp. v kroku 2 při použití možnosti [Všechny sn.].



## Mazání snímků

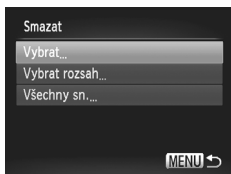
Snímky můžete vybírat a mazat po skupinách. Mazání snímků je nevratné, proto si vše předem pečlivě promyslete. Chráněné snímky (str. 132) nelze smazat.

### Volba metody výběru snímků





#### 1 Vyberte položku [Smazat].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte na kartě  položku [Smazat] a stiskněte tlačítko .




#### 2 Vyberte metodu výběru snímků.

- Stisknutím tlačítek **▲▼** nebo otočením ovladače  vyberte metodu výběru snímků a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte zobrazení nabídky.




### Výběr jednotlivých snímků

#### 1 Vyberte možnost [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 výše vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko .




#### 2 Vyberte snímek.

- ▶ Vybíráte-li snímky podle pokynů v kroku 2 na [str. 133](#), zobrazí se na monitoru ikona .
- Opětovným stisknutím tlačítka  zrušíte výběr snímku a ikona  zmizí.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.




### 3 Smažte snímky.

- Stisknete-li tlačítko **MENU**, zobrazí se obrazovka pro potvrzení.
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ● vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .

## Výběr rozsahu

### 1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 136](#) vyberte položku [Vybrat rozsah] a potom stiskněte tlačítko .

### 2 Vyberte snímky.

- Podle pokynů v krocích 2 a 3 na [str. 133](#) vyberte snímky.




### 3 Smažte snímky.


- Stisknutím tlačítka ▼ vyberte položku [Smazat] a potom stiskněte tlačítko .

## Výběr všech snímků

### 1 Vyberte položku [Všechny sn.].

- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 136](#) vyberte položku [Všechny sn.] a potom stiskněte tlačítko .

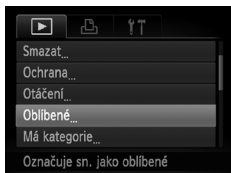
### 2 Smažte snímky.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ● vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .



# Označování snímků jako oblíbených

Označíte-li snímky jako oblíbené, můžete je snadno uspořádat do kategorií. Snímky můžete takto rovněž filtrovat pro prohlížení, nastavení ochrany nebo mazání (str. 123).



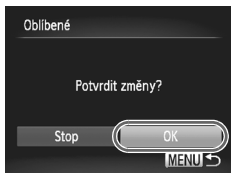
## 1 Vyberte položku [Oblíbené].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Oblíbené] na kartě a potom stiskněte tlačítko .



## 2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- ▶ Na monitoru se zobrazí ikona .
- Opětvým stisknutím tlačítka zrušíte označení snímku a ikona zmizí.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.



## 3 Proveďte nastavení.

- Stisknete-li tlačítko **MENU**, zobrazí se obrazovka pro potvrzení.
- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .



Pokud před provedením operací v kroku 3 změníte režim fotografování nebo vypnete fotoaparát, označení snímků jako oblíbených se neuskuteční.



Pokud používáte operační systém Windows 7 nebo Windows Vista a přenášíte označené snímky do počítače, označí se snímky hodnocením 3 (★ ★ ★ ☆ ☆) (kromě filmů a snímků ve formátu RAW).

## Uspořádání snímků podle kategorie (Má kategorie)

Snímky můžete uspořádat do kategorií. Snímky můžete zobrazit podle kategorií v režimu filtrovaného přehrávání (str. 123) a zároveň můžete všechny snímky najednou zpracovat pomocí níže uvedených funkcí.

- „Prohlížení prezentací“ (str. 125), „Ochrana snímků“ (str. 132), „Mazání snímků“ (str. 136) a „Výběr snímků pro tisk (DPOF)“ (str. 151)



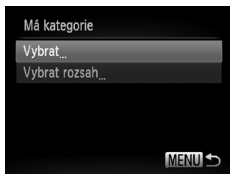
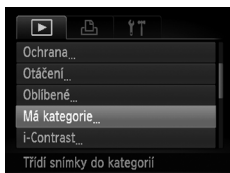
Snímky jsou při pořizování automaticky zařazeny do kategorií podle snímacích podmínek.

: Snímky s detekovanými tvářemi a snímky pořízené v režimech a .

: Snímky detekované jako , nebo v režimu **AUTO**, resp. snímky pořízené v režimech nebo .

: Snímky pořízené v režimech , , a .

## Volba metody výběru snímků



### 1 Vyberte položku [Má kategorie].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte na kartě položku [Má kategorie] a potom stiskněte tlačítko .

### 2 Vyberte metodu výběru snímků.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte metodu výběru snímků a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítka **MENU** obnovíte zobrazení nabídky.

## Výběr jednotlivých snímků

### 1 Vyberte možnost [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 výše vyberte položku [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko .

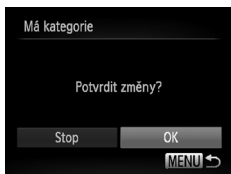


### 2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače 🌀 vyberte snímek.

### 3 Vyberte kategorii.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte kategorii a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET).
- ▶ Na monitoru se zobrazí ikona ✓.
- Opětovným stisknutím tlačítka (FUNC SET) zrušíte výběr snímku a ikona ✓ zmizí.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.



### 4 Proveďte nastavení.

- Stisknete-li tlačítko MENU, zobrazí se obrazovka pro potvrzení.
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače 🌀 vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET).



Pokud před provedením operací v kroku 4 změníte režim fotografování nebo vypnete fotoaparát, snímky nebudou označeny jako „Má kategorie“.

## Výběr rozsahu

### 1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 139](#) vyberte položku [Vybrat rozsah] a potom stiskněte tlačítko (FUNC SET).

### 2 Vyberte snímky.

- Podle pokynů v krocích 2 a 3 na [str. 133](#) vyberte snímky.






### 3 Vyberte kategorii.

- Stisknutím tlačítka ▼ vyberte položku a potom stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ● vyberte kategorii.

### 4 Vyberte nastavení.

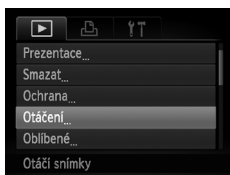
- Stisknutím tlačítka ▼ vyberte položku [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko .





Pokud v kroku 4 vyberete možnost [Nevybrat], můžete zrušit označení všech snímků v kategorii [Vybrat rozsah].

## Otáčení snímků

Orientaci snímku lze změnit a upravený snímek uložit.




### 1 Vyberte položku [Otáčení].

- Stisknutím tlačítka MENU vyberte položku [Otáčení] na kartě  a potom stiskněte tlačítko .



### 2 Otočte snímek.

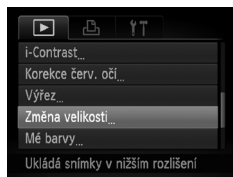
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ● vyberte snímek.
- ▶ Snímek se otočí o 90° při každém stisknutí tlačítka .
- Stisknutím tlačítka MENU obnovíte zobrazení nabídky.



Filmy s rozlišením  nelze otáčet.

# Změna velikosti snímků

Snímky můžete převzorkovat na menší počet pixelů a uložit tyto změněné kopie ve formě samostatných souborů.



## 1 Vyberte položku [Změna velikosti].

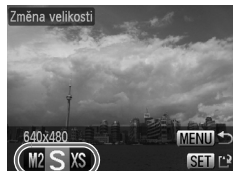
- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Změna velikosti] na kartě a potom stiskněte tlačítko .

## 2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte snímek a stiskněte tlačítko .

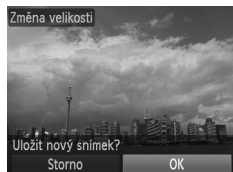
## 3 Vyberte velikost snímku.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte požadovanou položku a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se obrazovka [Uložit nový snímek?].



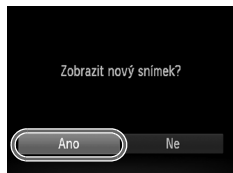
## 4 Uložte nový snímek.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Snímek bude uložen jako nový soubor.



## 5 Zobrazte nový snímek.

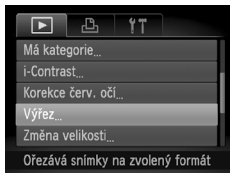
- Po stisknutí tlačítka **MENU** se zobrazí obrazovka [Zobrazit nový snímek?].
- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte nastavení [Ano] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Uložený snímek se zobrazí.



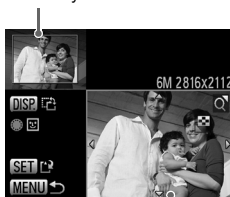
- Snímky nelze zvětšovat.
- Snímky, které byly v kroku 3 uloženy jako **XS**, nelze upravovat.
- Snímky ve formátu RAW nelze upravovat.

# Výřez

Z pořízeného snímku můžete vyříznout požadovanou část a uložit ji jako nový soubor.



Oblast výřezu



Zobrazení oblasti výřezu

Pixely zaznamenané po oříznutí



## 1 Vyberte položku [Výřez].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě vyberte položku [Výřez] a stiskněte tlačítko .

## 2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením ovladače vyberte snímek a stiskněte tlačítko .

## 3 Upravte oblast výřezu.

- ▶ Kolem oblasti, která se má oříznout, se zobrazí rámeček.
- ▶ Původní snímek bude zobrazen v levém horním rohu a snímek po oříznutí v pravém dolním rohu.
- Posunete-li páčku zoomu doleva či doprava, můžete změnit velikost výřezu.
- Tlačítka posunujete výřez.
- Stisknutím tlačítka **DISP.** můžete změnit orientaci rámečku.
- Na snímku s detekovanými tvářemi se v levém horním rohu kolem tváří zobrazí šedé rámečky. Rámečky lze použít pro oříznutí. Pomocí ovladače můžete přepínat mezi rámečky.
- Stiskněte tlačítko .

## 4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

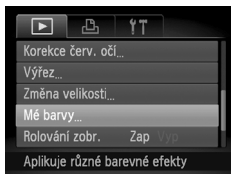
- Postupujte podle pokynů v krocích 4 a 5 na [str. 142](#).





- Snímky pořízené při nastavení záznamových pixelů **S** ([str. 77](#)), ani snímky s velikostí změněnou na **XS** ([str. 142](#)) nelze upravovat.
- Snímky ve formátu RAW nelze upravovat.
- Snímky, které lze oříznout budou mít po oříznutí stejný poměr šířky ku výšce.
- Počet pixelů oříznutého snímku bude menší než u snímku před oříznutím.

# Přidání efektů pomocí funkce Mé barvy





Barvu snímku lze změnit a takto upravený snímek uložit jako nový soubor. Podrobnosti o každé z položek nabídky naleznete na [str. 85](#).







## 1 Vyberte položku [Mé barvy].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte na kartě  položku [Mé barvy] a potom stiskněte tlačítko .

## 2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte snímek a stiskněte tlačítko .

## 3 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte požadovanou položku a potom stiskněte tlačítko .



## 4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 a 5 na [str. 142](#).



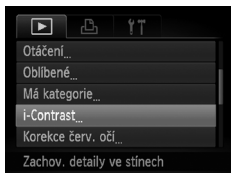
Pokud opakovaně změníte barvu stejného snímku, kvalita obrazu se bude postupně zhoršovat a výsledek se může lišit od zamýšleného plánu.





- Barvy snímku změněné pomocí této funkce se mohou odlišovat od barev zaznamenaných pomocí funkce Mé barvy ([str. 85](#)).
- Nastavení barev nelze provést pro snímky ve formátu RAW.

# Úprava jasu při fotografování (i-Contrast)




Fotoaparát je schopen detekovat oblasti snímku, jako jsou tváře osob nebo pozadí, které jsou příliš jasné nebo tmavé, a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty během fotografování. Stejně tak je fotoaparát v případě, kdy má scéna nedostatečný kontrast, schopen dosáhnout kvalitnějších výsledků automatickou úpravou snímku. Můžete volit mezi čtyřmi úrovněmi korekce a uložit snímek jako nový soubor.






## 1 Vyberte položku [i-Contrast].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte na kartě  položku [i-Contrast] a potom stiskněte tlačítko .

## 2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte snímek a stiskněte tlačítko .

## 3 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte požadovanou položku a potom stiskněte tlačítko .

## 4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 a 5 na [str. 142](#).



- Za určitých podmínek může být výsledný snímek zrnitý nebo nemusí být provedena správná korekce.
- Opakované upravování jednoho a téhož snímku může způsobit zhoršení jeho kvality.



**Jak postupovat, pokud nebyl snímek upraven při použití možnosti [Auto] podle vašich představ?**

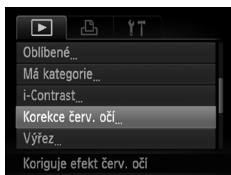
Vyberte možnost [Nízký], [Střední] nebo [Vysoký] a upravte snímek.



Korekci kontrastu nelze provést pro snímky ve formátu RAW.

# Korekce efektu červených očí




Snímky s projevem efektu červených očí lze automaticky korigovat a ukládat jako nové soubory.




## 1 Vyberte položku [Korekce červ. očí].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte na kartě  položku [Korekce červ. očí] a potom stiskněte tlačítko .

## 2 Vyberte snímek.






- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte snímek.

## 3 Opravte snímek.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Červené oči detekované fotoaparátem budou upraveny a kolem upravené oblasti se zobrazí rámeček.
- Velikost snímku můžete zvětšit nebo zmenšit pomocí postupů v části „Zvětšování snímků“ ([str. 127](#)).




## 4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Stisknutím tlačítek    nebo otočením ovladače  vyberte možnost [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Snímek bude uložen jako nový soubor.
- Postupujte podle pokynů v kroku 5 na [str. 142](#).



- U některých snímků nemusí vyjít korekce správně.
- Pokud v kroku 4 vyberete možnost [Přepsat], bude původní snímek přepsán opravenými daty a tudíž smazán.
- Chráněné snímky nelze přepsat.



- Korekci červených očí nelze provést pro snímky ve formátu RAW.
- Při fotografování v režimu  lze redukci červených očí provést u snímků ve formátu JPEG, avšak původní snímek nelze přepsat.

# 8

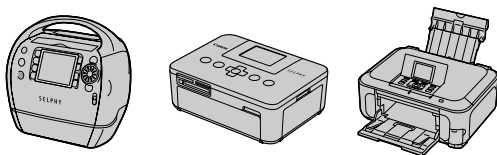
## Tisk

Tato kapitola popisuje výběr snímků pro tisk a vytisknutí snímků pomocí tiskárny Canon s podporou standardu PictBridge (prodáváná samostatně) (str. 40).

Další informace naleznete rovněž v *Příručce k tisku*.

---

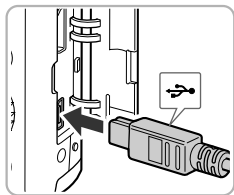
### Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge



# Tisk snímků

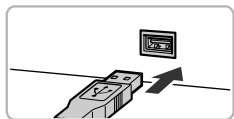
Pořízené snímky můžete snadno vytisknout připojením fotoaparátu k tiskárně standardu PictBridge (prodávána samostatně) prostřednictvím dodávaného propojovacího kabelu (str. 2).

## 1 Vypněte fotoaparát i tiskárnu.

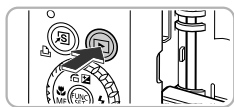


## 2 Připojte fotoaparát k tiskárně.



- Otevřete krytku a menší zástrčku dodaného propojovacího kabelu (str. 2) zasuňte pevně do konektoru fotoaparátu ve směru znázorněném na obrázku.
- Větší zástrčku propojovacího kabelu zasuňte do konektoru v tiskárně. Podrobnosti o připojení naleznete v uživatelské příručce dodávané s tiskárnou.



## 3 Zapněte tiskárnu.



## 4 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.
- ▶ Na monitoru se zobrazí ikona .

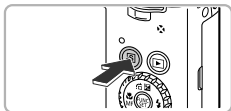







## 5 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

- Stisknutím tlačítek ◀ ▶ nebo otočením ovladače ● vyberte snímek.




## 6 Vytiskněte snímky.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Je zahájen tisk.
- Chcete-li vytisknout další snímky, opakujte po dokončení tisku kroky 5 a 6.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a tiskárnu a odpojte kabel rozhraní.



- Další informace o tisku naleznete v příručce *Příručka k tisku*.
- Informace o tiskárnách Canon kompatibilních se standardem PictBridge naleznete na [str. 40](#).
- Tisk indexů ([str. 151](#)) není u některých tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) k dispozici.
- Snímky ve formátu RAW nelze tisknout.

## Tisk snímků ze seznamu tisků (DPOF)

Snímky můžete přidat do seznamu tisků (DPOF) bezprostředně po pořízení nebo během přehrávání, a to stisknutím tlačítka .





Tyto metody výběru jsou v souladu se standardy DPOF (Digital Print Order Format).

### 1 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte snímek.

### 2 Stiskněte tlačítko (snímky RAW a filmy nebudou zařazeny).

### 3 Přidejte snímky na seznam tisků.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte počet tisků, stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte možnost [Přidat] a stiskněte tlačítko .
- Chcete-li zrušit přidání snímků, opakujte kroky 1 a 2, stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte možnost [Odebrat] a potom stiskněte tlačítko .



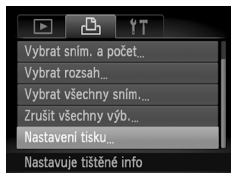
Pokud je fotoaparát připojen k tiskárně, nemůžete snímky přidávat na seznam tisků.

# Výběr snímků pro tisk (DPOF)

Zvolené snímky na paměťové kartě můžete vybrat pro vytisknutí (max. 998 snímků) a určit počet kopií od každého snímku, tak aby bylo možné je současně vytisknout (str. 154) nebo zpracovat fotolaboratoří. Tyto metody výběru jsou v souladu se standardy DPOF (Digital Print Order Format).

## Nastavení tisku


Můžete zvolit formát snímků, datum a číslo souboru. Tato nastavení budou použita pro všechny snímky ve výběru pro tisk.



### 1 Vyberte položku [Nastavení tisku].


- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte na kartě  položku [Nastavení tisku] a potom stiskněte tlačítko .

### 2 Upravte nastavení.

- Stisknutím tlačítek **▲▼** nebo otočením ovladače  vyberte položku nabídky a potom stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte požadovanou možnost.
- Stisknutím tlačítka **MENU** potvrdíte nastavení a vrátíte se na obrazovku nabídky.

<b>Formát snímků</b>	Standardní	Snímky se tisknou každý na jednotlivý list papíru.
	Index	Vytiskne na jeden list papíru několik zmenšených snímků.
	Obojí	Vytiskne snímky jak ve standardním, tak v indexovém formátu.
<b>Datum</b>	Zap	Vytiskne datum pořízení snímků.
	Vyp	—
<b>Č. souboru</b>	Zap	Vytiskne číslo souboru.
	Vyp	—
<b>Výmaz dat DPOF</b>	Zap	Po vytisknutí snímků vymaže všechna nastavení pro tisk.
	Vyp	—



- Některé tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na všechna specifická nastavení tisku.
- Při použití paměťové karty s nastaveními pro tisk, která byla vytvořena jiným fotoaparátem, se může zobrazit ikona . Tato nastavení budou přepsána nastaveními provedenými ve vašem fotoaparátu.
- Pokud je položka [Datum] nastavena na [Zap], mohou některé tiskárny vytisknout datum na snímky dvakrát.



- Při použití možnosti [Index] nelze nastavit položky [Datum] a [Č. souboru] současně na [Zap].
- Datum bude vytištěno stylem zvoleným v položce [Datum/čas] na kartě **Ů** (str. 19).
- Zvolit nelze filmy a snímky ve formátu RAW.

## Volba počtu kopií



### 1 Vyberte položku [Vybrat sním. a počet].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte na kartě **Ů** položku [Vybrat sním. a počet] a potom stiskněte tlačítko **FUNC SET**.

### 2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek **◀▶** nebo otočením ovladače **●** vyberte snímek a stiskněte tlačítko **FUNC SET**.
- ▶ Budete moci nastavit počet kopií tisků.
- Pokud vyberete možnost [Index], zobrazí se na monitoru ikona **✓**. Opětovným stisknutím tlačítka **FUNC SET** zrušíte výběr snímku a ikona **✓** zmizí.


### 3 Nastavte počet tisků.

- Stisknutím tlačítek **▲▼** nebo otočením ovladače **●** nastavte počet tisků (maximálně 99).
- Opakováním kroků 2 a 3 vyberte další snímky a nastavte počet tisků od každého snímku.
- U indexů nelze nastavit počet kopií. Můžete pouze zvolit, které snímky mají být vytisknuty (jak je uvedeno v kroku 2).
- Stisknutím tlačítka **MENU** potvrďte nastavení a vrátíte se na obrazovku nabídky.




## Výběr rozsahu

### 1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 1 na [str. 152](#) vyberte položku [Vybrat rozsah] a potom stiskněte tlačítko .
- Podle pokynů v krocích 2 a 3 na [str. 133](#) vyberte snímky.




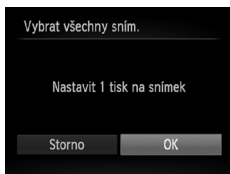
### 2 Proveďte nastavení tisku.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost [Objednat] a stiskněte tlačítko .



## Nastavení všech snímků pro tisk současně

### 1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Podle pokynů v kroku 1 na [str. 152](#) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a potom stiskněte tlačítko .




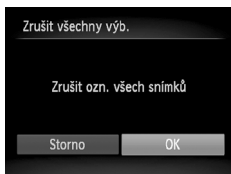
### 2 Proveďte nastavení tisku.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .


## Zrušení všech výběrů

### 1 Vyberte položku [Zrušit všechny výbě.].

- Podle pokynů v kroku 1 na [str. 152](#) vyberte položku [Zrušit všechny výbě.] a stiskněte tlačítko .



### 2 Všechny výběry budou vymazány.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače 🌀 vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .

## Tisk přidaných snímků

Snímky přidané na seznam tisků je možné vytisknout připojením fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge ([str. 150 – 153](#)).


Počet kopií pro vytisknutí



### 1 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Postupujte podle pokynů v krocích 1 až 4 na [str. 148](#).

### 2 Zahajte tisk.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte možnost [Tisk nyní] a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Je zahájen tisk.
- Pokud během tisku tiskárnu vypnete a znovu zapnete, začne tisknout od následujícího tisku.

# 9

## **Uživatelské přizpůsobení nastavení fotoaparátu**

Různé funkce fotoaparátu můžete nastavit tak, aby vyhovovaly vašim osobním představám.

První část kapitoly se zabývá praktickými a běžně používanými funkcemi. Ve druhé části kapitoly se dozvíte, jak lze změnit nastavení v režimu fotografování a přehrávání, aby odpovídala vašim požadavkům.

---

## Změna nastavení funkcí

Praktické a běžně používané funkce můžete podle svých požadavků nastavovat na kartě **ŮT** (str. 47).

### Nastavení zvuků

Můžete změnit každý z provozních zvuků vydávaných fotoaparátem.



- Vyberte položku [Volby zvuku] a stiskněte tlačítko **FUNC SET**.
- Stisknutím tlačítek **▲▼** nebo otočením ovladače **🌀** vyberte požadovanou možnost.
- Stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte položku.

1, 2	Přednastavené zvuky (nelze upravit)
3	Přednastavené zvuky Pomocí dodávaného softwaru lze změnit zvuky fotoaparátu (str. 2).

### Vypnutí funkce Rady a tipy

Vyberete-li položku v nabídce **FUNC.** (str. 46) nebo **MENU** (str. 47), zobrazí se popis funkce (rady a tipy). Tuto funkci lze vypnout.






- Vyberte položku [Rady a tipy] a potom vyberte stisknutím tlačítek **◀▶** možnost [Vyp].



## Změna úvodní obrazovky


Úvodní obrazovku, která se zobrazí po zapnutí fotoaparátu, můžete změnit.

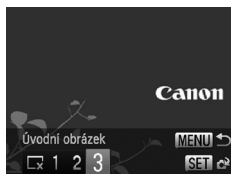






- Vyberte položku [Úvodní obrázek] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte možnost.

<input type="checkbox"/>	Bez úvodního obrázku
1, 2	Přednastavené snímky (nelze upravit)
3	Přednastavené obrázky Pomocí dodávaného softwaru můžete vložit vlastní snímky.







## Zaregistrování pořízeného snímku jako úvodního obrázku

Jestliže stisknete tlačítko  a nastavíte fotoaparát do režimu přehrávání, můžete zaregistrovat snímek.



- Vyberte položku [Úvodní obrázek] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte možnost [3] a potom stiskněte tlačítko .



- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek  nebo otočením ovladače  vyberte možnost [OK] a stisknutím tlačítka  dokončete registraci.



Při registraci nového úvodního obrázku budou všechny předchozí zaregistrované úvodní obrázky přepsány.

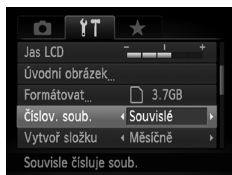


## Zaregistrování úvodního obrázku nebo zvuků pomocí dodávaného softwaru

Do fotoaparátu lze zaregistrovat speciální provozní zvuky a úvodní obrázky dodávané včetně softwaru. Informace o dalších operacích naleznete v příručce *Příručka k softwaru*.

## Změna přiřazení čísla souboru

Pořízeným snímkům jsou automaticky přiřazena čísla souborů v pořadí, v jakém byly pořízeny, od 0001 do 9999. Snímky jsou ukládány do složek s kapacitou max. 2 000 snímků. Přiřazení čísla souboru lze změnit.



- Vyberte položku [Číslov. soub.] a stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

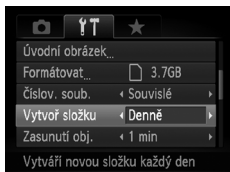
Souvislé	I po vložení nové paměťové karty jsou přiřazována čísla souborů za sebou, dokud není pořízen nebo uložen snímek s číslem 9999.
Autom. reset	Jestliže vyměníte paměťovou kartu za novou, resp. je vytvořena nová složka, začne číslování souborů znovu od 0001.



- U obou možností [Souvislé] a [Autom. reset] platí, že pokud použijete paměťovou kartu, která již obsahuje snímky, mohou být další snímky číslovány pomocí stávající číselné řady. Chcete-li začít znovu od čísla souboru 0001, paměťovou kartu před použitím naformátujte ([str. 22](#)).
- Informace týkající se struktur složek a typů snímků jsou uvedeny v příručce *Příručka k softwaru*.



## Vytváření složek podle data pořízení snímku

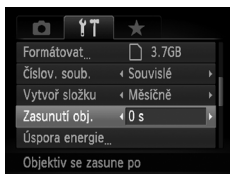
Snímky jsou ukládány do složek vytvářených každý měsíc. Můžete však vytvářet složky přímo podle data pořízení snímků.



- Vyberte položku [Vytvoř složku] a potom vyberte pomocí tlačítek ◀▶ možnost [Denně].
- Snímky budou následně ukládány do složek vytvářených každý den.

## Změna doby pro zasunutí objektivu

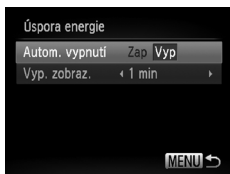
Z bezpečnostních důvodů se v režimu fotografování objektiv automaticky zasune po uplynutí 1 minuty od stisknutí tlačítka  (str. 27). Chcete-li, aby se objektiv zasunul ihned po stisknutí tlačítka , nastavte dobu zasunutí objektivu na [0 s].





- Vyberte položku [Zasunutí obj.] a stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [0 s].

## Vypnutí funkce Úspora energie

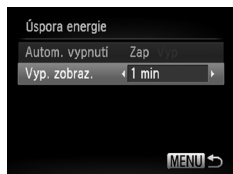
Funkce úspory energie (str. 51) můžete vypnout výběrem možnosti [Vyp]. Z důvodu úspory energie ji však doporučujeme nechat zapnutou [Zap].





- Vyberte položku [Úspora energie] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte položku [Autom. vypnutí] a stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost [Vyp].
- Pokud nastavíte funkci Úspora energie na [Vyp], nezapomeňte po použití fotoaparátu vypnout.

## Nastavení doby nečinnosti pro vypnutí monitoru

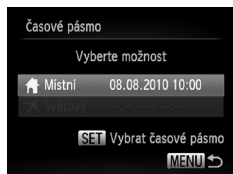
Dobu, která má uplynout před automatickým vypnutím monitoru, můžete nastavit (str. 51). Můžete tak učinit, i když je funkce [Autom. vypnutí] nastavena na [Vyp].








- Vyberte položku [Úspora energie] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte položku [Vyp. obraz.] a potom vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ čas.
- Z důvodu úspory energie doporučujeme zvolit hodnotu menší než [1 min].

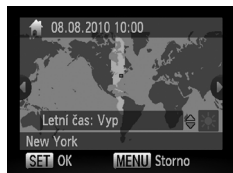
## Použití světového času

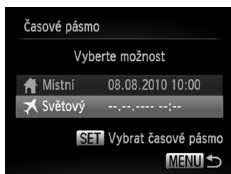
Cestujete-li do zahraničí, můžete pořizovat snímky se správnými hodnotami místního data a času v cílových místech cest jednoduchým přepínáním časových pásem. Pokud si předem uložíte časová pásma cílových míst, budete následně moci přepínat nastavení data a času s prakticky nulovým úsilím.





### 1 Nastavte místní časové pásmo.

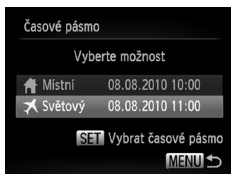
- Vyberte položku [Časové pásmo] a potom stiskněte tlačítko .
- Při prvním nastavení časového pásma zkontrolujte údaje zobrazené v levé části monitoru a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače  vyberte místní časové pásmo.
- Chcete-li nastavit letní čas (přičte se 1 hodina), vyberte stisknutím tlačítek ▲▼ možnost .
- Stiskněte tlačítko .





## 2 Nastavte světové časové pásmo.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ● vyberte možnost [✈ Světový] a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek ◀▶ nebo otočením ovladače ● vyberte cílové časové pásmo.
- Následně můžete podobně jako v kroku 1 nastavit letní čas.
- Stiskněte tlačítko .



## 3 Vyberte světové časové pásmo.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače ● vyberte možnost ✈ a potom stiskněte tlačítko **MENU**.
- ▶ Na obrazovce režimu fotografování se zobrazí ikona ✈ (str. 178).



Pokud změníte datum nebo čas pomocí nastavení ✈ (str. 20), váš [🏠 Místní] čas a datum se automaticky změní.


## Změna jednotek vzdálenosti

Jednotky vzdáleností zobrazovaných na indikátoru MF (str. 93) můžete změnit z m/cm na ft/in.



- Vyberte položku [Jednotky vzd.] a pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost [ft/in].

## Změna funkcí režimu fotografování

Jestliže nastavíte volič režimů do polohy **P**, můžete změnit nastavení položek na kartě  (str. 47).



Dříve než začnete fotografovat pomocí funkce popsané v této kapitole v režimech jiných než **P**, ověřte, že je v požadovaných režimech příslušná funkce dostupná (str. 182 – 185).

## Vypnutí funkce pomocného světla AF

Za zhoršených světelných podmínek se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky rozsvítí světlo pro usnadnění zaostření. Toto světlo lze vypnout.





- Vyberte položku [Pom. světlo AF] a potom vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ možnost [Vyp].

## Změna časování blesku

Tato funkce umožňuje změnit synchronizaci blesku a závěrky.









- Vyberte položku [Nastavení blesku] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte položku [Synchr. závěrky] a potom vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ požadovanou možnost.

1. lamely	K odpálení záblesku dojde ihned po otevření závěrky.
2. lamely	K odpálení záblesku dojde před zavřením závěrky.

## Vypnutí funkce redukce červených očí

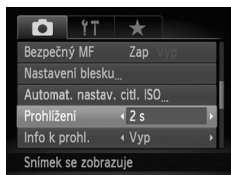
Při fotografování s bleskem ve zhoršených světelných podmínkách se rozsvítí světlo redukce červených očí, aby nedošlo ke vzniku efektu červených očí. Tuto funkci lze vypnout.





- Vyberte položku [Nastavení blesku] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením ovladače  vyberte položku [Kor. lampy] a potom vyberte stisknutím tlačítek   možnost [Vyp].

## Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení

Můžete změnit dobu, po kterou se budou pořízené snímky zobrazovat na monitoru.

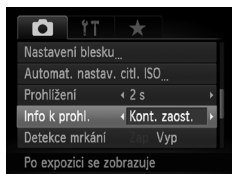


- Vyberte položku [Prohlížení] a stisknutím tlačítek   vyberte možnost.

2 – 10 s	Snímky se zobrazují po zvolené době.
Přidržit	Snímek se zobrazuje trvale až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Vyp	Žádný snímek se nezobrazí.

## Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení

Tato funkce umožňuje upravit způsob zobrazování pořízených snímků.



- Vyberte položku [Info k prohl.] a potom vyberte stisknutím tlačítek ◀▶ možnost.

Vyp	Zobrazuje se pouze snímek.
Podrobné	Zobrazují se podrobné informace (str. 180).
Kont. zaost.	Oblast uvnitř rámečku AF se zobrazí zvětšená pro možnost kontroly zaostření. Postup je stejný jako u funkce „Kontrola zaostření“ (str. 126).

## Přizpůsobení zobrazených informací

Můžete zvolit, jak se budou měnit zobrazené informace při každém stisknutí tlačítka DISP.



- Vyberte položku [Uživ. zobrazení] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek ▲▼▶ nebo otočením ovladače vyberte položku a potom stiskněte tlačítko . Na monitoru se zobrazí ✓.
- ▶ Zobrazí se pouze položky označené ikonou ✓.
- Chcete-li vypnout uživatelské zobrazení, zvolte možnost nebo a stiskněte tlačítko . Zobrazí se ikona . Avšak uživatelské zobrazení momentálně použité na obrazovce režimu fotografování nelze vypnout.

Info k fotog.	Zobrazují se informace o fotografování (str. 178).
Mřížka	Zobrazení na monitoru je překryto mřížkou.
Histogram	V režimech fotografování <b>P</b> , <b>Tv</b> , <b>Av</b> a <b>M</b> se zobrazí histogram (str. 45).

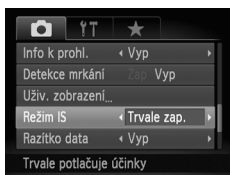


- ! Namáčknete-li tlačítko spouště do poloviny a vrátíte-li se na obrazovku režimu fotografování z obrazovky nastavení uživatelského zobrazení, provedená nastavení se neuloží.



- Nastavit lze i šedě vyznačené položky, ty se však v závislosti na režimu fotografování nemusí zobrazit.
- Mřížka se na snímku nezaznamená.

## Změna nastavení režimu IS










- Vyberte položku [Režim IS] a stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

Trvale zap.	Stabilizace obrazu je vždy zapnuta. Efekty si můžete ověřit přímo na monitoru, což usnadňuje kontrolu kompozice nebo zaostření objektu. Snižuje úhlové rozmazání, ale také omezuje rozmazání způsobené bočním posunem (hybridní IS) běžným u makrosnímků.
Při fotogr.	Stabilizace obrazu je zapnuta pouze v okamžiku fotografování.
Panorámování	Stabilizace obrazu vyrovnává pouze svislé pohyby. Tato funkce se doporučuje pro fotografované objekty, které se pohybují v horizontálním směru.









- ! Pokud je chvění fotoaparátu příliš velké, připevněte fotoaparát na stativ. Při umístění fotoaparátu na stativ se doporučuje nastavit v poloze Režim IS možnost [Vyp].
- Při použití možnosti [Panorámování] držte fotoaparát na šířku. Pokud budete fotoaparát držet na výšku, nebude stabilizace obrazu fungovat.

## Registrace funkcí pro tlačítko



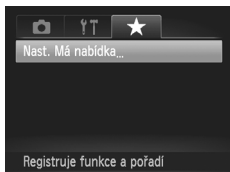
- Vyberte položku [Tl. přímého přístupu] a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek    nebo otočením ovladače  vyberte funkci, které chcete registrovat, a stiskněte tlačítko .
- Zaregistrovanou funkci vyvoláte stisknutím tlačítka .




- Chcete-li se vrátit k výchozímu nastavení tlačítka, vyberte možnost .
- Jestliže je v pravém dolním rohu ikony zobrazen tento symbol , nelze danou funkci použít v aktuálním režimu fotografování nebo při aktuálním nastavení funkce.
- V režimu  jsou každým stisknutím tlačítka  zaznamenána data pro vyvážení bílé (str. 82) a nastavení vyvážení bílé se změní na .
- V režimu AFL dojde každým stisknutím tlačítka  k zaostření a zablokování zaostřené vzdálenosti a zobrazení ikony AFL na monitoru.
- Stisknete-li v režimu  tlačítko , zobrazení se vypne. Zobrazení obnovíte jednou z následujících operací:
  - Stiskněte libovolné tlačítko kromě tlačítka ON/OFF
  - Změňte orientaci fotoaparátu (na výšku/na šířku)

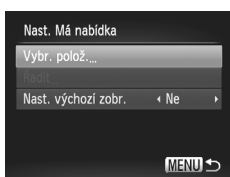
# Registrace běžně používaných nabídek režimu fotografování (Má nabídka)

Na kartě ★ si můžete zaregistrovat až 5 běžně používaných položek nabídky režimu fotografování pro získání rychlého přístupu ke všem těmto položkám.




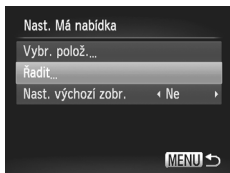
## 1 Vyberte položku [Nast. Má nabídka].

- Vyberte položku [Nast. Má nabídka] na kartě ★ a potom stiskněte tlačítko .









## 2 Vyberte položky nabídky, které chcete zaregistrovat.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte možnost [Vybr. polož.] a poté stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte položku nabídky, kterou chcete zaregistrovat (max. 5) a potom stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se ikona ✓.
- Chcete-li zrušit registraci, stiskněte tlačítko  a ikona ✓ zmizí.
- Stiskněte tlačítko MENU.



## 3 Nastavte pořadí zobrazování zaregistrovaných položek nabídky.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte položku [Řadit] a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  vyberte položku nabídky, kterou chcete přesunout, a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek ▲▼ nebo otočením ovladače  změníte pořadí položek a stiskněte tlačítko .
- Stiskněte tlačítko MENU.

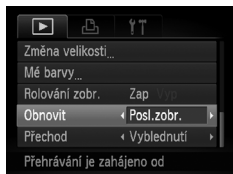


- Nastavit lze i šedě vyznačené položky z kroku 2, ty však v závislosti na režimu fotografování nemusí být dostupné.
- Vyberte položku [Nast. výchozí zobr.] a pomocí tlačítek ◀▶ vyberte [Ano]. Nabídka Má nabídka lze nyní zobrazit v režimu fotografování stisknutím tlačítka MENU.

## Změna funkcí režimu přehrávání

Nastavení položek na kartě ▶ můžete měnit stisknutím tlačítka ▶ (str. 47).

### Výběr prvního snímku zobrazovaného v režimu přehrávání



- Vyberte položku [Obnovit] a stisknutím tlačítek ◀▶ vyberte možnost.

Posl.zobr.	Pokračuje naposledy prohlíženým snímkem.
Posl. sn.	Pokračuje posledním pořízeným snímkem.

# 10

## Praktické informace

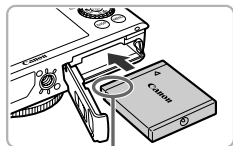
V této kapitole je popsáno použití sady napájecího adaptéru a karty Eye-Fi (obojí prodávané samostatně), uvedeny tipy týkající se řešení problémů a vyobrazeny seznamy funkcí a informací zobrazovaných na monitoru.

---

# Používání napájení v domácnosti

Používáte-li sadu napájecího adaptéru ACK-DC40 (prodávána samostatně), můžete fotoaparát používat, aniž byste si museli dělat starosti, kolik ještě zbývá energie v akumulátoru.

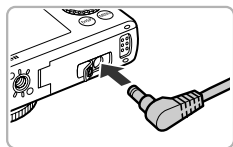
## 1 Vypněte fotoaparát.



Kontakty

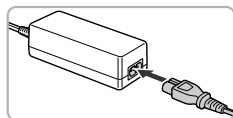
## 2 Vložte stejnosměrnou spojku.

- Podle pokynů v kroku 2 na [str. 17](#) otevřete krytku a zasuňte stejnosměrnou spojku způsobem znázorněným na obrázku, až zaklapne do aretované polohy.
- Podle pokynů v kroku 5 na [str. 17](#) zavřete krytku.



## 3 Připojte kabel ke stejnosměrné spojce.

- Otevřete krytku a zcela zasuňte koncovku kabelu do stejnosměrné spojky.



## 4 Připojte napájecí kabel.

- Zapojte napájecí kabel do kompaktního napájecího adaptéru a jeho druhý konec do síťové zásuvky.
- Budete-li fotoaparát používat, zapněte jej.
- Jakmile budete hotovi, vypněte fotoaparát a odpojte napájecí kabel ze síťové zásuvky.



Neodpojujte napájecí vidlici a kabel, pokud je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít ke smazání pořízených snímků nebo poškození fotoaparátu.

## Použití karet Eye-Fi

Před použitím karty Eye-Fi se ujistěte, jestli je použití karty Eye-Fi v dané zemi nebo oblasti povolené (str. 16).

Po vložení připravené karty Eye-Fi do fotoaparátu můžete automaticky bezdrátově přenášet snímky do počítače nebo na webový server.

Přenos snímků je funkcí karty Eye-Fi. Podrobné informace o nastavení a používání karty, informace o problémech při přenosu snímků a další informace naleznete v příručce ke kartě Eye-Fi, nebo vám tyto údaje poskytne výrobce.



Při používání karty Eye-Fi věnujte pozornost následujícím informacím.

- I při nastavení položky [Přenos Eye-Fi] na [Zakáz.] (str. 172), může karta Eye-Fi vysílat rádiové vlny. Dříve než vstoupíte do míst, kde je zakázáno neautorizované vysílání rádiových vln (například nemocnice nebo letadla), vyjměte kartu Eye-Fi z fotoaparátu.
- Dochází-li při přenosu snímků k problémům, zkontrolujte nastavení karty nebo počítače. Podrobné informace naleznete v příručce dodávané s kartou.
- V závislosti na stavu připojení bezdrátové sítě může trvat přenos snímků delší dobu, nebo může dojít k jeho přerušení.
- Karta Eye-Fi se může během přenosu snímků zahřívát.
- Spotřeba energie při použití této karty je vyšší než obvykle.
- Funkce fotoaparátu jsou pomalejší než obvykle. Tyto problémy může vyřešit nastavení položky [Přenos Eye-Fi] na [Zakáz.]

Po vložení karty Eye-Fi do fotoaparátu lze zkontrolovat stav připojení na obrazovce režimu fotografování (Zobrazené informace) i přehrávání (Stručné informace).

(Šedá)	Nepřipojeno
(Blikající bílá)	Připojování
(Bílá)	Pohotovostní režim přenosu
(Animovaná)	Přenáší se
(Plná)	Přenos přerušen
	Chyba při získávání info z karty Eye-Fi (Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte. Pokud problém přetrvává, může jít o problém na straně karty.)

Na přenesených snímcích se zobrazí ikona .



Během přenosu snímků nepracuje funkce úspory energie (str. 51).

## Kontrola informací o připojení

Můžete zkontrolovat SSID přístupového bodu karty Eye-Fi a stav připojení.



### Vyberte položku [Informace o připojení].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, na kartě **↑↑** vyberte položku [Nastavení Eye-Fi] a stiskněte tlačítko **FUNC. SET**.
- Stisknutím tlačítek **▲▼** nebo otočením ovladače **●** vyberte položku [Informace o připojení] a potom stiskněte tlačítko **FUNC. SET**.
- ▶ Zobrazí se obrazovka Informace o připojení.

## Zakázání přenosu Eye-Fi

Na kartě lze zakázat přenos Eye-Fi.



### Vyberte možnost [Zakáz.] v položce [Přenos Eye-Fi].

- Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte položku [Nastavení Eye-Fi] na kartě **↑↑** a potom stiskněte tlačítko **FUNC. SET**.
- Stisknutím tlačítek **▲▼** nebo otočením ovladače **●** vyberte položku [Přenos Eye-Fi] a potom stisknutím tlačítek **◀▶** vyberte možnost [Zakáz.].



### Jak postupovat, nezobrazí-li se položka [Nastavení Eye-Fi]?

Položka [Nastavení Eye-Fi] se zobrazuje pouze při vložení karty Eye-Fi do fotoaparátu.



Pokud je karta Eye-Fi opatřena přepínačem ochrany proti zápisu a přepínač je v uzamčené poloze, nebudete moci zkontrolovat stav připojení karty ani nastavit položku [Přenos Eye-Fi] na hodnotu [Zakáz.].



## Řešení problémů

Domníváte-li se, že s fotoaparátem není něco v pořádku, zkontrolujte nejprve následující. Pokud problém přetrvává, obraťte se na nejbližší centrum zákaznické podpory Canon. Seznam je uveden na přiloženém listu centra zákaznické podpory.

### Napájení

**Po stisknutí tlačítka ON/OFF nedojde k žádné odezvě.**

- Ujistěte se, jestli je akumulátor správného typu a jestli není vybitý (str. 15).
- Ujistěte se, jestli je akumulátor vložen řádným způsobem (str. 17).
- Ujistěte se, jestli je krytka prostoru pro paměťovou kartu/akumulátory řádně zavřena (str. 17).
- Jsou-li kontakty akumulátorů zanesené, výkon napájení se sníží. Vyčistěte kontakty bavlněným tampónem a několikrát po sobě akumulátor zasuňte na místo.

**Akumulátor se rychle vybíjí.**

- Výkon napájení klesá při nízkých teplotách. Zahřejte akumulátor například vložením do kapsy s nasazenou krytkou kontaktů.

**Objektiv se nezasune.**

- Neotvírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/akumulátor, pokud je zapnuto napájení. Po zavření krytky prostoru pro paměťovou kartu/akumulátor zapněte napájení a potom jej opět vypněte (str. 17).

### TV výstup

**Obraz se na televizoru nezobrazuje nebo je nějak zkreslen (str. 129).**

### Fotografování

**Nelze pořizovat snímky.**


- V režimu přehrávání (str. 21) namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (str. 23).


**Monitor nezobrazuje správně na tmavých místech (str. 44).**


**Monitor nezobrazuje správně při fotografování.**

Následující jevy nebudou zaznamenány na statických snímcích, ale budou zaznamenány na filmech.

- Je-li fotoaparát vystaven silným zdrojům světla, monitor může ztmavnout.
- Při zářivkovém nebo LED osvětlení může obraz blikat.
- Při fotografování zdroje jasného světla se může na obrazovce objevit světlý (nebo purpurový) pruh.

**Na monitoru se zobrazí blikající ikona  a snímek nelze poříditi ani při plném stisknutí tlačítka spouště (str. 26).**

 **Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí ikona (str. 54).**

- Nastavte režim [Režim IS] na [Trvale zap.] (str. 165).
- Nastavte blesk na režim  (str. 75).
- Zvyšte citlivost ISO (str. 80).
- Upevněte fotoaparát na stativ. Při pořizování snímků ze stativu se doporučuje nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (str. 165).

### **Snímek není ostrý.**

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a potom tlačítko zcela stiskněte pro expozici snímku (str. 23).
- Fotografujte objekty v rozmezí zaostřitelných vzdáleností (str. 188).
- Nastavte [Pom. světlo AF] na [Zap] (str. 162).
- Ujistěte se, že nejsou nastaveny funkce, které momentálně nepotřebujete (režim makro atd.).
- Fotografujte s funkcí blokování AF (str. 86, 90).

### **Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se nezobrazí rámeček AF a fotoaparát nemůže zaostřit.**

- Pokud zaměříte na světlou a tmavou kontrastní oblast objektu a namáčknete tlačítko spouště do poloviny, resp. namáčknete tlačítko spouště opakovaně do poloviny, rámeček AF se zobrazí a fotoaparát bude zaostřovat.

### **Objekt je příliš tmavý.**

- Nastavte blesk na režim  $\downarrow$  (str. 75).
- Upravte jas pomocí funkce kompenzace expozice (str. 74).
- Upravte snímek pomocí funkce i-Contrast (str. 104, 145).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (str. 95, 96).

### **Objekt je příliš světlý (přeexponovaný).**

- Nastavte blesk na režim  $\uparrow$  (str. 54).
- Upravte jas pomocí funkce kompenzace expozice (str. 74).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (str. 95, 96).
- Snižte osvětlení objektu.

### **Snímek je příliš tmavý, ačkoli byl použit blesk (str. 26).**

- Fotografujte ze správné vzdálenosti pro použití blesku (str. 75).
- Použijte kompenzaci zábleskové expozice nebo upravte výkon blesku (str. 106, 107).
- Zvyšte citlivost ISO (str. 80).

### **Snímek pořízený s bleskem je příliš světlý (přeexponovaný).**

- Fotografujte ze správné vzdálenosti pro použití blesku (str. 75).
- Nastavte blesk na režim  $\downarrow$  (str. 54).
- Použijte kompenzaci zábleskové expozice nebo upravte výkon blesku (str. 106, 107).

### **Při fotografování s bleskem se na snímcích objevují bílé skvrny.**

- Světlo blesku se odráží od prachových částic nebo jiných objektů vznášejících se ve vzduchu.

### **Snímek se jeví jako hrubý nebo zrnitý.**

- Fotografujte s nižší citlivostí ISO (str. 80).
- Při fotografování s vysokou citlivostí ISO se může snímek v některých režimech fotografování jevit jako hrubý nebo zrnitý (str. 63).

### **Dochází k výskytu červených očí (str. 105).**

- Nastavte v poloze [Kor. lampa] možnost [Zap] (str. 163). Při fotografování s bleskem se světlo (na přední části fotoaparátu) rozsvítí (str. 42) a po dobu přibližně 1 sekundy, během které fotoaparát redukuje červené oči, není možné exponovat. Světlo je účinnější, pokud se objekt dívá přímo na zdroj světla. Lepších výsledků dosáhnete zvýšením intenzity osvětlení v interiéru nebo přiblížením se více k objektu.

**Ukládání snímků na paměťovou kartu trvá příliš dlouho nebo dochází ke zpomalení při pořizování sérií snímků.**

- Proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty ve fotoaparátu (str. 51).

**Nelze změnit nastavení funkcí režimu fotografování nebo nabídky FUNC..**

- Položky, jejichž nastavení lze změnit, závisí na režimu fotografování. Podrobnosti naleznete v částech „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“ a „Nabídka režimu fotografování“ (str. 182 – 185).

## Záznam filmů

**Nezobrazuje se správná délka trvání záznamu, nebo se záznam zastavuje.**

- Naformátuje paměťovou kartu nebo použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi. I když se délka trvání záznamu nezobrazuje správně, nahraný film bude mít skutečně takovou délku, v jaké byl nahráván (str. 22, 30).

**Na obrazovce se zobrazí symbol  a záznam se automaticky zastaví.**

Vnitřní paměť fotoaparátu nebyla dostačující. Zkuste provést následující opatření:

- Proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty ve fotoaparátu (str. 51).
- Změňte nastavení kvality snímku (str. 116).
- Použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi (str. 116).

**Zoom nepracuje.**

- Během záznamu můžete používat digitální zoom, optický není k dispozici (str. 118).

## Přehrávání

**Nelze přehrávat snímky ani filmy.**

- Pokud byl na počítači změněn název nebo struktura složek, nemusí přehrávání snímků nebo filmů fungovat. Informace týkající se struktur složek a typů souborů jsou uvedeny v *Příručce k softwaru*.






**Přehrávání se zastaví nebo vypadne zvuk.**

- Použijte paměťovou kartu, u které bylo provedeno nízkourovňové formátování v tomto fotoaparátu (str. 51).
- Pokud film zkopírujete na paměťovou kartu, která pomalu načítá, přehrávání nemusí být plynulé.
- Při přehrávání filmů může v závislosti na výkonu počítače docházet k výpadku políček a zvuku.

## Počítač

**Nelze provádět přenos snímků do počítače.**

Problém může být vyřešen následujícím postupem ke zpomalení přenosové rychlosti při připojení fotoaparátu k počítači kabelem.

- Stisknutím tlačítka  aktivujte režim přehrávání. Poté přidržte stisknuté tlačítko MENU a současně stiskněte tlačítka  a . Na obrazovce, která se objeví, stisknutím tlačítek  vyberte položku [B] a stiskněte tlačítko .

## Karta Eye-Fi

**Nelze přenášet snímky (str. 171).**

# Seznam zpráv zobrazovaných na monitoru

Pokud se na obrazovce zobrazují chybová hlášení, vyzkoušejte následující řešení.

## Není paměťová karta

- Paměťová karta nebyla řádně nainstalována. Nainstalujte paměťovou kartu správným způsobem (str. 17).

## Paměťová karta zamčena

- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě SD, SDHC nebo SDXC nebo kartě Eye-Fi je v poloze bránící zápisu („LOCK“). Odemkněte přepínač ochrany proti zápisu na kartě (str. 16, 17).

## Nelze nahrát!

- Pokoušíte se pořídit snímek bez paměťové karty. Nainstalujte paměťovou kartu správným způsobem (str. 17).

## Chyba paměťové karty (str. 51)

- Zobrazuje-li se stejné chybové hlášení i po vložení naformátované paměťové karty ve správné orientaci, kontaktujte středisko zákaznické podpory Canon (str. 17).

## Nedostatek místa na kartě

- Na paměťové kartě není dostatek volného místa pro fotografování (str. 24, 29, 53, 73) nebo úpravy snímků (str. 142 – 146). Smažte snímky (str. 28, 136), abyste uvolnili místo pro nové, nebo vložte prázdnou paměťovou kartu (str. 17).

## Vyměnit akumulátor (str. 15)

## Není žádný snímek

- Na paměťové kartě nejsou žádné snímky, které lze zobrazit.

## Chráněno! (str. 132)

## Nedefinovaný snímek/Nekompatibilní JPEG/Snímek je příliš velký/Nelze přehrát AVI/RAW

- Nepodporované snímky nebo data a poškozené snímky nelze zobrazit.
- Snímky, které byly upraveny pomocí počítače, mají změněný název nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, se nemusí být zobrazit správně.

## Nelze zvětšovat!/Obsah nelze přehrát v režimu Chytrý výběr/Nelze otáčet/

## Snímek nelze upravit/Snímek nelze registrovat!/Nelze upravit/Nelze

## kategorizovat/Snímek nelze vybrat.

- Nekompatibilní snímky nelze zvětšit (str. 127), přehrát v chytrém výběru (str. 127), označit jako oblíbené (str. 138), otočit (str. 141), upravit (str. 142 – 146), registrovat na úvodní obrazovku (str. 157), kategorizovat (str. 139) ani přidávat na seznam tisků (str. 150, 151).
- Snímky, které byly upraveny pomocí počítače, jejichž název byl pozměněn nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem, pravděpodobně nebude možné zvětšit, přehrát v chytrém výběru, označit jako oblíbené, otočit, upravit, registrovat na úvodní obrazovku, kategorizovat nebo přidat na seznam tisků.
- Snímky nelze zvětšit (str. 127), přehrát v chytrém výběru (str. 127), upravit (str. 142 – 146), přidat na seznam tisků (str. 150, 151) nebo registrovat na úvodní obrazovku (str. 157).

**Neplatný rozsah výběru**

- Při výběru rozsahu (str. 133, 137, 140, 153) jste se pokusili vybrat počáteční snímek, který se nacházel za koncovým, nebo jste se pokusili vybrat koncový snímek, který se nacházel před počátečním.

**Překročen limit pro výběr**

- Pokoušíte se odeslat k tisku více než 998 snímků. Vyberte méně než 998 snímků (str. 152).
- Nastavení tisku nebylo možné správně uložit. Snižte počet vybraných snímků a opakujte pokus (str. 152).
- Ve funkci Ochrana (str. 132), Smazat (str. 136), Oblíbené (str. 138), Má kategorie (str. 139) nebo Nastavení tisku (DPOF) (str. 151) jste zvolili 501 nebo více snímků.

**Chyba komunikace**

- Snímek nebylo možné přenést do počítače nebo vytisknout v důsledku příliš velkého počtu snímků (přibližně 1 000) uložených na paměťové kartě. Ke stažení snímků použijte komerčně dostupnou čtečku karet s rozhraním USB. Za účelem tisku vložte do slotu v tiskárně paměťovou kartu.

**Chyba pojmenování!**

- Název souboru není možné vytvořit, protože vytvářený snímek má stejný název jako snímek nebo složka, který(ou) se fotoaparát pokouší vytvořit, resp. již bylo dosaženo nejvyššího možného čísla souboru. V nabídce **↑↑** změňte nastavení položky [Číslov. soub.] na [Autom. reset] (str. 158) nebo naformátujte paměťovou kartu (str. 22).

**Chyba objektivu**

- K této chybě může dojít tehdy, když v průběhu pohybu objektivu bráníte objektivu ve volném pohybu nebo fotografujete na místech s nadměrným výskytem prachu nebo písku ve vzduchu.
- Pokud se tato zpráva nadále zobrazuje, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon, protože závada může být v objektivu fotoaparátu.

**Na obrazovce se zobrazí [Chybná pozice blesku opakujte zap. fotoaparátu] (str. 26).****Byla detekována chyba fotoap. (číslo chyby)**

- Pokud se chybový kód zobrazuje bezprostředně po pořízení snímku, nemusel se snímek zaznamenat. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání.
- Pokud se tato zpráva nadále zobrazuje, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon, protože závada může být ve fotoaparátu.



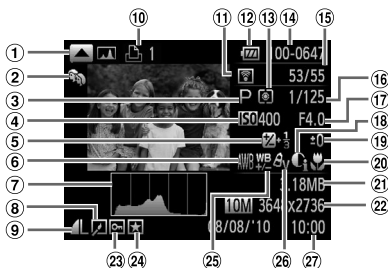
## Ikony motivových programů

V režimu **AUTO** fotoaparát zobrazí ikonu vyhodnoceného motivu, potom automaticky zaostří a zvolí optimální nastavení expozice a vyvážení bílé barvy.

Objekt Pozadí	Lidé			Jiné objekty než lidé/krajiny	Blízké objekty	Barva pozadí ikony
	Za pohybu	S výraznými stíny v obličejích				
Jasně						Šedá
Proti-světlo			—			
Včetně modrých obloh						Světle modrá
Proti-světlo			—			
Západy slunce	—				—	Oranžová
V záři reflektoru						Tmavě modrá
Tmavě						
Při použití stativu		—			—	

\* Zobrazí se u tmavých scén při umístění fotoaparátu na stativ.

## Přehrávání (podrobné zobrazení informace)



- |  |  |  |
|--|--|--|
| ① Histogram RGB (str. 45)  | ⑩ Seznam tisků (str. 150, 151)                                       | ⑳ Rozsah zaostření (str. 75, 93)   |
| ② Má kategorie (str. 139)  | ⑪ Přenos Eye-Fi dokončen (str. 171)                                  | ㉑ Velikost souboru (str. 77, 116)  |
| ③ Režim fotografování (str. 182)   | ⑫ Indikace stavu napájení (str. 15)                                  | ㉒ Statické snímky: Záznamové pixely (str. 76)<br>Filmy: Délka filmu (str. 116) |
| ④ Citlivost ISO (str. 80), Rychlost přehrávání (filmy) (str. 115)                                  | ⑬ Režim měření expozice (str. 95)                                    | ㉓ Ochrana (str. 132)   |
| ⑤ Kompenzace expozice (str. 74), Hodnota posunu expozice (str. 117)                                | ⑭ Číslo složky – číslo souboru (str. 158)                            | ㉔ Oblíbené (str. 138)  |
| ⑥ Vyvážení bílé (str. 82)  | ⑮ Zobrazované číslo snímku/Celkový počet snímků                      | ㉕ Korekce vyvážení bílé (str. 83)/Korekce červených očí (str. 105, 146)        |
| ⑦ Histogram (str. 45)  | ⑯ Rychlost závěrky (str. 98, 100), Kvalita snímku (Filmy) (str. 116) | ㉖ Mé barvy (str. 85)   |
| ⑧ Úprava snímku (str. 142 – 146)   | ⑰ Clonové číslo (str. 99, 100)                                       | ㉗ Datum a čas pořízení (str. 19)   |
| ⑨ Komprese (Kvalita snímku) (str. 76)/ Záznamové pixely (str. 76, 116), RAW (str. 78), MOV (Filmy) | ⑱ Blesk (str. 75, 106), Kompenzace zábleskové expozice (str. 106)    |  |



## Pokyny pro manipulaci

- Tento fotoaparát je velmi citlivé elektronické zařízení. Snažte se uchránit jej před pádem a nevystavovat jej silným nárazům.
- Nikdy neumísťujte fotoaparát do blízkosti magnetů, motorů nebo jiných zařízení, která generují silná elektromagnetická pole. Působení magnetických polí může být příčinou nesprávné funkce nebo poškození obrazových dat.
- Ulpěla-li na fotoaparátu nebo monitoru nečistota či voda, otřete jej měkkým, suchým hadříkem nebo utěrkou na brýle. Při čištění nepoužívejte sílu.
- K čištění fotoaparátu ani obrazovky nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla.
- Prach a nečistotu odstraňujte z objektivu pomocí ofukovacího štětce. V případě ulpívající nečistoty se obraťte na centrum zákaznické podpory Canon, jejichž seznam je uveden v brožuře záručního systému Canon.
- Při náhlém přesunu fotoaparátu z chladného prostředí do teplého může na jeho vnitřních nebo vnějších částech kondenzovat vlhkost. Chcete-li předejít kondenzaci vlhkosti, umístěte fotoaparát do vzduchotěsného igelitového sáčku a před vyjmutím ze sáčku jej nechte pozvolna se přizpůsobit změně teploty.
- Dojde-li na fotoaparátu k vytvoření kondenzační vlhkosti, ihned jej přestaňte používat – pokračující používání fotoaparátu v těchto podmínkách by mohlo vést k jeho poškození. Vyjměte paměťovou kartu a akumulátor, a před dalším použitím vyčkejte, až se veškerá vlhkost zcela odpaří.

# Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

Režimy fotografování		C	M	Av	Tv	P	AUTO	☺
Funkce								
Nastavení funkce voliče (str. 103)		*1	○	○	○	○	—	—
Kompenzace expozice (str. 74)		*1	—	○	○	○	—	○
Samospoušť (str. 59)		*1	○	○	○	○	○	○
Blesk (str. 54, 75, 106)		*1	—	—	—	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	—
		*1	—	○	—	○	*3	—
		*1	○	○	○	○	○	○
Flexibilní program (str. 96)		*1	—	○	○	○	—	—
Blokování AE (str. 96)/Blokování FE (str. 96)		*1	—	○	○	○	—	—
Blokování AE/posun expozice (str. 117)		*1	—	—	—	—	—	—
Blokování AF (když je zaregistrováno pod tlačítko ) (str. 166)		*1	○	○	○	○	—	—
Rozsah zaostření (str. 75, 93)		*1	○	○	○	○	○	○
Výběr tváře (str. 92)		*1	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	○

Nabídka FUNC.		C	M	Av	Tv	P	AUTO	☺
Korekce DR (str. 104)	TOFF TAUTO 2200% 1400%	*1	○	○	○	○	—	—
Korekce stínů (str. 105)	TOFF TAUTO	*1	○	○	○	○	—	—
Citlivost ISO (str. 80)	ISO AUTO	*1	—	○	○	○	○	○
	ISO 80 100 150 160 200 250	*1	○	○	○	○	—	—
	ISO 320 400 500 640 800 1000 1250 1600 1800 2000 2500 3200	*1	○	○	○	○	—	—
Vyvážení bílé (str. 82)	AWB 	*1	○	○	○	○	○	○
Korekce vyvážení bílé (str. 83)		*1	○	○	○	○	—	○
Mé barvy (str. 85)		*1	○	○	○	○	○	○
Bracketing (str. 94, 97)		*1	○	○	○	○	○	○
		*1	—	○	○	○	—	—
Režim řízení (str. 84)		*1	○	○	○	○	○	○
Režim měření expozice (str. 95)		*1	○	○	○	○	○	○
Poměr stran (str. 79)		*1	○	○	○	○	○	—
Typ snímku (str. 78)	JPEG RAW	*1	○	○	○	○	○	—
Záznamové pixely (str. 76)/Kompresní poměr (Kvalita snímku) (str. 76)		*1	○	○	○	○	○	*8
Kvalita snímku (Filmy) (str. 116)		*1	—	—	—	—	—	—


\*1 Dostupnost jednotlivých nastavení závisí na zaregistrovaných režimech fotografování. \*2 Počet snímků nelze zvolit a dobu zpoždění nelze nastavit na 0 sekund. \*3 Nelze zvolit, ale v závislosti na okolnostech se přepne na

\*4 Nelze vybrat, je však nastaveno na hodnotu při každém odpálení blesku. \*5 Data vyvážení bílé nelze zaznamenat.


\*6 Nastavení není dostupné.



## Nabídka režimu fotografování

Funkce		Režimy fotografování						AUTO	
		C	M	Av	Tv	P			
Rámeček AF (str. 88)	Střed	*1	○	○	○	○	—	○	
	Tvář + AiAF	*1	○	○	○	○	○	○	
	AF sledování	*1	○	○	○	○	*3	○	
Rámeček AF (str. 88)	Normální/Malý	*1	○	○	○	○	—	—	
	Standardní	*1	○	○	○	○	○	—	
Digitální zoom (str. 55)	Vyp	*1	○	○	○	○	○	○	
	Digitální telekonvertor (1.4x/2.3x)	*1	○	○	○	○	○	—	
Zoom bodu AF (str. 91)	Zap/Vyp	*1	○	○	○	○	○	○	
AF servo (str. 94)	Zap/Vyp	*1	○	○	○	○	*4	○	
Pomocné světlo AF (str. 162)	Zap/Vyp	*1	○	○	○	○	○	○	
Zoom bodu MF (str. 93)	Zap/Vyp	*1	○	○	○	○	—	○	
Bezpečný MF (str. 93)	Zap/Vyp	*1	○	○	○	○	—	○	
Nastavení blesku (str. 105, 106, 107, 162, 163)	Režim blesku	Auto	*1	—	○	○	○	○	○
		Ruční	*1	○	○	○	—	—	—
	Kom. zábl. exp.	-2 až +2	*1	—	○	○	○	—	—
	Výkon blesku	Minimum/Střední/Maximum	*1	○	○	○	—	—	—
		Synchr. závěrky	1. lamely/ 2. lamely	*1	○	○	○	○	—
	Kor. červ. očí	Zap/Vyp	*1	○	○	○	○	○	○
	Kor. lampa	Zap/Vyp	*1	○	○	○	○	○	○
Bezpečné FE	Zap/Vyp	*1	—	○	○	○	*5	*5	
Automatické nastavení citlivosti ISO (str. 81)	Max. citlivost ISO	400 – 1600	*1	—	○	○	○	—	—
	Rychlost změny	Pomalá/Standardní/Rychlá	*1	—	○	—	○	—	—
Bezpečný posun (str. 99)	Zap/Vyp	*1	—	○	○	—	—	—	
Větrný filtr (str. 117)	Zap/Vyp	*1	—	—	—	—	—	—	
Prohlížení (str. 163)	Vyp/2–10 s./Přidršet	*1	○	○	○	○	○	○	
Informace k prohlížení (str. 164)	Vyp/Podrobné/Kont. zaost.	*1	○	○	○	○	○	○	
Detekce mrkání (str. 111)	Zap/Vyp	*1	○	○	○	○	○	○	
Uživatelské zobrazení (str. 164)	Info k fotog., Mřížka	*1	○	○	○	○	○	○	
	Histogram	*1	○	○	○	○	*8	*8	
Režim IS (str. 165)	Souvislé/Vyp	*1	○	○	○	○	*9	○	
	Při fotogr./Panorámování	*1	○	○	○	○	—	○	
Razítko data (str. 58)	Vyp/Datum/Datum a čas	*1	○	○	○	○	○	—	
Tl. přímého přístupu (str. 166)		*1	○	○	○	○	○	○	
Uložení nast. (str. 108)		○	○	○	○	○	—	—	

\*1 Dostupnost jednotlivých nastavení závisí na zaregistrovaných režimech fotografování. \*2 AiAF

\*3 Nelze vybrat, ale lze povolit pomocí tlačítka  (str. 24). \*4 [Zap] při detekci pohybu.

\*5 Vždy hodnota [Zap].



## Nabídka Nastavení

Položka	Popis	Odk. str.
Ztlumení	Zap/Vyp*	<a href="#">str. 48</a>
Hlasitost	Slouží k nastavení všech zvuků činností (5 úrovní).	<a href="#">str. 48</a>
Volby zvuku	Nastavení zvuku pro jednotlivé činnosti fotoaparátu.	<a href="#">str. 156</a>
Rady a tipy	Zap*/Vyp	<a href="#">str. 156</a>
Jas LCD	Nastavitelný v rozmezí $\pm 2$ .	<a href="#">str. 49</a>
Úvodní obrázek	Přidání obrázku jako úvodního obrázku.	<a href="#">str. 157</a>
Formátovat	Naformátuje paměťovou kartu, smaže veškerá data.	<a href="#">str. 22, 51</a>
Číslov. soub.	Souvislé*/Autom. reset	<a href="#">str. 158</a>
Vytvoř složku	Měsíčně*/Denně	<a href="#">str. 159</a>
Zasunutí obj.	1 min*/0 s	<a href="#">str. 159</a>
Úspora energie	Autom. vypnutí: Zap*/Vyp Vyp. zobraz.: 10, 20 nebo 30 s/1*, 2 nebo 3 min	<a href="#">str. 51, 159, 160</a>
Časové pásmo	Místní*/světový	<a href="#">str. 160</a>
Datum/čas	Nastavení data a času	<a href="#">str. 20</a>
Jednotky vzd.	m/cm* / ft/in	<a href="#">str. 161</a>
Videosystém	NTSC/PAL	<a href="#">str. 129</a>
Ovl. pom. HDMI	Povoleno/Zakázáno*	<a href="#">str. 130</a>
Nastavení Eye-Fi	Nastavení připojení Eye-Fi (zobrazuje se pouze při vložení karty Eye-Fi)	<a href="#">str. 171</a>
Jazyk	Volí jazyk pro zobrazované údaje.	<a href="#">str. 21</a>
Resetovat vše	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.	<a href="#">str. 50</a>

\* Výchozí nastavení

## ★ Má nabídka

Položka	Popis	Odk. str.
Nastavení nabídky Má nabídka	Nastaví položky zaregistrované do mé nabídky.	<a href="#">str. 167</a>

## Nabídka režimu přehrávání

Položka	Popis	Odk. str.
Chytrý výběr	Spouští funkci Chytrý výběr.	str. 127
Prezentace	Automaticky přehrává snímky.	str. 125
Smazat	Maže snímky (Vybrat, Vybrat rozsah, Všechny sn.).	str. 136
Ochrana	Chrání snímky (Vybrat, Vybrat rozsah, Všechny sn.).	str. 132
Otáčení	Otočí snímky.	str. 141
Oblíbené	Označuje snímky jako oblíbené nebo ruší jejich označení.	str. 138
Má kategorie	Slouží ke třídění snímků (Vybrat, Vybrat rozsah).	str. 139
i-Contrast	Opravuje tmavé a kontrastní statické snímky.	str. 145
Korekce červ. očí	Koriguje červené oči na snímcích.	str. 146
Výřez	Ořezává části snímků.	str. 143
Změna velikosti	Mění velikost snímků a ukládá upravené snímky.	str. 142
Mé barvy	Upravuje barvy snímků.	str. 144
Rolování zobr.	Zap*/Vyp	str. 122
Obnovit	Posl.zobr.*/Posl. sn.	str. 168
Přechod	Vyblednutí*/Rolování/Posouvání/Vyp	str. 128

\* Výchozí nastavení

## Nabídka tisku

Položka	Popis	Odk. str.
Tisk	Zobrazí obrazovku pro tisk (při připojení k tiskárně).	—
Vybrat sním. a počet	Vybere snímky pro tisk jednotlivě.	str. 152
Výběr rozsahu	Vybere počáteční a koncový snímek pro tisk.	str. 153
Vybrat všechny sním.	Vybere pro tisk všechny snímky.	str. 153
Zrušit všechny výb.	Zruší všechna nastavení pro tisk.	str. 153
Nastavení tisku	Nastaví styl tisku.	str. 151

# Specifikace

## Obrazový snímač

Počet efektivních pixelů  
fotoaparátu ..... přibližně 10,0 milionů pixelů

## Objektiv

Ohnisková vzdálenost ..... 3,8x zoom: 6.0 (W) – 22.5 (T) mm (ekvivalent u 35mm filmu:  
28 (W) – 105 (T) mm

Rozsah zaostření ..... 5 cm – nekonečno (W), 30 cm – nekonečno (T)  
• Makro: 5–50 cm (W), 30–50 cm (T)

Stabilizace obrazu ..... Optická

Obvod pro zpracování obrazu ... DIGIC4

## LCD monitor

Typ ..... barevný TFT displej (s širokým pozorovacím úhlem)

Velikost ..... 7,5 cm (3,0")

Efektivní pixely ..... přibližně 461 000 bodů

Poměr stran ..... 4:3

Funkce ..... nastavení jasu (5 úrovní), Quick-bright LCD

## Zaostřování

Systém řízení ..... Autofokus: Jednotl. (Souvislé v automatickém režimu),  
AF servo (AE servo)  
Ruční zaostřování

Režimy rámečku AF ..... Tvář + AiAF, Střed, AF sledování

Systém měření ..... Poměrové, celoplošné se zdůrazněným středem a bodové

Kompenzace expozice (Fotografie)/

posun expozice (Filmy) ..... ±2 kroky v přírůstcích po 1/3 kroku

Citlivost ISO

(standardní výstupní citlivost,

Doporučená expozice Index) ..... Auto, ISO 80/100/125/160/200/250/320/400/500/640/800/1000/  
1250/1600/2000/2500/3200

Vyvážení bílé ..... Auto, Denní světlo, Zataženo, Žárovka, Zářivka, Zářivka H,  
Blesk, Pod vodou, Uživ. nastavení

Rychlosti závěrky ..... 1–1/1600 s  
15–1/1600 s (celkový rozsah časů závěrky)

## Clona

Typ ..... Irisová

číslo F ..... f/2.0 – f/8.0 (W), f/4.9 – f/8.0 (T)

## Blesk

Režimy: ..... Auto, Zapnuto, Pomalá synchronizace, Vypnuto

Rozsah: ..... 50 cm – 6,5 m (W), 90 cm – 3,0 m (T)

Režim fotografování ..... C, M, Av, Tv, P, Auto, Nízká hladina osvětlení, SCN\*<sup>1</sup>, Film\*<sup>2</sup>  
\*<sup>1</sup> Portrét, Krajina, Děti a zvířata, Chytrá expozice\*<sup>3</sup>, Extra živé,  
Efekt plakátu, Zdůraznit barvu, Zaměnit barvu, Vysoce  
dynamický rozsah, Nostalgie, Efekt objektivu rybí oko, Efekt  
miniatury, Pláž, Pod vodou, Listí, Sníh, Ohňostroje, Stitch Assist  
\*<sup>2</sup> Standardní, Efekt miniatury, Zdůraznit barvu, Zaměnit barvu  
\*<sup>3</sup> Úsměv, Samospoušť mrknutím, Samospoušť s detekcí tváře



Digitální zoom.....	Statické snímky/filmy: Digitální zoom cca 4,0x (v kombinaci s optickým zoomem až cca 15x) Bezpečný zoom, Digitální telekonvertor
Souvislé fotografování	
Režim .....	Normální, AF, LV
Rychlost (normální) .....	přibl. 1,9 snímků/s (v režimu P) přibl. 3,9 snímků/s (v režimu s nízkou hladinou osvětlení)
Počet snímků (přibl.) (podle standardů CIPA).....	přibl. 200 snímků
Záznamová média .....	Paměťové karty SD, SDHC, SDXC, MultiMediaCard, MMC <i>plus</i> , HC MMC <i>plus</i>
Formát souborů .....	Kompatibilní se standardy Design rule for Camera File system a DPOF (verze 1.1)
Typ dat	
Statické snímky .....	Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original))
Filmy .....	MOV (obrazová data: H.264; zvuková data: Lineární PCM) (Stereofonní)
Záznamové pixely	
Fotografie .....	16:9 Velký: 3648 x 2048, střední 1: 2816 x 1584, střední 2: 1920 x 1080, malý: 640 x 360 3:2 velký: 3648 x 2432, střední 1: 2816 x 1880, střední 2: 1600 x 1064, malý: 640 x 424 4:3 velký: 3648 x 2736, střední 1: 2816 x 2112, střední 2: 1600 x 1200, malý: 640 x 480, RAW: 3648 x 2736 • v režimu s nízkou hladinou osvětlení pevně nastaveno na 1824 x 1368 1:1 Velký: 2736 x 2736, střední 1: 2112 x 2112, střední 2: 1200 x 1200, malý: 480 x 480 4:5 velký: 2192 x 2736, střední 1: 1696 x 2112, střední 2: 960 x 1200, malý: 384 x 480
Filmy .....	Standardní, Zdůraznit barvu, Zaměnit barvu: 1280 x 720 (24 snímků/s <sup>*1</sup> ), 640 x 480 (30 snímků/s <sup>*2</sup> ), 320 x 240 (30 snímků/s <sup>*2</sup> ) Efekt miniaturní: 1280 x 720 (fotografování: 6 snímků/s / 3 snímků/s / 1,5 snímků/s, přehrávání: 30 snímků/s <sup>*2</sup> ), 640 x 480 (fotografování: 6 snímků/s / 3 snímků/s / 1,5 snímků/s, přehrávání: 30 snímků/s <sup>*2</sup> ) <sup>*1</sup> Aktuální snímávací frekvence je 23,976 snímků/s. <sup>*2</sup> Aktuální snímávací frekvence je 29,97 snímků/s.
Rozhraní .....	Hi-Speed USB výstup HDMI analogový zvukový výstup (stereo) analogový obrazový výstup (NTSC/PAL)
Standard přímého tisku .....	PictBridge
Zdroj napájení.....	akumulátor NB-6L síťový adaptér ACK-DC40
Rozměry .....	99,8 x 58,4 x 29,5 mm • podle standardů CIPA
Hmotnost (podle standardů CIPA)...	Přibl. 193 g (včetně akumulátoru a paměťové karty) Přibl. 170 g (pouze tělo fotoaparátu)

**Akumulátor NB-6L**

Typ .....	Dobíjecí lithium-iontový akumulátor
Napětí .....	3,7 v DC
Kapacita .....	1000 mAh
Počet nabíjecích cyklů.....	Přibl. 300
Provozní teplota .....	0 – 40 °C
Rozměry .....	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Hmotnost .....	Přibl. 21 g

**Nabíječka akumulátorů CB-2LY/2LYE**

Vstupní napětí .....	100–240 v AC (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Výstupní napětí .....	4,2 v DC, 0,7 A
Doba nabíjení .....	Přibl. 1 h 55 min
Provozní teplota .....	0 – 40 °C
Rozměry .....	58,6 x 86,4 x 24,1 mm
Hmotnost .....	přibl. 70 g (CB-2LY) přibl. 61 g (CB-2LYE) (bez napájecího kabelu)

- Všechna data vycházejí z testů provedených společností Canon.
- Specifikace nebo vzhled fotoaparátu se mohou bez předchozího upozornění změnit.

## A

AEB .....	97
AF → Zaostřování.....	25, 88, 90, 178
AF servo .....	94
AF sledování.....	89
Akumulátor	
Akumulátor pro datum/čas.....	20
Indikace stavu napájení .....	15
Nabíječka akumulátorů.....	14
Nabíjení .....	14
Úspora energie .....	51, 159
AUTO (režim fotografování) .....	24, 42
Av (režim fotografování) .....	99
AV kabel .....	129

## B

Blesk	
Kompenzace zábleskové expozice .....	106
Pomalá synchr. ....	106
Vyp .....	54
Zap .....	75
Blokování AE.....	96, 117
Blokování AF .....	86, 90, 178
Blokování FE .....	96, 178
Bracketing.....	94, 178

## C

C (režim fotografování).....	108
CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk ...	2
Cesty do zahraničí.....	15, 38, 160
Citlivost ISO.....	80, 178

## Č

Černobílé snímky.....	69, 85
Číslov. soub. ....	158

## D

Datum a čas → Datum/čas	
Datum/čas	
Akumulátor pro datum/čas.....	20
Nastavení.....	19
Přidání ke snímku.....	58
Světový čas .....	160
Změna.....	20

Detekce mrkání .....	111
Digitální telekonvertor.....	56
Digitální zoom.....	55
Dodávané položky → Příslušenství	
DPOF.....	150, 151
Děti a zvířata (režim fotografování).....	62

## E

Efekt miniatury (režim filmů).....	114
Efekt miniatury (režim fotografování).....	72
Efekt objektivu rybí oko (režim fotografování).....	71
Efekt plakátu (režim fotografování).....	63
Expozice	
Blokování AE .....	96, 117
Blokování FE .....	96
Kompenzace.....	74
Posun.....	117
Extra živé (režim fotografování).....	63

## F

Filmy	
Doba záznamu.....	30, 116
Kvalita snímku (Záznamové pixely/	
Rychlost snímání).....	116
Prohlížení (Přehrávání).....	31, 118
Režimy .....	114
Úpravy .....	119
Filtrované přehrávání.....	123
Formátování (paměťových karet) .....	22, 51
Formátování → Paměťové karty,	
Formátování	
Fotoaparát	
Správné držení fotoaparátu .....	13
Výchozí nastavení .....	50
Fotografování	
Doba záznamu.....	30, 116
Info k fotog. ....	164, 178
Počet snímků .....	15, 18, 77
Zaznamenání data a času → Datum/čas	
Fotografování s pomocí televizoru .....	81
Funkce hodin .....	52

## H

Hybridní IS.....	165
------------------	-----

## Ch

Chvění fotoaparátu.....	26, 54, 165
Chybová hlášení.....	176
Chytrý výběr.....	127

## I

i-Contrast.....	104, 178
-----------------	----------

## J

Jazyk pro zobrazované údaje.....	21
----------------------------------	----

## K

Kabel rozhraní.....	2, 34, 148
Karta Eye-Fi.....	16, 171
Komprese (kvalita snímku).....	76
Konektor.....	34, 129, 130, 148, 170
Kont. zaost. ....	126
Korekce červ. očí.....	105, 146
Korekce dynamického rozsahu.....	104
Korekce stínů.....	105
Krajina (režim fotografování).....	61
Krokový zoom.....	57
Kvalita snímku → Kompresní poměr	

## L

LCD Monitor → Monitor	
Listí (režim fotografování).....	62

## M

M (režim fotografování).....	100
Makro (režim zaostřování).....	75
Mazání snímku.....	28, 136
Má kategorie.....	139
Monitor	
Jazyk pro zobrazované údaje.....	21
Nabídka → FUNC. Nabídka, Nabídka	
Přepínání zobrazení.....	44
Zobrazované informace.....	178, 180
Mřížka.....	178
MultiMediaCard/MMCplus → Paměťové karty	
Mé barvy.....	85

## N

Nabídka	
Seznam.....	184
Základní operace.....	47

## Nabídka FUNC.

Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování.....	182
Nabídka.....	46
Nabíječka akumulátorů.....	38
Napájení → Sada akumulátoru a nabíječky, sada napájecího adaptéru	
Napájení v domácnosti.....	170
Nastavení zvuku.....	48
Nostalgie (režim fotografování).....	70

## O

Ohniskové vzdálenosti.....	57
Ohňostroj (režim fotografování).....	63
Ochrana.....	132
Otáčení.....	141
Označení snímků jako oblíbených.....	138

## P

P (režim fotografování).....	74
Paměťové karty.....	16
Doba záznamu.....	30, 116
Dostupné snímky.....	18, 77
Formátování.....	22, 51
Paměťové karty → Karta	
Paměťové karty SD/SDHC/SDXC →	
Paměťové karty	
PictBridge.....	40, 148
Pláž (režim fotografování).....	62
Pod vodou (režim fotografování).....	62
Poměr stran.....	79
Portrét (režim fotografování).....	61
Prezentace.....	125
Programová automatika.....	74
Prohlížení	
Filtrované přehrávání.....	123
Chytrý výběr.....	127
Prezentace.....	125
Přehrávání jednotlivých snímků.....	27
Snímky na televizoru.....	129, 130
Zobrazení indexů.....	122
Zvětšené zobrazení.....	127
Prohlížení snímků na televizoru.....	129, 130
Průvodce komponentami.....	42
Přehrávání → Prohlížení	
Přehrávání s přechodovými efekty.....	128
Příkazový ovladač.....	43
Příručka k tisku.....	2
Příslušenství.....	38

## R

RAW .....	78
Rámečky AF .....	25, 88
Režim měření expozice .....	95
Režim řízení .....	84
Rozsah zaostření .....	75
Ruční zaostřování .....	93
Ruční vyvážení bílé .....	82
Ruční zaostřování (režim zaostřování) .....	93

## Ř

Řešení problémů .....	173
Řemínek na zápěstí .....	13

## S

Sada napájecího adaptéru .....	38, 170
Samospoušť	
Samospoušť mrknutím (režim fotografování) .....	65
Samospoušť s detekcí tváře (režim fotografování) .....	66
Samospoušť mrknutím (režim fotografování) ...	65
Samospoušť s detekcí tváře (režim fotografování) .....	66
Sníh (režim fotografování) .....	62
Snímky	
Doba zobrazení .....	163
Mazání snímků .....	28, 136
Ochrana .....	132
Přehrávání → Prohlížení	
Úpravy → Úpravy	
Software	
CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution	
Disk .....	2
Instalace .....	33
Přenos snímků do počítače pro prohlížení .....	32
Příručka k softwaru .....	2
Souvislé fotografování .....	84
Stereofonní AV kabel .....	2, 129
Stitch Assist (režim fotografování) .....	112
Střed (režim rámečku AF) .....	88
Světlo .....	42, 43, 45, 162, 163
Světový čas .....	160
Sépiové odstíny .....	69, 85

## Š

Širokoúhlý .....	76, 77
------------------	--------

## T

Tisk .....	148
Tovární nastavení → Výchozí nastavení	
Tv (režim fotografování) .....	98
Tvář + AiAF (režim rámečku AF) .....	88

## V

Výběr tváře .....	92
Výchozí nastavení .....	50
Výřez .....	143
Video → Filmy	
Volič .....	101
Vysoce dynamický rozsah (Režim fotografování) .....	68
Vyvážení bílé .....	82

## Z

Zaměnit barvu (režim fotografování) ....	110, 114
Zaostřování	
AF servo .....	94
Blokování AF .....	90
Rámeček AF .....	25, 88
Výběr tváře .....	92
Zoom bodu AF .....	91
Záznamové pixely (Velikost snímku) .....	76
Zdůraznit barvu (režim fotografování) .....	109, 114
Změna velikosti (Zmenšení snímků) .....	142
Zoom .....	24, 29, 55
Zoom bodu AF .....	91
Zvětšené zobrazení .....	127
Úpravy	
i-Contrast .....	145
Korekce červ. očí .....	146
Mé barvy .....	144
Výřez .....	143
Změna velikosti (Zmenšení snímků) ...	142
Úsměv (režim fotografování) .....	64
Úspora energie .....	51, 159

## **Zřeknutí se odpovědnosti**

- Kopírování, šíření a ukládání jakékoli části této příručky v systémech pro vyhledávání informací bez předchozího svolení společnosti Canon je zakázáno.
- Společnost Canon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit obsah této příručky.
- Ilustrace a snímky obrazovek v této příručce se mohou mírně lišit od skutečného vybavení.
- Nehledě na výše uvedené informace společnost Canon nepřebírá žádnou odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chybné obsluhy/činnosti přístroje.